

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



“Como una gente”.

EL USO DEL ARPA ENTRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO.

19 de febrero 2018
Sede Forum
Campus León
de la Universidad de Guanajuato
11:30 horas



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades
Departamento de
Estudios Culturales

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



Uno de los instrumentos musicales fuertemente relacionado con las tradiciones indígenas hasta el siglo XX fue el arpa, la cual está por desaparecer en algunas de estas comunidades. Sólo nueve regiones conservan su uso, donde aproximadamente doce grupos indígenas la interpretan. Por lo menos en cinco de ellas tiene pocas probabilidades de subsistir como instrumento ritual. Por lo tanto, en el presente catálogo se muestran los registros visuales de la investigación "El uso del arpa entre los pueblos indígenas de México ". Con ello, se aspira a ilustrar la complejidad cultural en torno a este instrumento musical dentro del mundo ritual indígena y su eficacia como elemento importante de reproducción cultural dentro de los sistemas estéticos de cada etnia.



Registro:
Alejandro Martínez de la Rosa
Curaduría y museografía:
Maria Teresa Negrete Rayas

La exposición fotográfica permanecerá hasta el 28 de febrero.
Acceso libre.

Dirección:
Blvd. Prolongación Calzada de los Héroes 908. Col. La Martinica.
León, Guanajuato.