



La División de Ciencias Sociales y Humanidades te invita a participar en el

TALLER *de uso de aparato crítico*

Dirigido a

**Estudiantes de la licenciatura y posgrados del Campus León,
en las áreas de las Artes, Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias del Comportamiento.**

Duración

12 horas (4 horas teóricas; 8 horas prácticas).

Fechas

- **Módulo 1: 22 de marzo (4 a 6 p.m.)**
- **Módulo 2: 29 de marzo (4 a 6 p.m.)**
- **Módulo 3: 5 de abril (4 a 6 p.m.)**

Lugar: Instalaciones de Sede Foun



Imparte:
Dr. Tarik Torres Mojica

Director y profesor-investigador del Departamento de Estudios Culturales. Sus líneas de investigación abordan las manifestaciones culturales y la narrativa hispanoamericana contemporánea, con especial énfasis en la producción mexicana realizada a lo largo del presente siglo.

Inscripciones

<https://bit.ly/3Kf6be7>

Cupo máximo

20 asistentes (presencial)

Fecha límite de registro

18 de marzo

Curso válido para créditos complementarios





La División de Ciencias Sociales y Humanidades te invita a participar en el

TALLER *de uso de aparato crítico*

Objetivo general

Aplicar los principios generales del uso de un aparato crítico en documentos académicos.

Objetivos específicos

- Reconocer los principios generales de los aparatos críticos como instrumentos argumentativos, de formación editorial y de verificación de la información.
- Aplicar los criterios formales y de fondo planteados por el aparato crítico de APA en los trabajos académicos.

Contenido

1. La redacción académica
 - 1.1. Características de los textos y tipologías de los géneros académicos
 - 1.2. Principios éticos de la redacción académica
2. Los aparatos críticos
 - 2.1. Definición, función y características
 - 2.2. Algunos tipos de aparato crítico: Latino, MLA y APA
 - 2.3. Elementos formales del sistema APA
3. Ejercicios de redacción académica a partir del sistema APA

Inscripciones

<https://bit.ly/3Kf6be7>

Cupo máximo

20 asistentes (presencial)

Fecha límite de registro

18 de marzo

Curso válido para créditos complementarios

