



## TEMARIO

### EXAMEN DE ADMISIÓN DE LA LICENCIATURA EN DERECHO

**Objetivo General:** Brindar a los estudiantes conocimientos y herramientas fundamentales para integrarse exitosamente a la vida universitaria, desarrollar habilidades esenciales en el ámbito jurídico, y fortalecer competencias personales y profesionales necesarias para el estudio del Derecho.

**Materias:**

#### Introducción al estudio del Derecho

##### I. Concepto y fines del Derecho

- 1.1. Diversas acepciones del término Derecho
- 1.2. Breve bosquejo de la historia del Derecho
- 1.3. Fines del Derecho
  - 1.3.1. Justicia
  - 1.3.2. Seguridad
  - 1.3.3. Bien común
- 1.4. Importancia y trascendencia del Derecho
  - 1.4.1 En la vida personal
  - 1.4.2 En la vida social

##### II. La Norma Jurídica

- 2.1. Concepto
- 2.2. Norma y ley natural
- 2.3. Tipos de normas
  - 2.3.1. Normas religiosas
  - 2.3.2. Morales
  - 2.3.3. De trato social
  - 2.3.4. Jurídicas
- 2.4. Elementos de las normas jurídicas
- 2.5. Características de las normas jurídicas en relación con las demás normas



### **III. Creación del Derecho**

#### 3.1. Fuentes

##### 3.1.1. Concepto de fuentes

#### 3.2. Fuentes del Derecho

##### 3.2.1 Fuentes históricas

##### 3.2.2 Fuentes reales o materiales

##### 3.2.3 Fuentes formales:

###### 3.2.3.1. Legislación y proceso legislativo

###### 3.2.3.2. Jurisprudencia

###### 3.2.3.3. Doctrina

###### 3.2.3.4. Costumbre

#### 3.3. El papel de los principios generales del Derecho

### **IV. Conceptos jurídicos fundamentales**

#### 4.1 Supuestos Jurídicos

##### 4.1.1 Hecho jurídico

##### 4.1.2 Acto jurídico

###### 4.1.2.1 Elementos de validez

###### 4.1.2.2 Elementos de existencia

#### 4.2. Nulidad e inexistencia de los actos jurídicos

##### 4.2.1 Consecuencias del acto jurídico

###### 4.2.1.1 Creación, extinción y modificación de derechos

###### 4.2.1.2 Creación, extinción y modificación de obligaciones

#### 4.3 Sujetos en el Derecho

##### 4.3.1. Concepto de persona

##### 4.3.2. Concebido

##### 4.3.3. Persona Individual, física o natural

##### 4.3.4. Persona colectiva o moral

### **V. Clasificación del Derecho**

#### 5.1. Derecho Objetivo y Subjetivo

##### 5.1.1. Concepto de Derecho Objetivo

##### 5.1.2. Concepto de Derecho Subjetivo

#### 5.2. Derecho Público

##### 5.2.1 Concepto de Derecho público

##### 5.2.2 Ramas del Derecho Público



- 5.2.2.1 Derecho Constitucional
- 5.2.2.2 Derecho Administrativo
- 5.2.2.3 Derecho Penal
- 5.2.2.4 Derecho Social: conceptos y ramas
- 5.2.2.5 Derecho ambiental
- 5.3. Derecho Privado
  - 5.3.1. Concepto de Derecho Privado
  - 5.3.2. Ramas del Derecho Privado
    - 5.3.2.1. Derecho Civil
    - 5.3.2.2. Derecho Mercantil
    - 5.3.2.3. Derecho canónico
- 5.4. Derecho Interno y Externo
  - 5.4.1 Derecho Internacional

**Bibliografía:**

1. García Márquez, E. (2006). Introducción al Estudio del Derecho. México. Porrúa.
2. Preciado Briseño, Eduardo (2015). Lecciones de Introducción al Estudio del Derecho. México. Porrúa
3. Soberanes Fernández, José Luis (2012). Derechos Humanos y su protección constitucional. México. Porrúa
4. Baqueiros Rojas, E. (2000). Derecho Civil. Introducción y Personas. México: Oxford. 2. Burgoa, I. (2009). Derecho Constitucional Mexicano. México: Porrúa.
5. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
4. Código Civil del Estado de Guanajuato.
5. Código Penal del Estado de Guanajuato.
6. Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guanajuato.
7. Cuadernillo expedido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). División de poderes.
8. De Pina, R. (2006). Diccionario de Derecho. México: Porrúa.



## Introducción al Estado Constitucional y Derechos Humanos

### I. La Constitución y los Derechos Fundamentales

- 1.1. Concepto de Constitución
- 1.2. Tipos de constitución
- 1.3. Partes de la Constitución
  - 1.3.1. Dogmática
  - 1.3.2. Orgánica (Generalidades)
- 1.4. Derechos Fundamentales
  - 1.4.1. Características
  - 1.4.2. Clasificación
- 1.5 Mecanismos de defensa constitucional
- 1.6 La supremacía de la Constitución y su legitimidad
- 1.7 El régimen de Gobierno Federal
  - 1.7.1 El funcionamiento del régimen Federal en México
- 1.8 El principio de legalidad
- 1.9 Nacionalidad y ciudadanía
- 1.10 Gobierno representativo
  - 1.10.1 Sistemas representativos directo e indirecto
- 1.11 Principio de División de Poderes

### II. La Constitución y los Derechos Humanos

- 2.1 Definición de Derechos Humanos
- 2.2 Diferencia entre Derechos Humanos, Fundamentales y Garantías Individuales
- 2.3 Bloque de Constitucionalidad
- 2.4 Categorías de Derechos Humanos

### III. El Poder Legislativo

- 3.1 Poder Legislativo Federal (Congreso de la Unión)
- 3.2 Sistema bicamarista, su organización y funcionamiento
- 3.3 Facultades del Congreso de la Unión
  - 3.3.1 Proceso Legislativo
  - 3.3.2 Facultades del Congreso sobre el Poder Ejecutivo Federal y Sobre el Poder Judicial Federal
    - 3.3.3 Facultades exclusivas de la Cámara de Diputados
    - 3.3.4 Facultades exclusivas de la Cámara de Senadores
- 3.4 Las Legislaturas Estatales y sus funciones

### IV. El Poder Judicial

- 4.1 Existencia e independencia en la función jurisdiccional
- 4.2 Poder Judicial de la Federación
- 4.3 Estructura y Competencia del Poder Judicial de la Federación



- 4.4 Suprema Corte de Justicia de la Nación, su composición y funciones
- 4.5 La Jurisprudencia
- 4.6 Semblanza general del Juicio de Amparo
- 4.7 Estructura y Competencia del Poder Judicial Estatal

## V. El poder ejecutivo

- 5.1 Poder Ejecutivo de la Unión
- 5.2 Requisitos para ser presidente
- 5.3 Facultades del Presidente
- 5.4 Diferencia entre Jefe de Estado y de Gobierno
- 5.5 Secretarios de despacho
- 5.6 Gobernaturas de los Estados
- 5.7 Requisitos para ser Gobernados
- 5.8 Facultades de los Gobernadores
- 5.9 La administración pública

## VI. Órganos constitucionalmente autónomos

- 6.1 Naturaleza jurídica
- 6.2 Justificación de existencia de los Órganos Constitucionalmente Autónomos
- 6.3 Definición de autonomía y sus alcances
- 6.4 Diferencia entre Órganos Constitucionalmente Autónomos y Órganos Autónomos de la Administración Pública
- 6.5 Función de los Órganos constitucionalmente autónomos
- 6.6 Competencia de los Órganos constitucionalmente autónomos
- 6.7 Facultades de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y su importancia como garante de Derechos Humanos

## VII. El municipio

- 7.1 Concepto de municipio
- 7.2 Estructura jurídico-política de los municipios
- 7.3 El municipio libre
- 7.4 Facultades de los municipios
- 7.5 Facultades de los presidentes municipales
- 7.6 Requisitos para ser presidente municipal

### **Bibliografía.**

- Fix Zamudio, Héctor (1999). Derecho Constitucional Mexicano y Comparado. México. Porrúa
- Soberanes Fernández, José Luis (2012). Derechos Humanos y su protección constitucional. México. Porrúa
- Burgoa, I. (2009). Derecho Constitucional Mexicano. México. Porrúa.
- Carpizo, Jorge. (1979). La Constitución de 1917. México. Porrúa.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Código Civil del Estado de Guanajuato.
- Código Penal del Estado de Guanajuato.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guanajuato.
- Cuadernillo expedido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). División de poderes.
- De Pina, R. (2006). Diccionario de Derecho. México: Porrúa.



## Habilidades de Oratoria y Expresión Oral

### 1. El orador. Bases teóricas necesarias para una adecuada, coherente y correcta comunicación oral

#### 1.1 Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito.

- Recursos orales y recursos escritos
- La oralidad. Repite, repite y vuelve a repetir
- Hablamos para niños

#### 1.2 Cualidades del buen orador. De Cicerón a Obama

- Pensamiento es inventio
- La asimilación de la inventio en el discurso moderno
- El esquema
- El arte de pensar
- Cualidades del buen orador

#### 1.3 Expresión y comprensión de textos. ¿Sabemos leer, comprender y transmitir?

- Un orador preparado
- Domina el lenguaje
- Sabe usar las pausas
- Sabe convencer. Se muestra seguro y es empático
- A la gente le interesa ella misma y el otro
- Un orador es ético
- El orador humano
- Un orador aveces un líder

#### 1.4 Dificultades a las que se enfrenta. Meteduras de pata y soluciones posibles

- Dificultades sociales
- Intelectuales
- Sociales: nervios, pánico y timidez

#### 1.5 Los errores imperdonables

#### 1.6 El gesto y la postura en la comunicación oral. La comunicación no verbal. Coherencia e incoherencias comunicativas en la actio

Definición y concepto de representación oratoria. El actor que todos llevamos dentro. Introducción a la voz y los gestos El actor que todos llevamos dentro

Introducción a la voz y los gestos

Importancia de la comunicación no verbal. Gestos convencionales. Los tics.

La naturalidad. Coherencia entre el lenguaje verbal y no verbal.

Los tics

Naturalidad

Coherencia entre el lenguaje verbal y no verbal

El movimiento del cuerpo, las manos, la mirada. Focalización y capacidad expresiva

El gesto facial



La postura y el movimiento del cuerpo

Los brazos

Posición corporal. El dominio del espacio

Vestuario y uso de objetos

### **1.7 Estilos de pronunciación. La voz**

Velocidad y ritmo

Volumen y acentuación

Altura de la voz. Tono deseable en una intervención

Vocalización y articulación

Vencer la "pereza bucal"

Los tropiezos en la pronunciación

Dar sentido. El uso del silencio y las pausas

Las pausas

La respiración. Respiración diafragmática y relajación, proyección de la voz

La entonación. Modalidades oracionales. Melodía de la frase. Lectura

## **2. El mensaje**

### **2.1 Los distintos géneros oratorios, diferentes tipos de intervención según las finalidades: entretenir, informar, persuadir. Características de cada género**

Epidíctico o demostrativo

Deliberativo o político

Forense o judicial

Discursos sin corsé

La persuasión: el mix de los géneros

### **2.2 ¿Cómo estructuro el discurso? Métodos de construcción discursiva.**

Orden y estructura en nuestra intervención. La dispositio

Reflexión y disposición, un binomio de la persuasión

Un orden natural ayuda

Cada argumento en su sitio Y el orden, ¿no lo puedo variar?

Métodos de construcción discursiva

Estructuras según Studer

Estructuras según Merayo

Nuestra estructura favorita para principiantes

Y para avanzados

La importancia de una buena memoria

Memoria y naturalidad

Memoria para no improvisar

El guion

### **2.3 Cómo adorno el mensaje. La elocutio. Expresión o estilo**

La expresión o estilo

La forma acompaña al contenido

Partes de la expresión

La corrección lingüística



El barbarismo y el solecismo

Virtudes elocutivas

Recursos de la elocución retórica

Palabras aisladas

Las figuras retóricas

#### **2.4 Fases del discurso: inicio (exordio) y fin (conclusión)**

El inicio del discurso

Importancia de las primeras palabras

La brevedad del exordio

Algunas ideas para comenzar el discurso

El final del discurso

#### **2.5 Tipos de discurso**

Descripción: organización textual, aspectos gramaticales

Narración: sus elementos

Argumentación: organización del texto argumentativo, tipos de argumento (racional y afectivo), procedimientos y técnicas

La argumentación en la Antigüedad clásica

Pruebas ajenas al arte de la retórica

Pruebas propias del arte de la retórica

La argumentación en nuestros días

Elementos generales de toda argumentación:

Tipos de argumentación.

Formas de persuasión afectiva

Procedimientos y técnicas usadas en la argumentación

Exposición y explicación: características, modalidades, organización del discurso y técnicas

Características

Modalidades

Orden de un discurso expositivo-explicativo

Técnicas para explicar y exponer: definición, clasificación, reformulación, exemplificación, analogía y citación

#### **2.6 Producción de diversos tipos de textos orales. La oratoria actual: aplicaciones en distintos ámbitos de nuestra cultura**

Un orador, muchas situaciones comunicativas

La entrevista

Rueda de prensa

El debate o un torneo de boxeo

La importancia del moderador

Discusión, disputa, reclamación o queja

Una negociación

Renión

Conferencia

Después de Internet muchas cosas cambian



### **3. El receptor. La audiencia**

- 3.1 El último en la cadena comunicativa, pero el primero para su configuración.  
El triángulo oratorio
- 3.2 Configuración de la audiencia. Sus conocimientos, intereses y expectativas
- 3.3 Adecuación de nuestro mensaje a la audiencia
- 3.4 Ensimismamiento y enajenación, dos errores evitables
- 3.5 Hablar es escuchar: mensajes de nuestros receptores

### **Bibliografía:**

Retórica y oratoria estrategias persuasivas en la oralidad, Beatriz Dueñas Sanz, Eduardo Fernández, Fernández, Instituto de Estudios Judiciales TSJCDMX



## Taller de lectura y redacción

### I. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- 1.1 Estrategias de lectura y análisis: datos, hechos, opiniones, inferencias.
- 1.2 Confiabilidad de fuentes de información.
- 1.3 Análisis de textos informativos: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, relación texto-paratexto-elementos no lingüísticos.
- 1.4 Nociones clave de las normas de estilo para la redacción.
- 1.5 Consulta de fuentes de información y obtención de datos de referencia.

### II. ARGUMENTAR Y PERSUADIR

- 2.1 Estructura argumentativa.
- 2.2 Recursos argumentativos.
- 2.3 Propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.
- 2.4 Relación entre argumentar y persuadir.

### III. COMENTANDO Y CITANDO UN TEXTO

- 3.1 Análisis e interpretación de textos argumentativos: artículos de opinión, ensayos breves, libros académicos, publicidad gráfica o audiovisual.
- 3.2 Uso de citas textuales y no textuales.
- 3.3 Registro de fuentes de información en formatos estándar (Ciencia Jurídica).
- 3.4 Elaboración de reseñas indicando tema, ideas principales, palabras clave, estructura, punto de vista, y ficha bibliográfica.

### IV. REDACCIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE ENSAYOS

- 4.1 El ensayo: diferencia en la situación comunicativa del ensayo literario y del ensayo académico.
- 4.2 El ensayo literario y sus características: intención estética, originalidad, polémica, diálogo con el lector, lenguaje retórico, libertad temática, tono subjetivo, actitud crítica.
- 4.3 El ensayo académico y sus características: propósito, argumentos, conclusión, aparato crítico.
- 4.4 Elaboración de ensayos: problematización de un tema, uso de citas, referencias.

### V. LENGUAJE LITERARIO

- 5.1 La ficción literaria, la verosimilitud, el pacto de ficción.
- 5.2 Intención literaria: quién escribe, por qué y para qué.



5.3 Nociones clave: autor, obra, lector, contexto de producción, contexto de recepción, transtextualidad.

**Bibliografía:**

García Madruga, J. A. (1998). Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. México: Editorial Siglo XXI.

Teresa Ochoa, Adriana De. (2016). Taller De Lectura Y Redaccion 1. Bachillerato. México: Pearson.

Weinberg, Liliana. (2007). Pensar el ensayo. México: Siglo XXI.

Parodi, G. (coord.) (2011). Saber leer. México: Aguilar.

Achugar Díaz, Eleonora. (2012).

Los textos discontinuos: ¿cómo se leen? México: INEE, 2012.

Gracida Juárez, María Ysabel (1999). La argumentación, acto de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edere.

Zacaula Sampieri, Frida. (2008). Lectura y redacción de textos, México: Santillana. Vidal, Guillermo. (2018).

Taller de lectura y redacción I. Cengage Learning.

Vidal, Guillermo. (2018). Taller de lectura y redacción II. Cengage Learning.



## Metodología de la investigación jurídica

### 1. El carácter científico del Derecho

- 1.1 Características generales del conocimiento científico.
- 1.2 La ciencia del Derecho.
- 1.3 La dogmática jurídica.
- 1.4 La argumentación jurídica. Trascendencia de la lógica jurídica.
- 1.5 Los principales métodos aplicables a la investigación jurídica: intuitivo, discursivo, sistemático, deductivo, analógico, comparativo, histórico, dialéctico, científico y fenomenológico.

### 2. La investigación jurídica

- 2.1 Importancia de la investigación jurídica.
- 2.2 El Derecho como objeto de la investigación.
- 2.3 Los ámbitos de proyección del estudio metodológico del Derecho.
- 2.4 Las fuentes de información jurídica.
- 2.5 Los principales productos de la investigación jurídica.

### 3. Técnicas de investigación

- 3.1 Definición y delimitación del tema.
- 3.2 Planteamiento de la hipótesis.
- 3.3 Elaboración del esquema provisional.
- 3.4 Búsqueda de material (técnicas de recopilación).
- 3.5 Las notas y citas.
- 3.6 Técnicas de investigación de campo.

### 4. El proceso de investigación jurídica

- 4.1. Etapa de definición del objeto de investigación.
- 4.2 Programación.
- 4.3 Desarrollo.
- 4.4 Presentación.
- 4.5 Revisión final.

### Bibliografía

- ATIENZA, Manuel: Introducción al Derecho, Edit. Barcanova, España.
- ATIENZA Manuel: Tras la Justicia, una Introducción al Derecho y al Razonamiento Jurídico, Edit. Ariel, España.
  - BOOENHEIMER, Edgar: Teoría del Derecho, Trad. Vicente Herrero, Fondo de Cultura Económica, México 2002.
  - CACERES, Nieto: ¿Qué es el Derecho? Iniciación a una Concepción Lingüística, Cámara de Diputados (LVIII Legislatura) y U.N.A.M., 2002.
- HERNANDEZ, Sandra, Técnicas de Investigación Jurídica, OXFORD, 2009.
- AZUA, Sergio, Metodología y Técnicas de la Investigación Jurídica, Porrúa, 2010.



## Ética jurídica

### I. Ética general

1. Ética personal
2. Ética social
  - 2.1. La ética en las comunidades
  - 2.2. La ética universitaria
3. Ética Profesional
  - 3.1 El profesional
  - 3.2 Definición de ética profesional
  - 3.3 El ámbito de la ética profesional
  - 3.4 Dimensiones del Ejercicio Profesional
  - 3.5 Competencias Profesionales

### II. La Profesión del Abogado

1. La abogacía.
2. Concepto.
3. Antecedentes históricos
4. Ejercicio actual.

### III. Diversas opiniones de críticos del Derecho sobre la profesión, el sentido positivo o negativo.

1. Los abogados en la historia, la burocratización, las razones de la experiencia, neutralidad ética, esencialidad ética.
2. Sentido ético de la demanda de justicia.
3. Deberes éticos comunes a las partes.
4. Deber de puntualidad.

### IV. Principios Éticos Profesionales

1. Valoración Moral del Jurista
2. Principios éticos profesionales
3. Honor y dignidad profesional
4. Honradez y buena fe
5. Probidad Intelectual
6. Rechazo de actos delictuosos
7. Honestidad en sus convicciones
8. Solidaridad Social
9. Secreto Profesional
10. El Decálogo del Abogado
11. Los mandamientos del Abogado



#### **IV.- Requerimientos éticos para el ejercicio profesional del abogado.**

1. Conocimientos suficientes, diligencia en la actuación, la necesidad de fundamentar en la justicia la causa en la que se intervenga, lealtad en el ejercicio profesional y búsqueda de la verdad real que haga posible la consecución del fin que se persigue: hacer justicia.

2. Deberes del Abogado para con el colega, el Juez y demás partes en el proceso.

#### **V.- Conducta ética de algunos funcionarios en particular.**

1. El juez
2. El ministerio público
3. El notario público
4. El servidor público
5. El universitario

#### **Bibliografía**

- Balmes, Jaime. Curso de Filosofía Elemental. México. Editorial Porrúa.  
Colección (Sepan Cuantos, núm. 24). 1973. -Bautista, Oscar Diego. La ética en los servidores públicos. México. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. 2001.  
- Berbedette, D. Ética o Filosofía moral: Conforme al pensamiento de Aristóteles y Santo Tomás. México. Ediciones Tradición. 1974.  
-Bielsa, Rafael. La Abogacía. Argentina. Editorial Abeledo Perrot. Buenos Aires. 1960. - BURGOA Orihuela, Ignacio. El Jurista y el simulador del derecho. Porrúa. México 1991 - Campillo Sainz, José. Introducción a la Ética profesional del Abogado. México Editorial Porrúa. 2000.  
-Campos A. T., Ricardo. Gobernación y Ética Pública. México. Géminis Editores e Impresores.1999.



## **Cultura de paz, solución de conflictos y negociación**

### **I Interculturalidad**

- 1.1 Aspectos de la interculturalidad
- 1.2 Respeto a la diversidad social: cultural, de género, de sexo, entre otras.
- 1.3 Interacción y diálogo entre intercultural
- 1.4 Ciudadanía mundial
- 1.5 Principios de los Derechos Humanos
  - 1.5.1 Justicia social
  - 1.5.2 Igualdad y Equidad

### **II Convivencia pacífica**

- 2.1 Tipos de violencia: cultural, estructural, directa
- 2.2 La resolución de conflictos de manera no violenta
- 2.3 Grupos vulnerables

### **III Educación para la paz**

- 3.1 Competencias para vivir la cultura de paz
  - 3.1.1 La escucha activa y empática
  - 3.1.2 La comunicación asertiva
  - 3.1.3 La Cooperación
- 3.2 Vivir la cultura de paz

### **IV Medio alternativos a solución de controversias**

- 4.1 Antecedentes de los MASCS Internacionales
  - 4.1.2 Nacionales
- 4.2 Conceptos básicos de los MASC Principios de los MASC
  - 4.2.1 Beneficios de los MASC
- 4.3 Teoría y Técnica de la Negociación Concepto
  - 4.3.1 La negociación como método
  - 4.3.2 El conflicto
  - 4.3.3 La teoría del conflicto
  - 4.3.4 Teoría de la negociación
  - 4.3.5 La técnica del negociador
  - 4.3.6 El procedimiento de la negociación
  - 4.3.7 Actitudes y soluciones posibles



#### 4.4 La Conciliación

- 4.4.1 La Conciliación Concepto
- 4.4.2 Modalidades de la conciliación
- 4.4.3 Conciliación pre procesal
- 4.4.4 Conciliación procesal
- 4.4.5 Naturaleza jurídica de la negociación
- 4.4.6 Fundamento de la conciliación
- 4.4.7 Resultados de la conciliación
- 4.4.8 Beneficios de la conciliación
- 4.4.9 Convenio conciliatorio
- 4.4.10 Naturaleza del convenio conciliatorio

#### 4.5 La Mediación

- 4.5.1 Concepto
- 4.5.2 Objetivos de la mediación
- 4.5.3 Diferencias con otras instituciones
- 4.5.4 El procedimiento de mediación
- 4.5.5 Principios aplicables al proceso de mediación
- 4.5.6 Formas de mediación
- 4.5.7 El perfil del mediador

#### Bibliografía:

Sandoval, E. (2012) Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Democracia. Revista Ra Ximhai, vol. 8 núm. 2, pp. 17-37 Universidad Autónoma Indígena de México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366002>

Sánchez Fernández, S. (2011) Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una perspectiva educativa. Revista de Educación e Humanidades, 1 Pp. 117 – 136 [https://www.researchgate.net/publication/277263355\\_Hacia\\_la\\_Interculturalidad\\_desde\\_la\\_cultura\\_de\\_paz](https://www.researchgate.net/publication/277263355_Hacia_la_Interculturalidad_desde_la_cultura_de_paz)

• BARDALES, Ericka, Medios Alternativos de Solución de Conflictos y Justicia, Flores, 2011. • URIBARRI, Gonzalo, Acceso a la Justicia Alternativa, Porrúa, 2010.