

## Rio de Janeiro- Niterói 2015

Daniela Ramírez González

Universidad de Guanajuato

Universidad Federal Fluminense

El segundo periodo de intercambio ha sido muy diferente. Esta segunda etapa mudé de barrio y de ciudad. En marzo comencé a vivir en Copacabana, Rio de Janeiro. Vivo con cinco chicas intercambistas de diferentes países como Italia, España y Francia. Vivo a dos cuadras de la playa y cerca de muchos puntos turísticos. Copacabana cuenta con el mejor acceso a transporte público, comercios y bancos. Organicé mis materias para ir sólo dos veces por semana a la universidad, por lo tanto, no pierdo mucho tiempo en transportes y tengo tiempo para conocer mejor la ciudad maravillosa de Rio de Janeiro.

Decidí mudarme para conocer la capital del estado, ser parte de ella, conocer sus días y noches, sus vistas, sus barrios y sus gentes. En un principio fue difícil porque en Niterói están todos mis amigxs, fue como comenzar una vida desde cero. Sin embargo, fue la mejor decisión. Copacabana tiene una ubicación excelente, Zona Sur de Rio, en medio de Ipanema y el centro de Rio. Copacabana es un barrio "esquicito", por un lado, es sabido que es un barrio burgués de derecha: ancianxs blancxs clase media alta heteronormativx, algunxs jóvenes deportistas estereotipo brasileños, latinxs migrantes y judíos. En Copacabana existen tres favelas: Babilonia, Madureira y Cantagalo, ahí se concentra la población negra de la zona. Ahí y en la playa, donde viven varias personas sin techo y vendedorxs ambulantes. Lo que genera una hibridación cultural que me parece fascinante (y chocante), por otro lado, percibo Copacabana como un barrio marginal. Ya que no tiene buena reputación frente a las clases pensantes de Rio de Janeiro.

Por mi parte, aprovecho las actividades culturales y las bibliotecas de la ciudad. Voy mucho al cine del CCBB, lanzamientos de libros en Botafogo, el teatro SESCI en Copacabana, fiestas en el centro y en las favelas, conciertos de Choro en la plaza Tiradentes, muestras en la Casa Nuvem, exposiciones en diferentes museos, etc. Conozco mucha gente fuera del ambiente universitario UFF, artistas y músicos y esto ha ampliado mi visión sobre Brasil y Rio, con lo que he explotado más mi potencial y confianza.

Este semestre ha sido muy provechoso profesionalmente. Durante el mes de mayo tuve una exposición en la Galería de Fotografía del Centro de Artes UFF, donde expuse una fotografía de un proyecto que inicié en México: "Falhas Falam" y actualmente estoy trabajando en otra exposición que será inaugurada en Julio 2015 en la galería INBITUIM, la cual gané en una convocatoria de la Prefectura de Niterói. También fui aceptada en un curso sobre "El Gesto" en el Centro de Artes Helio Oiticica impartido por dos grandes pensadorxs de Rio de Janeiro: Tania Rivera y Claudio Oliveira.

No entanto, ainda passo em Niterói para curtir o sol se pondo na orla de Gragoatá, as noites da Cantareira e as festas nos blocos. Ficar no DA para conhecer gente e fumar

vaziado. Almoçar no bandejão, e voltar na mina república para dar um beijo aos moradores. Saudades dessa cidade amorosa.

Importante vocês saberem que o período de Janeiro até Júlio é bem diferente do outro, desde o início você sente a diferença, começando com o Carnaval, é verdade que nada acontece no Rio antes dele. A cidade toda para durante o carnaval e ao finalizar, aos poucos, vai se acordando. Então as aulas começam devagar mesmo, sempre tem feriados e nesse período a gente ficou de greve em greve e ninguém nunca sabe nada, fica um pouco complexo. Ainda a gente não sabe o que vai acontecer direito, mas por enquanto as aulas vão se suspender no dia 28 de maio até chegarem num acordo. Eu gostaria viajar nesse período mas tenho que trabalhar nos meus projetos.

Eu recomendo muito fazer um intercâmbio na UFF. Não sei qual parte de mim vai voltar para o México, mas eu sei que será uma volta maravilhosa porque eu não sou mais a mesma pessoa, sou muito mais feliz. A UFF, as pessoas, o ambiente, o ar, a praia, o céu, mudaram minha vida.