



Descripción del programa: Formar integralmente Licenciados en Artes Visuales con una conciencia crítica, creadora e innovadora, capaces de transmitir por medio de sus obras e investigaciones: su momento histórico, sus ideas, experiencias y sus percepciones; para contribuir de esta forma a la generación, preservación y difusión de la cultura

Campo laboral: El egresado de la Licenciatura en Artes Visuales, podrá desempeñarse en el ámbito público y privado, específicamente en el sector cultural y educativo.

Perfil de ingreso: El aspirante ingrese a la Licenciatura en Artes Plásticas debe de cumplir con el siguiente perfil:

Conocimientos básicos sobre: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades

Habilidades para: comunicarse eficaz y eficientemente de manera oral, escrita y gráfica, integrarse y dirigir, técnica y humanamente equipos de trabajo, Desarrollar su creatividad, utilizar conceptos y notaciones, analizar y resolver problemas, realizar presentaciones grupales, utilizar adecuadamente la computadora.

Actitudes: proactiva, propositiva, crítica, responsable, congruente, innovadora, liderazgo y emprendedora.

Valores: libertad, respeto y responsabilidad.

Perfil de egreso: Al concluir la licenciatura en Artes Visuales el egresado contara con las siguientes competencias

CG1. Planifica su proyecto educativo y de vida de manera autónoma bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de cambio al desarrollo de su entorno.

CG2. Se comunica de manera oral y escrita en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales que le permitan adquirir una perspectiva internacional.

CG3. Maneja ética y responsablemente las tecnologías de la información para agilizar sus procesos académicos y profesionales de intercomunicación.

CG4. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica, respetuosa y reflexiva.

CG5. Elige y practica estilos de vida saludables que le permiten un desempeño académico y profesional equilibrado.

CG6. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales para promover espacios de convivencia académica y profesional.

CG7. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros que promuevan su formación integral.

Competencias Específicas

CE1 Crear obra artística a través de la reflexión analítica, de la práctica multidisciplinar, el uso de tecnologías tradicionales y emergentes para la construcción y difusión individual o colectiva de actividades artísticas y de investigación.

CE2 Promover el aprendizaje de las artes mediante procesos de didáctica en labores académicas y de investigación-creación que permita la producción artística e investigación individual o colectiva.

CE3 Proponer argumentos teórico-conceptuales para realizar crítica y autocrítica de la producción artística.

CE4 Intervenir en procesos de promoción y difusión de la obra artística en su contexto cultural para el beneficio social.

Modalidad: Escolarizada

Duración: 8 semestres.

Plan de Estudios

Primera Inscripción

Técnicas Auxiliares de Computación

Estética I

Inglés I
Dibujo I
Taller de Color y Composición
Técnicas de Investigación

Segunda Inscripción

Computación
Estética II
Inglés II
Dibujo II
Taller de Exploración Espacial
Desarrollo Artístico Prehistoria al Románico

Tercera Inscripción

Desarrollo Artístico México Prehispánico
Fotografía I
Inglés III
Dibujo III
Grabado I
Desarrollo Artístico Siglo XII a XVII

Cuarta Inscripción

Pintura I
Computación Avanzada
Inglés IV
Dibujo IV
Escultura I
Desarrollo Artístico Siglo XVIII y XIX

Quinta Inscripción

Optativa Formativa I
Inglés V
Desarrollo Artístico Siglo XX hasta la 2da. Guerra Mundial
Comunicación y Teoría del Arte
Optativa
Optativa

Sexta Inscripción

Optativa Formativa II
Inglés VI
Desarrollo Artístico Contemporáneo
Optativa
Optativa
Optativa

Séptima Inscripción

Optativa Formativa III
Estudios Visuales
Optativa
Optativa
Optativa
Optativa

Octava Inscripción

Taller Terminal I
Crítica y Evaluación de la Obra
Optativa
Taller de Titulación
Novena Inscripción
Taller Terminal II

Optativas

Pintura II
Pintura III
Pintura IV
Pintura V
Pintura VI
Acuarela
Fotografía II
Fotografía III
Fotografía IV
Fotografía V
Fotografía Alternativa
Grabado II
Grabado III
Grabado IV
Grabado V
Grabado VI
Grabado VII
Escultura II
Escultura III
Escultura IV
Escultura V
Proyectos de Instalación
Arte, Cuerpo y Tecnología
Arte Objeto
Dibujo Avanzado I
Dibujo Avanzado II
Proyectos Independientes en Video
Taller de Tendencias Actuales I
Taller de Tendencias Actuales II
Educación y Arte I
Educación y Arte II
Producción de Video Comercial
Arte Sonoro I
Arte Sonoro II
Apreciación Artística
Seminario arte actual. La transición al arte del Siglo XXI
Cerámica en Torno
Cerámica Vidriada
Cerámica Avanzada
Dibujo Digital
Arte Contemporáneo y Arquitectura

Total de créditos: 232 créditos.

Sede en las que se imparte:

Campus Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño (DAAD)
Sede Marfil
Edificio de las Artes
Domicilio: Fraccionamiento 1; Col. El Establo S/N; C.P. 36250; Guanajuato, Gto.