

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



El Campus León de la Universidad de Guanajuato,
el Departamento de Estudios Culturales,
el Cuerpo Académico "Actores y Dinámicas Emergentes",
con financiamiento del proyecto "El uso del arpa entre los pueblos
indígenas de México" (CONACYT Ciencia Básica)

Invitan al coloquio:



28 de febrero 2018.

Lugar: Auditorio Jorge Ibargüengoitia de la Sede Forum.



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades
Departamento de
Estudios Culturales

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



10:00 horas

Bienvenida, a cargo de autoridades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, del Departamento de Estudios Culturales y del Cuerpo Académico "Actores y dinámicas emergentes".

10:15 horas

Mesa 1.

Moderador: Víctor Hernández Vaca.

"Algunas estrategias metodológicas para estudiar los instrumentos musicales".

Jorge Amós Martínez Ayala.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

"De guitarras de son, de golpe, panzonas y huapangueras... Una aproximación al estudio de las guitarras tradicionales mexicanas"

Camilo R. Camacho Jurado.

Universidad Nacional Autónoma de México \ Instituto Nacional de Bellas Artes.

"El arpa indígena de Pajapan, una aproximación".

Mariana Cruz Zuleta.

Universidad de Guadalajara.

12:15 horas

Receso - café.

Muestra de la exposición temporal "Seis modelos de arpa indígena en México".





12:30 horas

Mesa 2.

Moderador: Alejandro Martínez de la Rosa.

"Instrumentos celestiales. Pintura mural de la capilla de Santo Tomás, Guanajuato "

Raúl H. Torres Medina.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Nohemí Sarahy Fernández García.

Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"De la tradición a la modernidad. Cambio en la construcción de las guitarras a través del tiempo".

Francisco Mora Reyes.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

"La trompeta y su uso histórico en las bandas de viento mexicanas".

Alejandro Mercado Villalobos.

Universidad de Guanajuato.

14:00 horas

Receso

16:00 horas

Proyección del documental "Como una gente. Cuerpo y alma de un instrumento musical". Comentarios por parte del realizador y de uno de los músicos registrados.



17:15 horas

Presentación dancístico-musical del grupo mayo-yoreme "Yeu Matchuc" para interpretar de manera tradicional la danza de pascola y la danza de venado.

18:45 horas

Convivencia.

