

---

## ***PRIMER SEMINARIO DE CULTURA Y ARTE: PROPUESTAS MULTIDISCIPLINARIAS***

---

**Abril-diciembre del 2015**

**Auditorio Jorge Ibarguengoitia**

**10:00 horas**

Organiza el grupo de investigación  
*Estudios interdisciplinarios sobre la cultura*

### **Objetivo del seminario**

Abordar la *Cultura* y el *Arte* desde visiones multidisciplinarias, a partir de los proyectos de investigación de las y los profesores del Departamento de Estudios Culturales. Se trata de generar un espacio de debate y análisis, crítico, del estado del arte y de la cultura, en la historia y en la contemporaneidad, desde los diversos enfoques que se trabajan en la institución.

### **PROGRAMA GENERAL DE PRESENTACIONES:**

#### **Abril 29**

*Conferencia de apertura* por parte del Dr. Luis Fernando Macías García

*Título del trabajo:* “EL HACER Y QUEHACER EN EL PORFIRIATO LEONÉS”. UN ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS CULTURALES.

#### **Mayo 27**

José de Jesús Cordero Domínguez  
*Título del trabajo:* LOS VISITANTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE GUANAJUATO.

#### **Noviembre 25, sesión doble**

Vanessa Freitag  
*Título del trabajo:* SOBRE ARTESANOS-ARTISTAS DEL ESTADO DE GUANAJUATO: EL OFICIO ARTESANAL EN LA ACTUALIDAD.

#### **Junio 24**

Alejandro Mercado Villalobos  
*Título del trabajo:* LA GESTIÓN CULTURAL EN GUANAJUATO DURANTE EL SIGLO XIX: EL CASO DE LA PRÁCTICA DE LA MÚSICA.

Tarik Torres Mojica  
*Título del trabajo:* ¿SUAVE PATRIA? APROXIMACIONES AL CONFLICTO IDENTITARIO POST-MEXICANO DESDE LA CUENTÍSTICA NACIONAL CONTEMPORÁNEA.

#### **Agosto 26**

Adriana Lorena Jasso Medina  
*Título del trabajo:* APROXIMACIONES AL PATRIMONIO Y TURISMO: CASA TRIGUEROS EN SILAO DE LA VICTORIA.

#### **Diciembre 2, sesión doble**

Felipe Canuto castillo  
*Título del trabajo:* VITALIDAD DE LAS LENGUAS INDÍGENAS ENTRE MIGRANTES RADICADOS EN LEÓN, GUANAJUATO.

#### **Septiembre 30**

Alejandro Martínez de la Rosa  
*Título del trabajo:* VARIANTES REGIONALES DE UN CANTO DE PARABIENES EN MÉXICO.

Víctor Hernández Vaca  
*Título del trabajo:* LA MATA DE LOS INSTRUMENTOS HUASTECOS: TEXQUITOTE, SAN LUIS POTOSÍ. HISTORIA Y MANIFESTACIÓN MATERIAL, CORPORAL Y SIMBÓLICA DE UNA TRADICIÓN.

#### **Octubre 28**

Carlota Laura Meneses Sánchez