

CAMPUS LEÓN

MAESTRÍA EN CULTURA Y ARTE

Duración del Programa

La Maestría en Cultura y Arte está diseñada para cursarse en un periodo de dos años (cuatro semestres). Cada semestre está compuesto por cuatro materias.

Requisitos de ingreso

- Contar con título de licenciatura.
- Presentar ensayo de exposición de motivos para ser admitido en la Maestría.
- Presentar dos cartas de recomendación académica.
- Aprobar satisfactoriamente las dos fases de selección: revisión de documentos y entrevista con el Comité Evaluador de la Maestría.

Requisitos de egreso

- Cubrir los 81 créditos que compone el plan de estudios de la Maestría.
- Presentar un trabajo de titulación de acuerdo con los lineamientos establecidos por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato, Campus León.
- Demostrar capacidad de lectura y traducción en una lengua extranjera.

Periodo de Ingreso

Revisar la apertura de la Convocatoria para el ingreso a la Maestría en Cultura y Arte.

Informes:

Coordinación de Maestría en Cultura y Arte
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guanajuato, Campus León

Prol. Calzada de los Héroes 308, esq. Vasco de Quiroga,
Col. La Martinica, C.P. 37500, León, Gto., México.
Tel. (477) 104 03 00

Dr. José Manuel Cabrera Sixto
Rector General

Dr. Manuel Vidaurri Aréchiga
Secretario General

Mtra. Rosa Alicia Pérez Luque
Secretaria Académica

Dr. Miguel Torres Cisneros
Director de Apoyo a la Investigación y al Posgrado

Dr. José Luis Lucio Martínez
Rector del Campus León

Dr. Luis Fernando Macías García
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades



UNIVERSIDAD
DE GUANAJUATO

www.ugto.mx
www.dinpo.ugto.mx



UNIVERSIDAD
DE GUANAJUATO

POSGRADOS

SOMOS UG

CAMPUS LEÓN

MAESTRÍA EN CULTURA Y ARTE



Objetivo

Facilitar la formación de profesionistas que sean competentes para promover la cultura y el arte en instituciones culturales y educativas públicas y privadas.

Líneas de investigación

- Literaturas y artes escénicas.
- Imaginarios y cultura urbana.
- Patrimonio intangible.
- Proyectos culturales y arte urbano.
- Etnomusicología e historia de la música.

Campo de acción

- Instituciones culturales, públicas y privadas.
- Instituciones educativas.
- Organizaciones no gubernamentales.

Perfil de egresado

El egresado de la Maestría en Cultura y Arte es una persona competente, con sentido humano, capaz de colaborar con la oferta y la demanda cultural en instituciones culturales públicas y privadas, en labores de educación en arte y cultura y coordinación cultural en instituciones educativas y organizaciones no gubernamentales. En síntesis, el egresado es un profesional capaz de unir la creación artística con la recepción a través de ofertas de arte y un quehacer cultural que beneficie a la sociedad.

Ventajas de estudiar este posgrado en el Campus León

La oferta educativa universitaria es mínima en el país en los renglones de Cultura y Arte, en los niveles de posgrado. El prestigio de la Universidad de Guanajuato al que se suma la reforma académica reciente, son premisas sólidas para proponer un programa de posgrado de alta calidad como la Maestría en Cultura y Arte, que entre su cuerpo académico cuenta con profesores con perfil PROMEP que son activos investigadores que participan con publicaciones de calidad y que además participan en cursos y congresos en instituciones de educación superior nacionales e internacionales.

Plan de estudios

La estructura curricular de la Maestría en Cultura y Arte está diseñada para permitir la mayor flexibilidad curricular posible, por medio de una seriación mínima en las materias que componen el plan de estudios. La elección de asignaturas, sobre todo en el área de materias optativas, se realiza a partir de los requisitos concretos de cada alumno de la Maestría, siempre en acuerdo y acompañamiento de su tutor y de la coordinación de este posgrado.

Las materias de la Maestría se imparten primordialmente los viernes por la tarde y los sábados por la mañana. Se contempla que durante el resto de la semana el alumno realice labores de estudio e investigación de forma independiente o que tenga sesiones de asesoría con sus profesores o con sus tutores.



Área básica

- Estudio del hombre, el ser
- Estudio del hombre, el estar
- Estudio del hombre, el ser en relación
- Estudio del hombre, el ser en sus circunstancias

Área general

- Cultura moderna y contemporánea
- Arte y sociedad

Área profesional

- Proyectos de culturales
- Cultura y divulgación
- Pedagogía
- Prácticas culturales
- Metodología
- Seminario de titulación

Materias optativas

- Empresas culturales
- Organización cultural
- Evaluación de proyectos culturales
- El teatro de la cultura occidental
- El imaginario y las utopías
- Recursos culturales
- Arte y crítica
- Cultura y religiosidad
- Difusión cultural
- Enseñanza cultural
- Escritura escénica
- Lingüística
- Montaje
- Poesía mexicana
- Música en México
- Narrativa mexicana
- Teoría literaria

