

CICLO DE CINE

“La maternidad desde miradas feministas”



METODOLOGÍA

Este ciclo de cine incluye compartir con las y los asistentes un conjunto de textos en torno a la maternidad y al cine mismo, cada participante tendrá la posibilidad de revisarlos durante o posteriormente a las proyecciones.

En las fechas indicadas se proyectará de manera presencial los filmes señalados, posteriormente se instalará la mesa de diálogo en la que participarán para cada sesión una experta en el tema que aborda la película y una experta en cine. Ambas presentarán sus reflexiones y se abrirá un espacio para diálogo y conversación con el público asistente. La participación de las invitadas podrá ser presencial o a distancia según sea el caso.

Todas las funciones serán a las 14:00 horas en el Audiovisual 2 de la División de Ciencias Sociales y Humanidades Sede San Carlos.

Actividad gratuita abierta a la comunidad universitaria y público en general, se requiere registro previo. Cupo limitado. Se otorgará constancia de participación a quienes tengan el 80% de asistencia.

Inscripciones: <https://bit.ly/3uAJcol>

Mayores informes: sandraestrada@ugto.mx

25 de agosto de 2022

Película: Urgente

Directoras: Albertina Carri y Cristina Banegas

Temática: aborto/año 2007

Experta en cine: Casandra Luviel (Cine colectivo)

Experta en temática: Yessica Cienfuegos (UG Campus León)

23 de septiembre de 2022

Película: Mañana a esta hora

Directora: Lina Rodríguez

Temática: mandatos de maternidad/año 2016

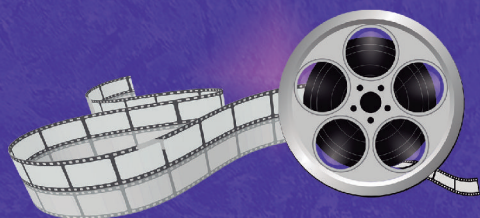
Experta en cine: Casandra Luviel (Cine colectivo)

Experta en temática: Abril SaldañaTejeda (UG campus León)



Foto de Andrea Murcia

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CICLO DE CINE

“La maternidad desde miradas feministas”

21 de octubre de 2022

Película: Lola/países México-España

Directoras: María Novaro

Temática: maternidades autónomas/año 1989

Experta en cine: Ana Nahmad (FCPyS UNAM)

Experta en temática: Elizabeth García Hernández
(UAM-Iztapalapa)

11 de noviembre de 2022

Película: As boas maneiras/Países Brasil-Francia

Dirigen: Juliana Rojas y Marco Dutra

Temática: embarazo/año 2017

Experta en cine: Mariana Gracida Glez (Verne Cinema)

Experta en temática: Marina Pia Pawlowicz (UBA)

1 de diciembre de 2022

Película: L'une chante, l'autre pas/País: Brasil

Directora: Agnès Varda

Temática: maternidades feministas/año 1977

Experta en cine: Cluadia Sharpe (UIA León)

Experta en temática: Lizet Romero Guzmán (Cultivando Género)



Evento organizado por el Comité de Equidad y Género de la
División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León

Curaduría y coordinadora del ciclo:
Mtra. Sandra Estrada Maldonado
Integrante del Comité de Equidad y Género
División de Ciencias Sociales y Humanidades,
Campus León



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades

#SomosAbejasUG

