

LOS ESTANDARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO:

LEGADO HISTÓRICO DE IDENTIDAD

Dr. Miguel Ángel Guzmán López

Coordinador del Archivo General de la Universidad de Guanajuato

Como parte de la importantísima labor que realiza la Universidad de Guanajuato en beneficio del rescate y la preservación de su Patrimonio Cultural, se emprendió el trabajo de dar mantenimiento y restauración a los estandartes de la Universidad de Guanajuato (UG) de 1967 y el del Colegio del Estado de 1928. Dicha tarea fue desarrollada por el equipo conformado por la restauradora Iliana López Salado, invitada de la Universidad de Washington para este propósito; por el restaurador Alfonso Mario Martín Varela, por el arquitecto Luis Antonio González Vázquez y por el arquitecto Emmanuel Perzabal Magaña. Ambos estandartes no solamente se intervinieron sino que también se realizaron adecuaciones a su repositorio.

El rescate

Los estandartes que conserva nuestra institución son dos: uno que data de 1928, cuando todavía era Colegio del Estado, y que se elaboró con motivo del Centenario de la reapertura del Colegio de la Purísima Concepción, en 1828, desde esa fecha pasó a ser administrado por el Estado, siendo además la ocasión para que ofreciera por primera vez estudios profesionales. El segundo estandarte data de 1967, ya cuando nuestra Casa de Estudios era la Universidad de Guanajuato.

El pendón de 1928 se encontraba muy deteriorado: presentaba tela de seda muy dañada, por lo que no fue posible su rescate y se procedió a su restitución; se eliminó la corrosión de las letras metálicas, se reforzó el soporte textil de los escudos, se limpiaron, se resanaron y se realizó una minuciosa reintegración cromática.

En este proceso se encontraron tres hallazgos importantes: primero, se descubrieron los colores que originalmente tenía el estandarte en ambos

lados, segundo, se descubrió la firma de Manuel Leal como autor de los escudos de ambos lados, y tercero, se empleó auténtico hilo de oro y de plata para aplicaciones doradas.

El pendón de 1967 no se encontraba tan deteriorado como el anterior, sin embargo, fue necesario aplicarle un tratamiento de limpieza para la tela de seda que lo compone así como la eliminación de la corrosión de las letras metálicas. Los escudos fueron limpiados con mucho cuidado y se aplicó color en las zonas que presentaban abrasión de la capa pictórica. Afortunadamente su estado de deterioro no requirió la sustitución de la tela, por lo que sus elementos originales han permanecido.

La simbología

Ambos estandartes cuentan con una simbología, basada en la heráldica, que es necesario conocer para la mejor comprensión del mensaje que contienen. A continuación, se hace una descripción de dicho contenido:



ESTANDARTE DE

1928



Anverso



Reverso

En el anverso aparece la inscripción "Colegio del Estado Guanajuato" y la fecha de 1928, en la parte central se sitúa el escudo de la ciudad de Guanajuato, en la que destaca la alegoría de la Santa Fe. El color de fondo es de tono rosado fuerte, que podría entenderse como el gules heráldico, símbolo de la realeza, lo cual va acorde con el carácter del Real de Minas de Santa Fe de Guanajuato.

En el reverso aparecen las inscripciones "Colegio del Estado Guanajuato." y "La verdad os hará libres", con el año de 1828 y el símbolo del infinito, marcando con ello la fecha de la mencionada reapertura del Colegio así como la indeterminación de su fecha final. Sobre la fecha 1828 se sitúa una estrella de cinco puntas que representa el nacimiento, la prosperidad, la gloria y la prudencia.

El centro lo ocupa un escudo circular en tonos dorados (símbolo de la riqueza, la fuerza, la fe y la constancia) compuesto por la figura de un panal en cuya parte inferior se localizan dos ramas de laurel que simbolizan la inmortalidad conseguida por la victoria y en su parte superior aparece la frase en latín *Labor omnibus unus* que significa "El trabajo nos une". Esta frase hace referencia a la figura de las abejas y el panal como símbolo de comunidad, de orden, diligencia y trabajo, cuyo producto es la dulce miel de la sabiduría. El escudo se sitúa en una barra color blanco que simboliza la plata y ésta a su vez la pureza y la blancura; así como el color azul, símbolo de majestad, hermosura, serenidad y justicia.

ESTANDARTE DE

1967



Anverso



Reverso

Tanto el diseño como la simbología de este estandarte son prácticamente los mismos que los del anterior salvo por ligeros cambios, aunque no sorprende dado que está basada en la precedente.

Los principales cambios radican en que mientras que: en el año de 1928 se tiene la leyenda "Colegio del Estado" y en el de 1967 aparece "Universidad de Guanajuato". Además en el reverso de éste no aparece la fecha de 1828 sino la de 1732, momento que marca el nacimiento de nuestra institución, el año de fundación del Hospicio de la Santísima Trinidad, antecedente más antiguo de la Universidad.

Los estandartes de la Universidad de Guanajuato forman parte fundamental de los símbolos que dan sentido a nuestra comunidad y son elementos tan importantes que se deben preservar con la finalidad de conservar no sólo sus valores históricos y estéticos sino los valores universales que contienen y que hablan del espíritu, de la identidad y del honor universitario. Indudablemente, forman parte de nuestro patrimonio cultural.