



Arreglista

> Primera Inscripción

- Solfeo y Teoría I
- Piano I
- Historia y Apreciación Musical I
- Conjuntos Corales I

> Segunda Inscripción

- Solfeo y Teoría II
- Piano II
- Historia y Apreciación Musical II
- Conjuntos Corales II

> Tercera Inscripción

- Solfeo y Teoría III
- Piano III
- Instrumento de Cuerda I
- Historia y Apreciación Musical III
- Conjuntos Corales III

> Cuarta Inscripción

- Solfeo y Teoría IV
- Piano IV
- Instrumento de Cuerda II
- Historia y Apreciación Musical IV
- Conjuntos Corales IV

> Quinta Inscripción

- Solfeo y Teoría V
- Armonía I
- Piano V
- Instrumento de Cuerda III
- Conjuntos Corales V

> Sexta Inscripción

- Solfeo y Teoría VI
- Armonía II
- Piano VI
- Instrumento de Cuerda IV
- Conjuntos Corales VI

> Séptima Inscripción

- Composición e Instrumentación I
- Piano VII
- Instrumento de Percusión I
- Canto I
- Conjuntos Corales VII

> Octava Inscripción

- Composición e Instrumentación II
- Piano VIII
- Instrumento de Percusión II
- Canto II
- Conjuntos Corales VIII

> Novena Inscripción

- Composición e Instrumentación III
- Guitarra I
- Canto III
- Instrumento de Aliento I
- Conjuntos Corales IX

> Décima Inscripción

- Composición e Instrumentación III
- Guitarra II
- Canto III
- Instrumento de Aliento II
- Conjuntos Corales X