

EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO,

nuevo espacio de IDENTIDAD UNIVERSITARIA

Dr. Miguel Ángel Guzmán López

Coordinador del Archivo General de la Universidad de Guanajuato

El 21 de noviembre de 2019 abrió sus puertas el Museo de la Universidad de Guanajuato, naciendo con él un nuevo espacio que fortalece la identidad universitaria, así como el compromiso que tiene nuestra casa de estudios con la sociedad, con la cual se vincula a través del goce de la cultura, de la historia y del patrimonio cultural de los guanajuatenses.

El Museo se ubica en el inmueble cuyo origen se remonta al menos a mediados del siglo XVIII, conocido como casa Ajuria-Ezcurdía, en alusión a las familias a las que perteneció y que lo habitaron durante mucho tiempo, si bien muchos guanajuatenses recuerdan el lugar por haber funcionado como clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social desde 1985 hasta 2015. Fue en este último año que, en virtud de la generación de un acuerdo de comodato, el inmueble pasó a ser administrado por la Universidad de Guanajuato para su restauración y habilitación como museo.

No es este el único museo que tiene en su haber nuestra *alma mater*. Cuenta también con el Museo de Historia Natural Alfredo Dugès y el Museo de Mineralogía Eduardo Villaseñor Söhle. Ambos se generaron a partir de diferentes colecciones científicas que se fueron conformando en el antiguo colegio, principalmente durante el siglo XIX, y que tenían un propósito didáctico y de investigación. Antes que ser museos, ambos espacios se desarrollaron entonces como gabinetes científicos puestos al servicio del profesorado y de la comunidad estudiantil con fines formativos hacia dentro del aula.



En contraste, el Museo de la Universidad de Guanajuato inicia su vida desde un principio como un museo, es decir, "como un establecimiento permanente, al servicio de la sociedad y abierto al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde preponderantemente el patrimonio cultural de la Universidad de Guanajuato", tal y como lo señala, en su artículo 22, el Reglamento de bienes del patrimonio cultural de la Universidad de Guanajuato.

En consecuencia, el Museo pone al alcance del público los bienes del patrimonio cultural que en la Universidad se han ido acumulando en el transcurso de su historia como el más antiguo e importante proyecto educativo del estado de Guanajuato que permanece vigente hasta nuestros días, así como un destacado baluarte de la cultura local, nacional e internacional. El Museo tiene también como propósito el de erigirse como una invitación para que el visitante conozca otros sitios emblemáticos, así como la rica oferta cultural que ofrece la Universidad de Guanajuato.

<http://www.ugto.mx/images/reglamentacion/reglamento-bienes-patrimonio-cultural-ug-2018-.pdf>



Museo de la
Universidad
de Guanajuato



El Museo abre las puertas al público ofreciendo exposiciones tanto permanentes como temporales, todas ellas girando sobre tres ejes temáticos: el patrimonio pictórico, el patrimonio científico, y el patrimonio etnográfico. En el primero de estos ejes se muestra al visitante parte de la colección de obras de arte con las que cuenta la Universidad, que abarcan de los siglos XVII al XIX, con diversa temática (religiosa, costumbrista, nacionalista), diversos estilos (barroco, manierista, academicista), y de diversos y muy destacados autores, tales como Cristóbal de Villalpando, Juan Cordero, Ángela Icaza, Gerónimo Híjar y Atanasio Vargas. Dentro de este mismo eje se muestra una selección de cuadros y esculturas del pintor de origen bosnio James Pinto.



El aspecto etnográfico está representado por diferentes elementos arquitectónicos del inmueble que alberga al Museo, que permiten conocer las características sociales y costumbres de las familias de comerciantes que alguna vez habitaron la casa. Así, la restauración de una vieja escalera, el descubrimiento de una pared elaborada con madera, barro y pelo de animal, así como el rescate de una cocina tradicional, van dando al visitante una muy buena idea de cómo era la vida en Guanajuato hace cerca de doscientos años.



Por todo lo anterior, vale la pena conocer este nuevo espacio que apenas abre sus puertas, pero que ya puede sentirse como un espacio emblemático ya que a través de las obras que contiene se tiene acceso a la historia y a la cultura que forjan la identidad de la comunidad universitaria en su conjunto.

El patrimonio científico, por su parte, muestra al visitante diversos artefactos científicos cuyo origen se remonta al siglo XIX y principios del XX, que nos hablan de la vocación minera de la Universidad, así como de los gabinetes de física y química que existían en el Colegio del Estado, y que dan cuenta del desarrollo de la actividad científica y formativa que caracterizó a nuestra institución ya desde aquella época. También se exhiben un fragmento del meteorito Allende, de 4,600 millones de antigüedad y el telescopio meridiano, con el que desde mediados del siglo antepasado los profesores y estudiantes del colegio pusieron en práctica los conocimientos astronómicos de la época. De manera temporal se exhiben diversos objetos arqueológicos provenientes de la cuenca del río Lerma, así como una muestra de la rica colección entomológica Leopoldo Tinoco, resguardada por el Departamento de Agronomía del Campus Irapuato-Salamanca.

