



CINE-CLUB QUE ORGANIZA EL COMITÉ DE EQUIDAD Y GÉNERO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, CAMPUS LEÓN

Ciclo: El cine y la violencia

Agosto-Diciembre 2023

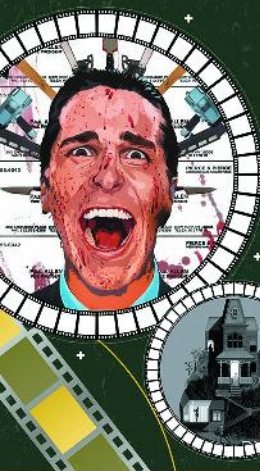
En este ciclo presentamos varias películas que nos revelan los vicios patriarcales en las representaciones cinematográficas, algunas muy obvios y otros más sutiles, por ejemplo, cuando los personajes femeninos juegan un papel accesorio para que el personaje masculino entre en acción, varios filmes remiten a este reparto de personajes, un icono de esto es *Psicosis* de Alfred Hitchcock, un clásico del género de horror y de suspenso y un hito en la representación de la violencia en el cine. Otros filmes satirizan estas fórmulas, es el caso de *American Psycho* de Mary Harron quien da vuelta a la historia de un asesino serial y lo revierte en hilarante y ridículo.

Una mirada crítica hacia la cinematografía tendría que desplazarnos de las mecas que lo producen, un cambio de brújula lo representa el cine latinoamericano, desde este hemisferio las violencias arrastran la historia de su colonización, pero también de otros modos de ser y corresponder a la violencia, una artillería poética quizá imprevista a los ojos del cine occidental como lo muestran las directoras Melina León, de Perú y Tatiana Huezo, de Guatemala.

En esta ocasión contaremos con la presencia de la comentarista Mtra. Citlalli Sánchez, estudiante de doctorado en el Departamento de Filosofía, donde también imparte la materia de Filosofía y Cine. Sus áreas de investigación son la estética, la teoría crítica, la teoría de la imagen, cine y fotografía. También es profesora de asignatura de la DCSyH, Campus León.

Todas las sesiones serán de 12:00 a 15:00 horas en la Sala Audiovisual 1 de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Sede San Carlos.

Para estudiantes de la Universidad de Guanajuato: se contabilizan las asistencias con fines de créditos complementarios. Actividad gratuita abierta a la comunidad universitaria y público en general, cupo limitado.



24 de agosto de 2023

Psicosis, 1950/ Dirección: Alfred Hitchcock, EEUU, 1h 39'



21 de septiembre de 2023

American Psycho 2000/ Dirección: Mary Harron, EEUU, 1h 31'



19 de octubre de 2023

Canción sin nombre 2019/ Dirección: Melina León, Perú, 1h 37'



16 de noviembre de 2023

Tempestad 2016/ Dirección: Tatiana Huezo, México, 1h 45'



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CINE-CLUB QUE ORGANIZA EL COMITÉ DE EQUIDAD Y GÉNERO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, CAMPUS LEÓN

Ciclo: El cine y la violencia

Agosto-Diciembre 2023



24 de agosto de 2023

Psicosis 1960

Alfred Hitchcock
EEUU, 1h 39'



Audiovisual 1

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Sede San Carlos



12:00 horas

¡Acceso libre!

Sinopsis

En un hotel en Phoenix nos introducimos a la habitación en la que se encuentran Marion Crane y Sam Loomis, una pareja que aspira a casarse pero que, por sus condiciones económicas, se ven limitados a esos pequeños encuentros en un hotel, ambos fantasean con la posibilidad del matrimonio la misma que llevará a Marion al sombrío Motel Bates.



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades

**SOMOS
AB=JAS
UG**



CINE-CLUB QUE ORGANIZA EL COMITÉ DE EQUIDAD Y GÉNERO
DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, CAMPUS LEÓN

Ciclo: El cine y la violencia

Agosto-Diciembre 2023



21 de septiembre de 2023

American Psycho, 2000

Mary Harron
EEUU, 1h 31'



Audiovisual 1

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Sede San Carlos



12:00 horas

¡Acceso libre!

Sinopsis

Patrick Bateman (Christian Bale) es un neoyorquino de corbata, su ritual de cada mañana consiste en ejercicio, una buena alimentación y una extensa rutina de cuidado de la piel, la dedicación a su imagen lo lleva también a aparecer en los mejores restaurantes de la ciudad y presentar su impoluta tarjeta de presentación, sin embargo, un día este aséptico hombre descubre su pasión por la sangre.



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CINE-CLUB QUE ORGANIZA EL COMITÉ DE EQUIDAD Y GÉNERO
DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, CAMPUS LEÓN

Ciclo: El cine y la violencia

Agosto-Diciembre 2023



19 de octubre de 2023
Canción sin nombre, 2019
Dirección: Melina León
Perú, 1h 37'



Audiovisual 1
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Sede San Carlos



12:00 horas

¡Acceso libre!

Sinopsis

Georgina Condori es una joven ayacuchana que ha tenido que mudarse a Lima, Perú, huyendo de la violencia que azota su tierra natal. La familia de su pareja de quien espera un bebé la acoge con distancia. Para sobrevivir los futuros padres venden papas en el mercado, una operación que no parece ni cómoda ni suficiente, por lo que él busca otras opciones en el grupo guerrillero "Sendero Luminoso".



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades

**SOMOS
AB=JAS
UG**

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



CINE-CLUB QUE ORGANIZA EL COMITÉ DE EQUIDAD Y GÉNERO
DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, CAMPUS LEÓN

Ciclo: El cine y la violencia

Agosto-Diciembre 2023



16 de noviembre de 2023

Tempestad, 2016

Tatiana Huezco
México, 1h 45'



Audiovisual 1

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Sede San Carlos



12:00 horas

¡Acceso libre!

Sinopsis

A través del relato de Miriam y Adela, dos mujeres injustamente encarceladas, nos adentramos al infierno de los reclusorios en México y a su modus operandi, pese al horror del tema, el documental nos conduce por medio de imágenes que difieren de la narración, estos cruces resultan sumamente sugerentes, metafóricos y llevan nuestra comprensión y nuestra sensibilidad por caminos poco habituales para el género documental.



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades

**SOMOS
ABAJAS
UG**