

# CONVOCATORIA

Con la intención de vincular a los estudiantes de la Universidad de Guanajuato, a través de la expresión artística, y fomentar el acercamiento de las comunidades estudiantiles que tengan el interés y gusto por el ROCK; el **Colegio de Nivel Medio Superior** a través de la **Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato CONVOCAN** a los alumnos de las diferentes Escuelas, Campus y Colegio de Nivel Medio de la Universidad de Guanajuato, a participar en **EL PRIMER ENCUENTRO DE ROCK DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO 2015**, que se llevará a cabo del 31 de octubre al 3 de noviembre 2015, en las instalaciones de la ENMS de Guanajuato, con las siguientes

## BASES

1. **Fecha de Realización.-** del 31 de Octubre al 3 de Noviembre de 2015
2. **Sede:** Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato, Alameda s/n, Col. Centro. Guanajuato, Gto.
3. **Anfitriones.-** La comunidad académica y estudiantil de La **Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato, y su Taller de Rock.**
4. **Participación.-** Podrán participar todos los alumnos de las diferentes Escuelas de Nivel Medio; Campus y servicios de extensión pertenecientes a la Universidad de Guanajuato. **Se otorgará constancia de participación con el 100% de asistencia a ensayos y conciertos.**
5. **Mecanismo.-** Las diferentes Escuelas, Campus y servicios de extensión deberán postular hasta diez alumnos interesados, con quienes se integrarán los grupos de rock participantes en el Encuentro, dichos grupos se integrarán con la dinámica del **Taller de Rock de la ENMS Guanajuato, esto es a partir de la técnica de ensambles; en la que los alumnos de diferentes instrumentos se integran a un ensamble, con otros compañeros, de tal manera que puedan tocar en grupos con los participantes.**
6. **Dinámica.-** Se llevarán a cabo clases magistrales para cada uno de los instrumentos que conforman una banda de Rock (Guitarra, batería, bajo, voz), de los participantes a estas clases, se seleccionarán los integrantes de los diferentes grupos que se presentarán en el concierto de clausura, de acuerdo al criterio de los profesores invitados. **Es importante señalar que la decisión de la conformación de los grupos y sus integrantes, es responsabilidad exclusiva de los maestros y su decisión será inapelable.** En caso de que algún participante se niegue a integrar un grupo, bajo estos criterios, podrá ser reemplazado por otro participante, quedando automáticamente excluido del evento.

**7. Registro.-** La lista de postulados por Institución se recibirá a partir de la publicación de la presente y hasta el día sábado 17 de Octubre de 2015 y deberá venir acompañada por una carta compromiso del director de su Escuela o Departamento, o en su caso, de su coordinador de extensión, en donde haga constar que los postulados son miembros activos de sus respectivas Escuelas o Departamentos, que cumplen con las condiciones de edad, nivel requerido en la convocatoria y que se encuentran en condiciones de participar en el 100% de las actividades.

**8. Envío de solicitudes.-** Los coordinadores de las agrupaciones musicales infantiles y juveniles de los diferentes Departamentos y Escuelas de la Universidad de Guanajuato podrán postular, a través de los directores de Departamentos o Escuelas, hasta un máximo de 10 músicos que cuenten con el nivel necesario para el estudio e interpretación del repertorio indicado (se anexa lista de canciones), cuyas edades se encuentren entre los 15 y 28 años de edad. Las solicitudes de participación deberán contener la siguiente información:

- Nombre Completo del Candidato
- CURP
- Fecha de Nacimiento
- Edad
- Instrumento
- Años de Estudio del Instrumento
- Escuela a la que pertenece.

No se tomarán en cuenta solicitudes que no cumplan con el envío de toda la información arriba señalada. La lista de postulados deberá enviarse por vía electrónica a las direcciones de correo siguientes: [pedrobtudon@hotmail.com](mailto:pedrobtudon@hotmail.com), [silgalvan@ugto.mx](mailto:silgalvan@ugto.mx), [medelm@ugto.mx](mailto:medelm@ugto.mx) y [medelm@gmail.com](mailto:medelm@gmail.com) ; o por cartera Universitaria, (cuidando la fecha límite de entrega) a la dirección de la ENMS Guanajuato, Alameda s/n Col Centro, C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

**9. Mecánica de participación, aceptación y cupo.-** La mecánica de participación para el encuentro propiciará la convivencia entre los músicos inscritos, a partir de la técnica de ensambles; esto es que los alumnos se integrarán a los grupos que se formen a partir de las clases de instrumento, y de ensamble.

Es decisión de los maestros participantes la conformación de los grupos del Encuentro que estarán integrados por un máximo de seis participantes (dos o tres guitarras, bajo, batería y canto y eventualmente otro instrumento como piano armónica, alientos, u otros) y se integrarán hasta diez grupos para el Concierto final, en donde se interpretarán las canciones enlistadas en esta convocatoria.

**El Primer encuentro de Rock de la Universidad de Guanajuato no es un Festival de bandas de rock, es la CONVIVENCIA de jóvenes músicos universitarios que formarán**

**grupos para PRESENTARSE EN EL CONCIERTO DE CLAUSURA, MOSTRANDO LO APRENDIDO a partir del trabajo realizado durante cuatro días de clases con maestros de reconocida trayectoria.**

La selección final y aceptación de los participantes por parte de los organizadores se realizará en función de las necesidades de una conformación equilibrada de los grupos del encuentro, nivel musical de cada participante y representatividad de las instituciones convocadas.

Los directores y coordinadores serán notificados vía correo electrónico de la selección a partir del día 23 de Octubre de 2015. Los alumnos que no sean seleccionados, quedarán en lista de espera y podrán participar en caso de cancelación de alguno de los participantes aceptados. En este caso, no existen las permutas de participantes, de una misma Escuela y/o Departamento; siendo facultad exclusiva del Comité Organizador de sustituir al alumno que no se presente, por alguien de la lista de Espera.

El cupo de participantes estará limitado a 10 bajistas, 10 bateristas, 20 guitarristas (guitarra eléctrica o acústica, no clásica), y 10 cantantes. Debido a aspectos de hospedaje, alimentación, logística y espacio. No se aceptarán participantes que no estén registrados en la lista de participantes confirmada y validada por el comité organizador.

**10. Maestros invitados.- Grupo Rojo Marfil: Erick Huesca-voz y Guitarra; David Bojorges – guitarra; Miguel Núñez – batería; Ángel Rodríguez- bajo y voces.**

**11. Hospedaje y alimentación.-** La ENMS Guanajuato, ofrecerá El hospedaje y alimentación para los alumnos que se trasladen de diferentes partes del Estado a la Ciudad de Guanajuato, y se realizará por convivencia con familias guanajuatenses desde la mañana del Sábado 31 de Octubre hasta la mañana del Miércoles 4 de Noviembre, solicitando que haya un estricto respeto a los horarios establecidos por las familias anfitrionas para las comidas, traslados y horas de llegada así como respeto absoluto a la dinámica familiar de cada uno de nuestros anfitriones

Todo acompañante deberá cubrir los gastos de su hospedaje y alimentación, eximiendo al Comité Organizador de toda responsabilidad por cualquier gasto o gestión en este rubro **Los costos del traslado a Guanajuato correrán por cuenta de los participantes, y sus escuelas.**

**En caso de asistir algún acompañante, no podrán participar como oyentes a las actividades académicas del Encuentro.**

**12. Material.-** Los participantes deberán presentarse al Encuentro con su instrumento en condiciones óptimas de funcionamiento, cables, plumillas (requerimiento indispensable), y los accesorios que consideren pertinentes para modelar su sonido. Los percusionistas deberán contar con baquetas, accesorios y/o instrumentos portátiles. La colocación de los

participantes en los grupos (1ª, 2ª guitarra etc.) estará determinada por los maestros durante los ensayos de ensamble de acuerdo al nivel musical y el trabajo realizado durante el encuentro. Las lista de canciones que serán tocadas en el Encuentro, serán enviadas por el comité organizador vía electrónica a las unidades participantes. Es responsabilidad del alumno el estudio del material en la versión correcta y en su caso, la utilización de tablaturas y/o partituras de las canciones. Todos los participantes deberán llegar con las canciones estudiadas y aprendidas, no se considerarán para los ensambles los alumnos que no hayan aprendido las canciones. **Si el participante no tiene aprendidas las canciones propuestas causará baja del evento.**

**La Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato**, facilitará dos amplificadores Laney de 250W, para guitarra; un combo Laney de 35w para bajo, y una batería sencilla y un juego de platillos, micrófonos y amplificación para voz. **Cualquier necesidad de equipo diferente a estas deberá ser cubierta por el participante que lo requiera. En todo caso la ENMS Guanajuato podrá ofrecer un lugar seguro para almacenar el equipo que cada quien traiga.**

**13. FECHAS.- Recepción, registro e inicio del Encuentro:**

Sábado 31 de Octubre de 2015 a las 10:00 a 11:00 horas en la Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato de la UG ubicada en Calle Alameda s/n, col. Centro, C.P. 36000. Tels. (01 473) 73 413 24, y terminaciones 25 y 28; y celulares 473 118 89 62.

El Encuentro se llevará a cabo del 31 de Octubre al 3 de Noviembre de 2015 en las instalaciones de la Escuela de nivel medio Superior de Guanajuato de la UG, en el domicilio antes señalado.

**Actividades**

Las actividades se realizarán de la siguiente manera:

**Clases magistrales:** del 31 de Octubre al 2 de Noviembre de 2015, de 10:00 a 14:00 horas

**Clases de Ensamble:** del 31 de Octubre al 2 de Noviembre, de 16:00 a 20:00 horas

**Todas las actividades (clases, ensayos y concierto, son obligatorias para poder PRESENTARSE EN EL CONCIERTO DE CLAUSURA)**

**14. Ensayo General y Concierto.-** Martes 3 de Noviembre

**Ensayo General:** de 10:00 a 14:00 horas

**Ensayo Acústico:** de 16:00 a 18:00 horas

**Concierto:** a las 19:00 hrs. en espacio por definir.

**15. Vestimenta.-** La vestimenta será libre para cada persona, siempre tomando en cuenta el decoro y respeto a los recintos universitarios.

**16. Aspectos generales.-** El Primer Encuentro juvenil de Rock de la Universidad de Guanajuato 2015 se registrará por la reglamentación emitida para los Encuentros por parte del Sistema Nacional de Fomento Musical de Conaculta para los eventos similares de Orquestas. Lo no previsto en el reglamento o la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Actividades a realizar:

Horario	Sábado 31 Octubre	Domingo 1° Noviembre	Lunes 2	Miércoles 3
*10:00 a 11:00	Registro	Clases Magistrales	Clases Magistrales	Ensayo General
11:00 a 14:00	Clases magistrales			
*14:00 a 16:00	Comida	Comida	Comida	Comida
16:00 a 20:00	Clases de Ensamblés	Clases de Ensamblés	Clases de Ensamblés	Ensayo Acústico Concierto 19 horas

#### LISTA DE CANCIONES

1. Band of Skulls - the devil takes care of his own
2. Grand funk railroad - I'm your captain/closer to my home
3. The kinks - you really got me
4. Led Zeppelin - Heartbreaker
5. Jimmy Hendrix - voodoo child
6. Queen of the Stone Age - Little Sister
7. The Beatles - When I'm sixty-four
8. B.B King - the thrill is gone
9. Creedence Clearwater Revival - Susie Q
10. Eric Clapton - Cocaine
11. James Brown - Sex machine
12. Lenny Kravitz - Always on the run
13. The who - Won't get fooled again
14. Wolfmother - Joker and the thief
15. Black Rebel Motorcycle - ain't no easy way

#### Maestros invitados

##### Rojo Marfil:

Erick Huesca, Guitarra y voz  
David Bojorges – Guitarra  
Miguel Núñez – Batería;  
Ángel Rodríguez - Bajó y voces.

## Descripción de Rojo Marfil

Rojo Marfil es una banda de rock que nació en la Ciudad de México en 2012. Está conformada por cuatro músicos preparados y conscientes de la necesidad de mantener la línea de la buena música de rock en español, y también de la riqueza que ofrecen todos los géneros de los que se alimenta una propuesta artística.

Erick Huesca, vocalista principal y guitarrista. Músico con una claridad arreglística y compositiva notable, posee gran inteligencia y frescura melódica a la hora de definir y cantar, además de una intención que demuestra fuerza, vitalidad y agresividad al tocar su instrumento.

David Bojorges, guitarrista con gran astucia, posee un conocimiento armónico que maneja con decisiones acertadas; y es un solista destacado que siempre está en búsqueda de un sonido original y de frases y acordes que le den al oído sensaciones frescas e interesantes.

La batería es tarea de Mike Nuñez, músico con manos potentes y sólidas, que siempre ofrece en el sostén rítmico de la canción, un sonido agresivo, los golpes sorprendidos, el buen gusto a la hora de soltar ráfagas baterísticas y también es propositivo cuando se trata de incluir voces e ideas armónicas y melódicas.

Ángel Rodríguez, es el bajista y por momentos, también corista y voz de Rojo Marfil. Lleva consigo la misión de unir las guitarras salvajes, casi hermanadas de David y Erick, con el suelo seguro y confiable de Mike, aparte de ir proponiendo su propio discurso melódico en el camino.

Juntos formamos un sonido que destaca por proyectar una sensación de solidez y peso casi tangibles, y al mismo tiempo ofrece melodías ligeras, claras y frescas; contrastando el peso del arreglo con la liviandad melódica y a veces armónica.

En la búsqueda lírica, nuestra idea es siempre decir algo inteligente, astuto, sin dejar de ser fresco, universal y emocional. La palabra es la conexión directa entre un individuo y otro, nos comunica, y nos hace crecer como un solo ente vivo. Por eso reconocemos que cada cosa que escribimos en nuestras canciones, siempre tiene un significado para quienes nos escuchan, y si queremos comunicarnos, no podemos subestimar a la gente que busca entendernos, lo cual resulta en nuestra dedicación en cada uno de los versos que escribimos.

ATENTAMENTE

El Comité Organizador  
ENMS Guanajuato