



# Revista ABEJA INFORMATIVA

División de Derecho, Política y Gobierno

En nuestras  
Secciones:

## SOCIAL:

“Mi historia en Guanajuato”  
Historias de café

## DEPORTIVO:

Torneo de ajedrez en la UG y Natación

## POLÍTICO:

“El chavo del 8:  
Un análisis desde la perspectiva de  
Talcott Parsons y su teoría  
estructural-funcionalista”  
Marco Antonio Sabanero Torres

## CULTURAL:

Visita al Museo  
Alhóndiga  
“El tren de la historia”  
Gloria María Fernanda  
Hernández López

Exposición Fotográfica  
La práctica culinaria de  
mujeres de Pichataro  
Michoacán  
Brisol García García

## ACADÉMICO:

Entrevista al  
Dr. Eduardo Pérez Alonso



No. 1 Abril 2019



# Revista **ABEJA INFORMATIVA**

División de Derecho, Política y Gobierno

Directora:

JUANA PASTORA Salazar Soria

Diseño Editorial:

MARÍA DE LOS ANGELES González Mata

Editor:

EDUARDO Martín del Campo Ramos

Equipo Editorial:

MIRANDA GUADALUPE Ortiz Díaz de León

FRIDA XIMENA Murúa Cano

GLORIA MARÍA FERNANDA Hernández López

JONATHAN ALEXIS DE JESÚS Gómez Trujillo

RODRIGO GABRIEL López Alfaro

ANGEL FRANCISCO Gasca Mendiola

FLORENCIO ANTONIO Vieyra San Germán

ALFONSO Lam Herrera

Invitados en este número:

MARCO ANTONIO Sabanero Torres

BRISOL García García

Revista Abeja Informativa, Año1, núm. 1, abril 2019, es una publicación estudiantil editada y distribuida por la Universidad de Guanajuato, Lascuráin de Retana num. 5, zona centro, código postal 36000, Guanajuato, Gto., a través de la División de Derecho, Política y Gobierno. Dirección de la publicación: Lascuráin de Retana núm. 5, 3er. piso, zona centro, código postal 36000, Guanajuato, Gto. Teléfono (01) 473 73 20006 ext. 6037. Directora responsable: Juana Pastora Salazar Soria. Producción: División de Derecho, Política y Gobierno. Diseño editorial y de portada: María de los Angeles González Mata. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo: en trámite. Este número se terminó de editar en marzo de 2019. El contenido de los artículos publicados es responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente la postura de la publicación. Se autoriza la reproducción total y/o parcial del contenido e imágenes con fines académicos y de investigación citando invariablemente la fuente sin alterar el contenido y dando a crédito a los autores.

# ÍNDICE

Presentación	02
<b>SOCIAL</b>	03
Mi historia en Guanajuato	05-09
Historias de Café	10-11
<b>DEPORTIVO</b>	12
Torneo de Ajedrez	15-19
Natación	20
<b>POLÍTICA</b>	21
El chavo del 8: Un análisis desde la perspectiva de Talcott Parsons y su teoría estructural-funcionalista	23-30
<b>CULTURAL</b>	31
Visita al museo Alhóndiga "El tren de la historia"	33
Exposición Fotográfica: La practica culinaria de mujeres de Pichataro Michoacán	34
<b>ACADÉMICO</b>	35
Introducción:	37-38
Entrevista al Dr. Eduardo Pérez Alonso	39-42

## Presentación/Convocatoria

*Abeja Informativa* nace con la finalidad de servir a la comunidad universitaria, para acercar, conectar, divulgar e informar sobre diversos temas, ya sean comunes o diferentes a las áreas o campos del saber donde cada uno de los alumnos se está formando en su profesión. Se trata de cumplir con dos objetivos: a) apoyar la creatividad y la investigación y b) difundir los talentos de nuestra comunidad universitaria.

Probablemente, el objetivo de esta revista y la dosis de esperanza que tenemos en ella vayan más allá de nuestra realidad, pero esperamos que tales metas sean cubiertas y que la comunidad universitaria se vea identificada con nosotros, logrando convencerles plenamente, cumpliendo de esta forma con el principal desafío, que es llegar al mayor número de lectores.

*Abeja Informativa* desea fomentar la creatividad, pero también la divulgación de los talentos, la reflexión y el desarrollo dentro de los diversos temas a abordar, el debate y las opiniones, entre otras cosas.

La revista se mueve en una dimensión práctica en el terreno de la reflexión, pero también está apegada a la realidad cotidiana y tiene como denominador esencial un claro interés social y humano, porque lo más importante eres tú, como persona, tus intereses, tus pasiones, tus aptitudes y tus talentos.

Puede ser realmente interesante descubrir que no sólo tienes aptitudes para la disciplina que actualmente estudias, sino que también hay otros talentos escondidos, ya sea en la pintura, la escritura, el teatro, la música, el deporte... Esta revista está pensada para difundir estos talentos escondidos, pero tan ávidos de ser mostrados.

El rasgo fundamental que deseamos destacar es que *Abeja Informativa* está hecha por universitarios para universitarios y es de un carácter predominantemente participativo. La revista llegará hasta donde se lo propongan sus lectores, ya que el contenido de sus secciones depende del nivel de participación, tanto de la comunidad estudiantil cuanto del equipo que integra la revista. Son ellos los verdaderos protagonistas de estas páginas. Así pues, los lectores podrán colaborar en las diversas secciones con ensayos, cuentos, poemas, investigaciones, fotografías, así como con diseños para nuestra portada del mes y con todo aquello que quieran compartir y dar a conocer a la comunidad universitaria.

La revista cuenta varias secciones (social, política, cultural, deportiva y académica) que no constituyen una estructura cerrada o definitiva y se puede ir modificando con el paso del tiempo y en función de las propuestas e ideas que se vayan aportando, tanto de los lectores cuanto de los miembros del comité editorial de *Abeja Informativa*.

La revista recoge una serie de artículos y/o colaboraciones que constituyen nuevas aportaciones, fruto de investigaciones o reflexiones nuevas o inéditas. Por otra parte, también se pueden publicar conversaciones o entrevistas de carácter académico y multidisciplinario, dedicadas a recoger diálogos con diversas personas en el ámbito académico y universitario.

*Abeja Informativa* convoca a la participación de sus lectores. Para colaborar con nosotros comunícate al correo electrónico [informativaabeja@gmail.com](mailto:informativaabeja@gmail.com), el cual se encuentra permanentemente abierto.

Para concluir con esta presentación, quiero mostrar mi agradecimiento al comité editorial y a la diseñadora de la revista, quienes han colaborado de manera fehaciente y, sobre todo, con entusiasmo y ahínco en esta primera edición, enriqueciendo con sus ideas y mostrándose siempre participativos y respetuosos con las ideas de todos y de cada uno de los que integran esta revista. Por otra parte quisiera agradecer el apoyo del Director de la División de Derecho, Política y Gobierno por creer en el proyecto de *Abeja Informativa*, para que ésta pudiera nacer y ser el día de hoy una realidad.

Juana Pastora Salazar Soria  
Directora General de *Abeja Informativa*

# SOCIAL:

“Mi historia en Guanajuato”



Historias de Café





# MI HISTORIA EN GUANAJUATO

Tres jóvenes estudiantes de primer ingreso en la División de Derecho, Política y Gobierno de la UG comparten sus experiencias como universitarios

## FRIDA

Hola, mi nombre es Frida Ximena Murúa Cano, soy originaria de la ciudad de Salamanca y apenas voy iniciando con este cambio de vivir en una ciudad distinta a la que en toda mi vida he estado. Para mí ha sido un reto porque es muy complicado adaptarse a otro lugar o acostumbrarse a estar sola, a no tener el cariño de tus familiares cerca. Es



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

cuando te das cuenta de que así va a ser tu vida de ahora en adelante. Sé que todo el esfuerzo que hago es por mi bien y es para poder cumplir mi sueño, pero cuesta trabajo aceptar que para cumplir un sueño tienes que dejar el calor de tu hogar. Muchas veces en las noches me pongo a pensar si realmente vale la pena seguir aquí. Y es en esas noches de nostalgia donde más necesito a mi mamá cerca de mí, pero también, sé que el estar lejos de mi casa va a tener su recompensa y va a llenar de orgullo a mi familia.

Ha sido un cambio muy complicado porque aún no logro adaptarme a la vida de “foránea”, aún no logro adaptarme a vivir en una casa con muchas personas o a compartir un cuarto. O a la comida de aquí, porque aún no logro encontrar comida tan rica como la de mi ciudad (que tengo que presumir que, para mí, es la comida más rica del Estado y tiene los mejores tacos jaja). Aún no logro adaptarme a hacer todas mis cosas por mí misma y eso que no hago todo yo sola, tengo el apoyo de mi familia porque me man-

dan comida, mis cosas preparadas... pero aun así no es fácil dejar tu hogar. No es fácil adaptarse a otra ciudad de una semana para otra, pero tienes que hacerlo para poder sobrevivir y eso implica aprender a tomar rutas de transporte y, pues, en eso de aprender, me tocó hacerlo a la mala.

Aquí va mi historia: Yo llego a Pueblito de Rocha porque los camiones de Salamanca me dejan ahí, entonces, tengo que tomar un camión para el centro. Era de las primeras semanas que me venía y, estando en la parada, pregunté por un camión para ir al centro y un señor muy amable me dijo qué camión tomar. Recuerdo que iba súper nerviosa porque no sabía dónde bajar o, más bien, lo que yo me imaginaba era que me iba a dejar en la Plaza de la Paz, ¡pero, no! Para mi sorpresa, el

camión se fue por los túneles (ya sé que es obvio que se iba a ir por ahí, pero es algo a lo que no estaba acostumbrada). Bueno, yo no sabía en qué parada tenía que bajar así que me fui de largo y llegué hasta el Cerro de los Leones. Hubo un momento en el que el chofer me dijo: “Hasta aquí llego, señorita”. En ese momento sentí cómo se me bajó la sangre a los pies y no sabía qué hacer. Me bajé llorando del camión,

Pero así como hay malos momentos o, más bien, momentos para aprender, he tenido también buenos momentos aquí en Guanajuato. He conocido muchas personas que poco a poco se han convertido en muy buenos amigos, he vivido cosas que nunca había experimentado. Sé que la etapa en la que estoy es la mejor y que, en muchas circunstancias y a pesar de todo, siempre están tus amigos, que se convierten en tu familia para hacerte pasar una mejor estancia en otro lugar. Ellos te hacen la vida un poco más dulce. Agradezco mucho tener personas que siempre me hacen sentir mejor.

Como podrán darse cuenta, soy una persona muy apegada a mi ciudad, a mi familia, a mi hogar,

no sabía a dónde caminar, pero tuve mucha suerte de encontrarme a dos chavas que me llevaron a la parada para tomar el camión al centro. De verdad, tuve mucha suerte de que no me pasara nada porque cuando llegué a la escuela le platicué a una maestra lo que había pasado y me dijo, “Lo bueno es que estás bien y no te pasó nada, porque ahí es muy peligroso”. Cuando me dijo eso me sentí muy aliviada pero a la vez

pero a pesar de esto, sé que este gran esfuerzo que estoy haciendo es por mi bien y, sólo por mi bien, aquí estoy, escribiendo mi futuro y eso es lo que me motiva cada semana a dejar mi casa. Por esa y otras razones, valoro mucho mi esfuerzo y sé que todo esto me hace madurar y apreciar cada momento que comparto en familia. Y también lo hago por ellos, para que estén orgullosos de la persona en la que cada día me convierto.

Sé que muchas personas se sentirán un poco identificadas con mi pequeña anécdota y, si es así, quiero decirles que nunca se den por vencidos, éste sólo es el comienzo de un gran viaje que tenemos por delante. La vida

si no encontraba a esas chavas. Lo bueno es que estoy bien y no pasó nada, pero como dije, de esas experiencias se aprende, y ya ahora me puedo mover más fácilmente y sin ningún problema.

está llena de retos y éste sólo es uno más que podemos superar. Y, quién sabe, a lo mejor hasta después amamos esta nueva ciudad y dejamos una parte del corazón aquí en Guanajuato.

## ANGEL

“Independización, transición y aprendizaje  
 Formarme como persona  
 Como ciudadano y estudiante  
 Hacia un mejor mañana, construyendo mi futuro  
 Para tener una formación, un lugar seguro  
 Mediante esfuerzo, constancia y perseverancia  
 Con respeto, verdad y libertad  
 Crecer, crecer y aprender a valorar  
 La comida, la atención y compañía  
 Que en casa abunda noche y día  
 El amor de Mamá, los consejos de Papá  
 Y la inspiración de ambos al verlos trabajar”



“La vida jamás ha sido fácil y, quizá, jamás lo será”

Angel Francisco Gasca Mendiola

La vida de estudiante universitario jamás ha sido fácil, y menos para un estudiante foráneo, que además de encargarse de proyectos, tareas, investigaciones, exposiciones y demás aspectos escolares, tiene que hacerse cargo de la administración del poco o mucho dinero que le dan sus papás, para pagar transporte, comida, copias, etc. Tiene que hacer su propia comida, lavar su propia ropa, limpiar su casa, lidiar con sus roomies, resolver sus propios problemas y todo esto sin descuidar sus notas. La vida nunca ha sido fácil, y tal vez esta nueva etapa en nuestras vidas puede ser una de las mejores, pero también de las más difíciles. Cada quien irá construyendo su propia vida, cada acción u omisión traerá su recompensa o consecuencia, sólo espero que en este viaje logremos ampliar nuestros horizontes, que veamos más allá y que disfrutemos cada momento, que busquemos conseguir nuestros sueños y ayudar a los demás en ese mismo trayecto.

que en el camino acarreó una gran decepción. Y es que todas aquellas personas que no pasaron la primera vez que presentaron, como yo, entenderán el sentimiento de rechazo y tristeza que te hace pensar que no fue suficientemente bueno lo que diste para ser parte de la universidad. Incluso, después de todo el esfuerzo que hice para llegar hasta ahí, por mi mente cruzó el hecho de desertar y buscar otra universidad. Incluso dudé de la carrera que elegí, sin embargo, y a pesar de todo eso, tomé el curso propedéutico que ofrecía la universidad, lo que se convertiría en mi primer encuentro cercano con la vida universitaria.

Para esto jugaron diferentes experiencias, en el sentido positivo. Debo confesar que el propedéutico me ayudó muchísimo para poder irme adaptando a esta nueva etapa de mi vida, ya que fue durante esos cuatro meses que aprendí a estar lejos de casa y a andar en camión; conocí lugares donde se come rico y barato; tuve mi primera experiencia con la vida de roomie; ubiqué los salones de clases, a algunos maestros y figuras importantes dentro de la División de Derecho. Obviamente, también conocí el FBI y probé un preparado por primera vez en mi vida; e hice una amiga hermosa, quien me enseñó a andar en camioncito. Sin embargo, no todo fue

## MIRANDA

Mi nombre es Miranda Ortiz, soy originaria del municipio de San Felipe, Guanajuato. Tengo 19 años y soy estudiante de la licenciatura en Derecho de esta universidad. Como todos, funjo diferentes roles dentro de la sociedad; por ejemplo, soy hija, hermana, prima, amiga, pareja, pero sobre todo, tengo un rol especial que no todos a esta edad tenemos y es que también soy madre.

¿Cómo ha sido mi experiencia universitaria en Guanajuato?

Para hablar de ello es necesario contar mi historia desde un inicio así que he de mencionar que presenté dos veces para lograr ingresar a la carrera, lo

fácil y bonito. En el sentido negativo, para mí no fue fácil tener que compartir cuarto con una persona con costumbres, mentalidad, edad e ideales diferentes a los míos; ni llegar al punto de querer salirme de un cuarto a mitad de mes por la cantidad de conflictos que tenía con mi roomie. Asimismo, me costó trabajo adaptarme a la comida de Guanajuato, que obviamente no es como la de mi casa (y, por qué no confesarles, que en un inicio

me hacía daño), llámense fonditas, tacos, garnachas e incluso las ensaladas, lo que me orilló a tener que cocinarme por mi propia cuenta cuando nunca había cocinado en mi vida y lo único que sabía hacer eran papillas de bebé, hot cakes y burritos con guisos comprados en la fondita del baratillo.

Pero sin duda, lo que más me dolió y me sigue doliendo es sepa-

arme de mi familia, mi casa, mi pareja y, sobre todo, de mi hija. Si yo les platicara cómo fue que me sentí cuando me despedí de ella ese domingo por la tarde, cómo le expliqué, con lágrimas en los ojos, que su mamá se tenía que ir a estudiar y que ella se debía quedar con su abuela. Ya podrán imaginarse el choque de sentimientos entre el dolor de una madre al despedirse de su hija y la emoción/orgullo de una

mujer joven y trabajadora, con el sueño de estudiar una licenciatura en una escuela de prestigio.

Me sigue doliendo mucho. Creo que más que al principio. Pero los problemas familiares, las incomodidades de vivir en una casa rentada, sucia y pequeña, compartida con otras veinticinco personas más, comer mal, bañarme con agua fría una vez al mes, despertarme temprano sin una madre que me prepare aunque sea un licuado para ir a la escuela, sobrevivir con el dinero que me mandan mis padres. Todo eso no se compara con el hecho de estar lejos de mi

bebé, con perderme de esos momentos de tristeza, alegría o triunfo que en la semana pudieran sucederle. En verdad, me resulta muy difícil tener que despedirme cada fin de semana de mi hija y viajar dos horas para estudiar lo que me gusta, me duele sacrificar tiempo de calidad con ella por invertir el tiempo en mi formación profesional.

“ Para mí no fue fácil tener que compartir cuarto con una persona con costumbres, mentalidad, edad e ideales diferentes a los míos ”

Pero aunque no sea lo que yo esperaba, creo que al final del día cada uno de nosotros sacrificamos una pequeña o enorme parte de nosotros por estar aquí, ya sean comodidades, tiempo, dinero, esfuerzo, lujos, o incluso una bebé, todo, porque decidimos cumplir un sueño tan grande que repercutirá de manera trascendental en nuestro futuro.

Sé que no siempre es una bonita experiencia esto que vivimos. Me atrevo a decir que todos los estudiantes nos merecemos más que esto; más que un cuarto rentado con los servicios básicos, más que comidas de 35 pesos, más que viajes en camión cada semana, más que estar sufriendo por estar lejos de quienes amamos. Pero por eso estamos aquí estudiando, luchando por conseguir un mejor futuro. Soy y somos afortunados de estudiar, en las condiciones que sean. Aprovechemos esta oportunidad, voltee-

mos a ver todo lo que sacrificamos por estar aquí y pongámonos una meta bien alta, les prometo que despertar temprano será más fácil si recordamos por qué lo hacemos; hacer las cosas con un motivo siempre nos impulsará a hacerlas y a dar un poquito más de nosotros.

Actualmente estoy a la mitad del semestre y puedo decir que me ha costado estar en donde estoy. Sé que apenas estoy empezando este camino, pero cada prueba superada es un triunfo para mí.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

“ En verdad, me resulta muy difícil tener que despedirme cada fin de semana de mi hija y viajar dos horas para estudiar lo que me gusta ”

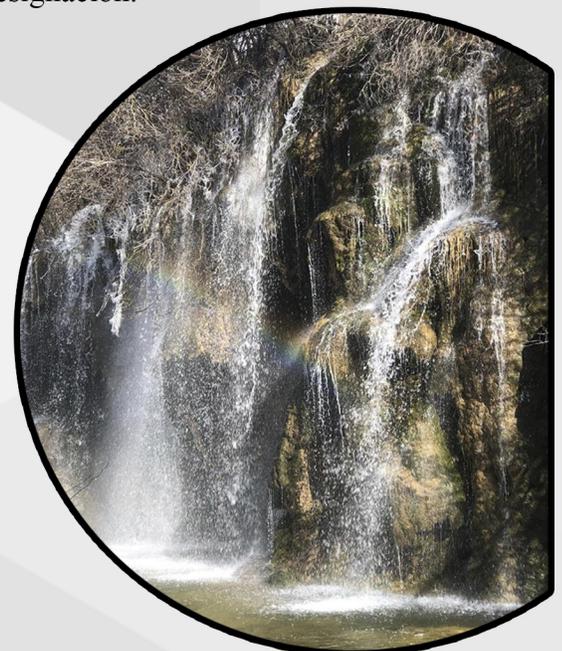
## HISTORIAS DE CAFÉ “LA CHICA DE LOS DECRETOS”

Como todos los días llegué al café de siempre, el ubicado en aquel callejón del centro de la ciudad. Al fondo se encuentra la mesa que tanto me gusta, no sólo por su ubicación, sino porque se puede observar a todos los que entran por esa gran puerta de madera. Aquel lugar me trae tantos recuerdos y me llena de nostalgia. Con sólo entrar ahí puedo recordar tantas historias; en esa mesa había escuchado y desentrañado tantos sentimientos de jóvenes conocidos y extraños, de aquellos que llegaban con el afán de compartir un recuerdo, una anécdota o, simplemente, querían ser escuchados.

Llegué a la hora habitual. Lupita, quien es la mesera desde hace años en ese lugar, me atiende con su ya característica amabilidad y como es costumbre me sirve el café que tanto me gusta, con esa sonrisa que siempre anima hasta el más desanimado. Llega con la taza de café humeante y pregunta, ¿Esperas a alguien? Doy un sorbo al café y, pensativa, respondo que sí, o que en realidad no sé... Tal vez a quien quiera ser escuchado o compartir algún problema o anécdota, o simplemente acompañarme a tomar una taza de café. Lupita sonríe y se aleja no sin antes contestar, Seguro vendrá alguien, nunca estás sola.

Por lo que respecta a su vida sentimental, es temerosa, soñadora, diría que enamorada del amor, con amigos en quien menos te lo imaginas. Porque ella es así, no le importa quién eres o cómo vistes, le gusta, simplemente, conocer gente nueva. Le llama la atención, y siempre lo ha dicho, la gente que parece ser libre. Un día como tantos que me visitó en el café me contó sobre un chico de esos que parecen, dijo ella, “hippies”. Con una sonrisa en los labios me preguntó, ¿No te parece que son las personas más libres y simples del mundo? No esconden nada, viven la vida sin preocuparse. Después de ese comentario continuó bebiendo su café. Por un momento pensé, a esta chica la he conocido en otro momento, pero no, más bien me recordaba a otras amigas. Y lo digo así, amigas, porque era como una mezcla de dos de ellas, en carácter y esencia, soñadoras y perspicaces...

Y en efecto, esa tarde llegó “la chica de los decretos”. En esta primera charla de café les contaré sobre esta chica. La tercera hija de un total de 6 hermanos, 3 hombres y 3 mujeres; de pensamientos maduros para su edad, con responsabilidades que le sobrepasarían para su edad, pero eso no lo sabría hasta años después. Era el sándwich de la familia, como se diría coloquialmente. Llena de sueños para sus 18 años, próxima a ingresar a su carrera universitaria, perspicaz y pícara, siempre presurosa en vivir la vida, amante de la esperanza y llena de fe en la gente que le rodea, confiando que siempre será mejor el día de mañana; temerosa de Dios y de los designios divinos, pero también creyente de que la mente es poderosa y de que todo lo que se decreta se obtendrá; fiel amiga, hija y compañera, así es “la chica de los decretos”. También es la hija predilecta de papá, y aunque ella no es la mayor, sí creo que es la de pensamientos más maduros. Esto por elección, no por designación.



Recuerdo a la “chica de los decretos” por sus preocupaciones por obtener buenas notas, por mantener la figura, por no subir de peso, por sus múltiples dietas (siempre fallidas), por verse siempre bonita, aunque ninguna de estas preocupaciones le hacía falta. También recuerdo aquella vez que me contó que sería maestra de ceremonia. Las múltiples veces que tuvo que ensayar. También cómo un día llegó a pedirme que le ayudara a “aterrizar” un proyecto. Trabajamos en eso por un tiempo, ella llegó con su lluvia de ideas y el producto final fue muy bueno. Y en esas mismas fechas, la muerte de un ser querido muy importante para ella hizo que, de la noche a la mañana, las responsabilidades se vinieran como una lluvia torrencial sobre ella. No porque su mamá se las otorgara, sino porque ella había decidido asumir el papel de haberse quedado “sola” en esta difícil circunstancia.

Un día antes me contó que su mamá y sus hermanos viajarían, pero que ella y su papá se quedarían; ella, por cuestiones de su proyecto y su papá, por cuestiones de trabajo. No sabía que ese fin de semana cambiaría por completo su vida, pues, sería ella la que tendría la fortuna de tomar la mano de su padre y verlo partir. Ese día también asumió ser el “pilar más fuerte” y no llorar. Decidió callar sus sentimientos pues su mamá no debía verla débil. Ese día decidió ser fuerte y darle la fortaleza necesaria a su mamá desde el momento en que su papá dejó el mundo terrenal.

Con el tiempo, ese sentimiento que se guardó se vio reflejado en su salud. La presión sería mucha y la poca experiencia afectaría su brío. Terminó varias veces en el hospital, diagnosticada con anemia y con piedras en la vesícula, afectaciones que terminaron irremediablemente en cirugía. Su hermana menor, hospitalizada por una enfermedad congénita que la había aquejado por muchos años y que como guerrera había afrontado día a día, pero que con la pérdida de su papá se había desmejorado. El hermano más pequeño con problemas de bullying; en fin, toda la familia con dificultades, aunque no por mucho tiempo: serían fuertes y lo superarían.

Después de un tiempo, “la chica de los decretos” regresa al café y sentándose a mi lado me dice que ha entendido que no puede controlarlo todo, que su familia no es su responsabilidad y que no es la “jefa de familia”, que ella, como todos los demás, debe de aprender a vivir el duelo de perder a alguien tan amado como su padre.

Después de esa plática me contó que quería viajar a otro país y tenía como proyecto trabajar en una asociación altruista en el sur de Canadá. Decidió tomar la oferta y decretó que ese viaje sería perfecto. A pesar de que no tenía el dinero suficiente para ese viaje, decretó que lo conseguiría. Fue así como inició una colecta para su ansiado viaje y lo realizó. Si mal no recuerdo, ese viaje representaba un gran esfuerzo, no sólo monetario, representaba la lejanía de casa. También se acercaba la navidad y era la primera que no estaría su papá. Su viaje significaba no pasar esas fiestas con su familia.

Al inicio del año volvió al café para platicarme sus aventuras y anécdotas. Y ahí estaba yo cuando llegó con una mirada mucho más tranquila y equilibrada, su viaje había representado toda una hazaña, me contó. Se había “recontrado” con ella misma, y no porque estuviera perdida; había llorado lo que no pudo, había extrañado a su familia, pero también se había dado cuenta de que podía ser independiente y de que todo lo que había decretado se cumplió. Así es como está convencida de que, La mente es más poderosa de lo que todos imaginamos, y de que, Todo lo que decretas de verdad se cumple. Mírame aquí, ahora, y sigo decretando.





# DEPORTIVO:

Torneo de Ajedrez en la UG



Natación





# Torneo de ajedrez en la UG

Por: Angel Francisco Gasca Mendiola



Foto: Gloria Hernández López

Definitivamente, el ajedrez es importante para la estimulación del pensamiento, pues practicarlo involucra el uso de dos tipos de razonamiento: 1) el convergente, que consiste en saber aplicar los procedimientos y los razonamientos lógicos adecuados para encontrar soluciones correctas y, 2) el divergente o creativo, donde, en función de los conocimientos y experiencias previas, se halla una u otra respuesta (creaciones), cada una diferente según la persona y las circunstancias del momento. Esta capacidad de creación se puede potenciar, pero es muy difícil enseñarla porque se basa en la intuición.

El ajedrez ayuda no sólo al desarrollo de las capacidades cognitivas sino que beneficia socialmente a los practicantes dándoles madurez de carácter y contribuyendo a mejorar su rendimiento escolar. Está comprobado que jugar continuamente ajedrez incrementa las habilidades intelectuales, además, mejora la capacidad de atención y concentración e incrementa las habilidades creativas y lógicas de razonamiento.

En *Abeja Informativa* nos hemos dado a la tarea de asistir al torneo de ajedrez organizado por la Coordinación de Extensión del Conocimiento y la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato, para conocer más acerca de este maravilloso deporte y darnos la oportunidad de compartir nuestra experiencia con los lectores, así como para corroborar su importancia benéfica en la vida de una persona y, en esta ocasión específica, en la vida de un estudiante. De igual manera, para hacer

una invitación a todos y todas a intentar algo nuevo: aprender y jugar ajedrez.

**AI** (Abeja Informativa) **MM** (Miguel Mata)

**AI:** Hola, buenas tardes, ¿cuál es su nombre y su ocupación?

**MM:** Miguel Mata, soy coordinador de Extensión Del Conocimiento de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato.

**AI:** ¿Cuál considera que es la importancia de este tipo de eventos, hablando específicamente de los eventos de ajedrez?

**MM:** Pues mira, la práctica del ajedrez es como cualquier otro deporte si lo comparamos con el fútbol o cualquier otro deporte físico. También el ajedrez llega a un momento de su profesionalización y también de su práctica a nivel competencia, pues es un deporte, en este caso, también muy exigente. La importancia que nosotros le vemos y que se está gestando en todos lados es la práctica del ajedrez como un método pedagógico, como un método que exige mucha disciplina, más allá del placer de jugar. Entonces, a través del ajedrez pensamos que también se puede ayudar a la formación integral del estudiante para su toma de decisiones. Así como en la vida, en el ajedrez también hay que saber tomar decisiones fríamente, tranquilamente, pensarlas, recapacitarlas, repensarlas y armar una jugada; el ajedrez se traduce mucho en nuestra práctica diaria.

**AI:** Y además, los beneficios que trae: no sólo socialmente, como conocer nuevos lugares y personas, sino también ese beneficio cognitivo que prepara al practicante para resolver



diferentes problemas bajo diferentes perspectivas y posibilidades, como las que se presentan en la vida de un estudiante.

**MM:** Totalmente de acuerdo.

**AI:** ¿Cree que el ajedrez tenga poco valor social si lo comparamos con la atención que los medios masivos de comunicación le dedican o con los recursos que el Estado invierte en otros deportes? Y si es así, ¿cree que se le debería dar un mayor enfoque a este tipo de eventos? Por ejemplo, al fútbol se le invierte mucha promoción y muchos pueden decir que saben jugar fútbol pero, no cualquiera puede decir que sabe jugar ajedrez.

**MM:** Sí, mira, fíjate que ahorita que lo mencionas, pues sí, el ajedrez se ha puesto en segundo plano en el apoyo pero no por esto significa que sea menos o más que cualquier otro de los deportes. Creo que también se ha mitificado un poco en la sociedad el hecho de que el ajedrez solamente es para personas muy inteligentes y la verdad es que no, el ajedrez, como cualquier otro deporte, lo pueden practicar personas desde los 3-4 años (se recomienda desde los niños) hasta muy avanzada edad, que eso también es otra de las ventajas de practicar el ajedrez. Hay estudios muy recientes que confirman que la práctica frecuente del ajedrez mejora nuestro proceso mental y nos ayuda a ejercitar el cerebro, es decir, las personas que practican ajedrez tienen menores probabilidades de sufrir Alzheimer, una de las principales enfermedades de la mente. Y también nuestro poder cognitivo, nos ayuda en nuestra memoria, recordamos más las cosas. Por lo tanto, en edades mayores, nos facilita el habla, tenemos mayor captación, en fin, tiene muchas ventajas. Y volviendo a lo que tú mencionabas, pues es un deporte que también es económico practicarlo, no necesitas de un gran equipo más que de un tablero y unas piezas, que son muy económicas, y un espacio para jugar. También está el mito de que hay que guardar silencio y estar muy concentrado, bueno, eso se da en las grandes competencias, como todo deporte, pero para practicarlo y jugar, reunirte con tus amigos y hacerlo sanamente, requieres sólo de un tablero y piezas, y cualquier lugar es bueno para jugar. También el poder que tú puedes desarrollar al concentrarte al jugarlo sirve para aislarte como cuando lees un libro y te aíslas del mundo y te olvidas de lo que pasa en el mundo y te abstraes, ese proceso de abstracción también nos ayuda para concentrarnos cuando tenemos que

estudiar. Y, bueno, es un deporte que se debe practicar más frecuentemente en todas las instituciones, desde la primaria hasta la universidad, porque es una manera muy económica de ejercitarse, de echar andar nuestro cerebro. Y si queremos practicarlo a un nivel profesional, también lo podemos hacer, pero considerando todas las exigencias que tiene un proceso profesional como en cualquier deporte.



Foto: Gloria Hernández López

**AI:** Esta entrevista es para darle promoción y que los estudiantes de cualquiera de las divisiones de la UG tengan conocimiento de que se tiene la oportunidad de asistir a estos torneos y jugar, incluso si no tienen el dinero para poder jugar. Recordemos que estamos en una era en la que no nos podemos poner obstáculos. Si se quiere jugar pero no se tienen el tablero y las piezas, se puede jugar en páginas de internet o en el mismo celular y sin ningún costo.

**AI:** ¿Algún consejo que quiera dar a las personas que tienen la curiosidad o el interés por aprender y jugar ajedrez?

**MM:** De nuestra parte, institucionalmente, iniciamos con este club de ajedrez y ya tenemos un festival universitario. Llegamos en un momento en el que vimos que había muchos ajedrecistas en la institución y, a pesar de que no sea un deporte tan llamativo como el fútbol, hay muchos chicos muy buenos, con muy buen nivel de competencia y nosotros lo que queremos es impulsarlos más desde la parte cultural. Nosotros nos reunimos todos los lunes a jugar en el Mesón de San Antonio, desde las 16:00 horas hasta las 20:00 horas. A veces cambiamos de Sede porque las mesas directivas de las divisiones quieren que se haga más difusión en

sus sedes. Hay mucho interés y esto, aparte de fomentar el deporte, es compartir con la comunidad universitaria y, por qué no, tal vez en un futuro, competir representando a la institución y tener también horas libres productivas, en lugar de estar viendo la tele. Jugar ajedrez es más productivo. La invitación es que se acerquen. También estamos en la parte de servicio social para que los chicos enseñen a jugar nivel básico de ajedrez; una hora a la semana para enseñar a niños o adultos a jugar ajedrez con conocimientos básicos. No se necesita ser un gran maestro para enseñar a otros y creo que la mecánica de la didáctica te ayuda mucho en tu formación: no es lo mismo ir a clases que dar clases y eso te ayuda a hablar en público, tener respeto, tolerancia y convivir con otra persona fuera de la tecnología. La invitación está abierta para que se sumen al club de ajedrez.

**AI:** Agradezco mucho su tiempo.

Posteriormente, en nuestra visita al torneo, se seleccionaron al azar varios estudiantes que competían para realizarles una breve entrevista.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

**“NO ES SOLAMENTE QUEDARTE EN UNA SOLA LÍNEA: LO QUE EMPIEZAS, TERMINARLO. ES UNA LEY DE VIDA”**

### Joven Mariana

**AI:** Primero que nada, me gustaría saber ¿cuál es tu nombre?

**M:** Mariana Vargas Martínez.

**AI:** ¿De qué carrera eres?

**M:** Soy de turismo, de DCEA.

**AI:** ¿Cuál fue tu primer acercamiento con el ajedrez?

**M:** Fue desde la preparatoria, estuve en el selectivo de la prepa y todos los años que estuve ahí nos fuimos a la etapa nacional.

**AI:** Entonces ¿aprendiste ahí?

**M:** Sí.

**AI:** Y ahí aprendiste totalmente todo lo que sabes.

**M:** No, no totalmente.

**AI:** ¿Estudiabas en tu casa?

**M:** Sí, la mayor parte de lo que uno aprende es estudiando aparte, nada más en la escuela es poder ir a jugar. Entonces, vas, juegas, de los errores medio aprendes... Tienes que seguir estudiando las aperturas, los finales...

**AI:** Cuéntame ¿has notado alguna mejora o algún beneficio que te haya traído el ajedrez? Por ejemplo, alguna mejora cognitiva o social, que hayas conocido nuevas personas, lugares, ¿qué te ha traído de bueno el ajedrez?

**M:** Pues, bueno, me ha traído una parte de cada cosa. En el ámbito social he conocido personas importantes, ingenieros, doctores, he conocido lugares que me han dejado muchos recuerdos, experiencias y diferentes personas con las que he tenido contacto. Ellos me dicen que hay que seguir estudiando, porque a pesar de que probablemente estemos a un mismo nivel, otra persona estudia algo más, entonces, yo pienso que no me puedo quedar aquí estancada.

**AI:** Y ahora, ¿qué has aprendido del ajedrez en sí?

**M:** He aprendido que de las opciones que siempre tengo en el ajedrez también las tengo en la vida, así que empiezo a considerar qué me puede funcionar más y empiezo a canalizar a futuro: si hago esto puede pasar aquello, y empiezo a analizar a futuro, entonces, el tener que resolver un juego de ajedrez me ha ayudado de igual manera en la vida diaria.

**AI:** ¿Algún consejo que tuvieras para una persona con la inquietud de jugar ajedrez?

**M:** Mi consejo es que una vez que lo tomen, no lo dejen, porque es muy importante que sigas adelante con algo que te gusta y tengas la noción de lo que ya tienes ahorita y sigas adelante. No es solamente quedarte en una sola línea: lo que empiezas, terminarlo. Es una ley de vida.



Foto: Gloria Hernández López

### Joven Randy

**AI:** Qué tal, buenas tardes, primero que nada ¿cuál es tu nombre?

**R:** Mi nombre es Randy Oswaldo Ibarra Cayo.

**AI:** ¿De qué carrera eres?

**R:** De la Licenciatura en Computación, de la Universidad de Guanajuato.

**AI:** Para empezar la entrevista, me gustaría saber cuál fue tu primer acercamiento con el ajedrez.

**R:** Mi mamá tenía un tablero de ajedrez y me enseñó a mover las piezas, ahí más o menos me enseñó cómo se jugaba. Primero, sólo sabía las reglas y de ahí, pues, jugando con amigos y conocidos y como que fui agarrando práctica.

**AI:** ¿Estuviste leyendo sobre aperturas, finales, o simplemente es pura práctica lo que sabes?

**R:** He llegado a ponerme a estudiar un poco sobre aperturas y finales.

**AI:** ¿Has notado alguna mejora cognitiva o social en cuanto a conocer nuevas personas, nuevos lugares?

Cuéntame...

**R:** Sí, porque el club de ajedrez traía personas de diferentes carreras o personas que yo no conocía y a partir de ahí se puede generar una amistad, amigos que presentan a sus amigos.

**AI:** ¿Y en cuanto a lo cognitivo?

**R:** Pues, el ajedrez es un juego de mucho pensar, tienes que entender ciertas ideas y entender el juego. Como que es difícil y no sé cómo explicarlo. En lo cognitivo me ayuda a seguir creciendo.

**AI:** ¿Tú crees que después de cierto tiempo de estar jugando ajedrez has notado que tienes un pensamiento más reflexivo o facilidad en algunas materias que se te complicaban?

**R:** No estoy muy seguro, pero se me hace interesante, porque pone a prueba tus capacidades de atención y de lógica.

**AI:** ¿Algún aprendizaje que hayas abstraído de jugar ajedrez en tu vida diaria?

**R:** Pues el ajedrez es un juego en donde siempre tienes que tener un plan, o sea, todo el tiempo tienes que tener una meta y un objetivo y tratar de llevarlo a cabo.

### Edith

**AI:** Qué tal, buenas tardes. Primero que nada, ¿cuál es tu nombre?

**E:** Edith Ramírez Esqueda.

**AI:** Hola, me gustaría saber ¿qué carrera estudias?

**E:** Matemáticas.

**AI:** Y ¿cuál fue tu primer acercamiento con el ajedrez?

**E:** Pues, el primer acercamiento que tuve fue al recibir la invitación de mis hermanos ya que ellos jugaban desde antes, sin embargo, yo nunca quise. Pero una vez mi mamá me dijo que me metiera a clase de ajedrez y ahí empezó todo.

**AI:** ¿A partir de ahí empezaste sólo a practicar o leer algún libro?

**E:** Iba a clases con el profe Marco Antonio Rodríguez y él me empezó a enseñar a mover las piezas, me enseñó lo básico y a los 15 días, entré a un concurso municipal de León, en el cual quedé en segundo lugar, lo cual me emocionó y de ahí le seguí.

**AI:** Me podrías comentar si, a partir de ahí, el ajedrez te ha traído una mejora cognitiva o social o ya sea que tengas un razonamiento más reflexivo, o en tus materias, o incluso en lo social, que hayas conocido a nuevas personas... Cuéntame, por favor.

**E:** Pues, me ha ayudado a concentrarme. A mí antes no se me daba nada de eso y ahora tengo una buena concentración. Y en lo social, he conocido distintas personas de diferentes lugares y Estados, por lo mismo de que he pasado a varios nacionales y con eso he conocido otros Estados.

**AI:** ¿Qué aprendizajes sacarías tú del ajedrez que aplicas a tu vida diaria?

**E:** Para todo debes tener como ciertas reglas, debes pensar todo antes de hacerlo, tener un plan, ya que al no tenerlo corres el riesgo de que salga mal.

**AI:** Por último, para cerrar la entrevista ¿tienes algún consejo que tú le darías a quienes quieren aprender ajedrez?

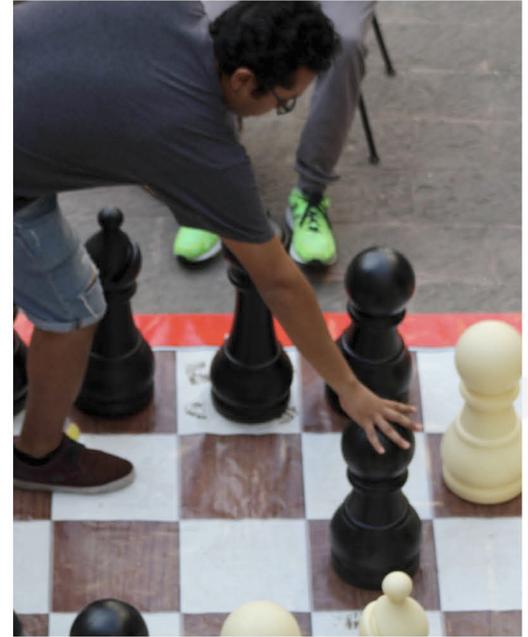


Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

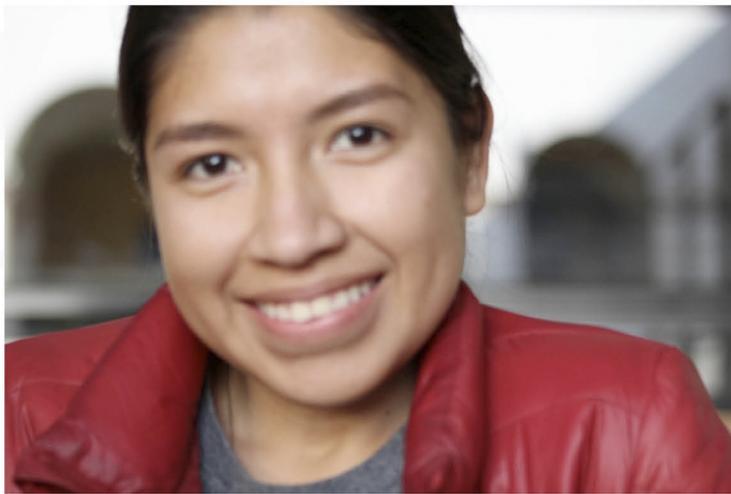


Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

**E:** Que busquen algún lugar donde haya más personas que sepan, ya que ellas te pueden ir enseñando, si tú vas empezando te puedes confundir. O en las bibliotecas hay libros, pero son muy viejos.

**AI:** Sería todo, muchas gracias por tu tiempo.

# ¡Abejas al agua!

Escrito por: Florencio Antonio Vieyra San Germán

El selectivo de la Universidad de Guanajuato en la disciplina de natación ha sido uno de los proyectos más recientes y ambiciosos en la larga lista de proyectos que la universidad tiene bajo su cartilla de deportes. Con tan sólo 2 años de existencia, el selectivo ha demostrado estar a la altura de competencias a niveles estatales y nacionales.

Ana Paula Hernández, alumna de noveno semestre en la licenciatura en Derecho y miembro activo perteneciente al selectivo de natación, nos comparte un poco acerca de su experiencia personal en este deporte.



## ¿Cómo puedes describir tu experiencia dentro del selectivo de natación?

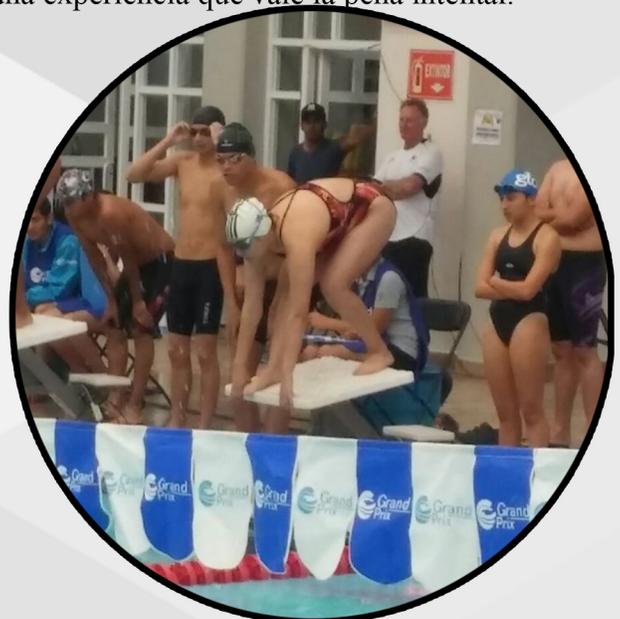
Dentro de mi experiencia podría describirlo como maravillosa, porque desde aquí se ha forjado un equipo, un selectivo el cual años anteriores no existía. Apenas teneños 2 años existiendo como tal y, pues, yo he estado desde el inicio de este proyecto, dentro del cual he visto personas que aprenden a nadar, personas que van a competencias y traen medallas... Es algo hermoso no sólo por la satisfacción de uno, sino por la gloria de representar a mi universidad.

## ¿Cuál sería tu consejo para las personas que quieren animarse a entrenar natación pero no logran decidirse?

Yo les diría que no lo piensen más, hay muchas personas mayores que quieren aprender a nadar y lo han hecho. Ahora que nosotros somos jóvenes estudiantes tenemos tiempo para aprender a nadar. Y no sólo es enfocado a las personas que quieran aprender a nadar, sino también a los que ya saben y puedan participar en este selectivo. Hay competencias en el estado y las mismas que organiza la universidad donde se demuestran quiénes son los mejores. Cada vez somos más pocos los que entrenamos este deporte, así que, chavos, animense, es una experiencia que vale la pena intentar.

El selectivo de natación entrena en el centro acuático Macrocentro 1 los días lunes, martes y miércoles, en un horario de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Cabe mencionar que estas actividades no sólo están restringidas al selectivo, sino también, son actividades abiertas a la comunidad estudiantil UG con el afán de la pronta integración de una nueva generación de jóvenes nadadores que represente a la Universidad de Guanajuato en futuras competencias.

## ¡Porque ser Abeja Deportiva es lo máximo!



# POLÍTICO

“El chavo del 8:  
Un análisis desde la perspectiva de Talcott Parsons  
y su teoría estructural-funcionalista”

*Marco Antonio Sabanero Torres*





## EL CHAVO DEL 8: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE TALCOTT PARSONS Y SU TEORÍA ESTRUCTURAL-FUNCIONALISTA

Por: Marco Antonio Sabanero Torres

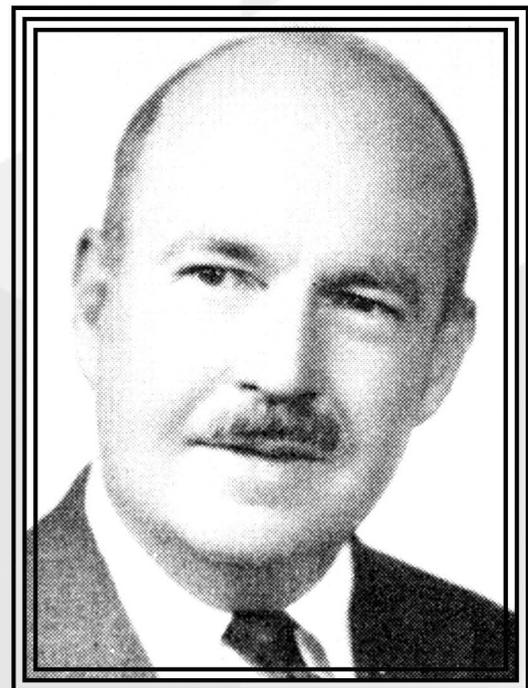
Alumno de la Licenciatura en Ciencia Política  
 UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
 Noviembre 2018

Talcott Parsons: Síntesis biográfica

Fue un prestigioso sociólogo estadounidense cuya investigación se centró en analizar los niveles de abstracción que existen entre los diversos símbolos y significados según el contexto en las relaciones sociales.

Talcott Parsons nació en Colorado Springs (Estados Unidos) el 13 de diciembre de 1902 en el seno de una familia religiosa con ambiciones intelectuales. Se graduó en la Universidad de Heidelberg (Alemania), y siempre reconoció la gran influencia que tuvo sobre su pensamiento Max Weber, de quien fue discípulo en dicha universidad.

Muchos consideran a Parsons como uno de los padres de la sociología. Sus grandes avances en materia de investigación social, entre los que cabría destacar la teoría en torno a las formas en las que se sostienen las sociedades a niveles organizativos, y todo ese entramado invisible que las hace posibles y gestiona la acción social, permitieron adquirir un conocimiento más acertado de la evolución de la vida social desde los comienzos de la humanidad hasta nuestros días. Durante el siglo XX la influencia de Parsons fue signi-



ficativa. No obstante, teniendo en cuenta que algunas de sus ideas se afincan en un sistema conservador, fue muy criticado por alguno de los sociólogos liberales. Sin embargo, en los años 80 los pensadores neomarxistas recuperaron el pensamiento de Parsons y volvieron a ponerlo sobre la mesa.

Talcott Parsons falleció el 8 de mayo de 1979 en Munich, a los 76 años. Sus aportes a la teoría sociológica han servido para plantear con claridad la historia evolutiva de las estructuras sociales. Hoy en día los funcionalistas continúan aportando nuevas formas de observar los grupos sociales y de explicar su comportamiento.

Talcott Parsons define la sociedad como «un proceso de interacción entre individuos» y analiza esta interacción desde la perspectiva del estatus y del rol. El estatus social hace referencia a la posición del individuo con respecto a otros en la estructura social, la cual se suele determinar con base en la capacidad cultural o económica del individuo y se corresponde con una visión estática del sujeto; mientras que el rol, el cual es dinámico, hace referencia a las expectativas de comportamiento del individuo en sus relaciones con otros. Podríamos, por tanto, decir que el estatus es de carácter estructural mientras que el rol es de carácter normativo.

Rol y estatus conforman la posición social de los individuos y, por tanto, son conceptos inseparables.

## Análisis de personajes desde Parsons: Los roles y estatus que juegan cada personaje en el contexto social en el cual se encuentran

<b>Personaje</b>	<b>Descripción Gral.</b>	<b>Estatus</b>
El Chavo	<p>Es el protagonista de la serie: Un niño huérfano de 8 años que vive en la vecindad, presuntamente en el departamento número 8, aunque recurrentemente se esconde dentro de un barril situado en el patio principal de la vecindad.</p> <p>El chavo es entrometido, curioso, imprudente, necio y reclama la paciencia de quien convive con él. También es soñador, sensible, sentimental y con dosis de misoginia. Es un niño inocente, juguetón y por lo regular su comportamiento es mantenerse a la defensiva.</p> <p>Cae en provocaciones muy fácilmente desquitándose agresivamente por cualquier burla o risa de los demás niños lo que indica su escasa tolerancia a la frustración. Tiene un carisma muy especial con el cuál logra ganarse el cariño de la gente que le rodea. Sus esfuerzos por ser un buen estudiante son en vano ya que es un niño muy distraído y mal alimentado además de no tener la capacidad de seguir instrucciones.</p>	Clase baja, vulnerable, desprotegida.

<p>Quico</p>	<p>Es un niño muy presumido y envidioso, que siempre está con algunos de sus juguetes y además siempre está esperando con ansia su pelota cuadrada. Antes de realizar una acción se prepara poniéndose un poco de saliva en sus dedos y los lleva hasta sus orejas.</p> <p>Quico es un niño sobreprotegido y consentido que siempre corre a refugiarse con su madre. Es engreído, vanidoso, impaciente, hace bromas pesadas, es arrogante, envidioso y aparentemente de bajo coeficiente intelectual.</p>	<p>Clase burguesa.</p>
<p>La Chilindrina</p>	<p>La chilindrina es una niña hábil, es por lo regular la autora intelectual de las travesuras de los demás niños, sin embargo, tiene un gran ingenio para salir siempre adelante de los problemas en los que se mete con el chavo.</p> <p>Es poco femenina, impulsiva y cuando las cosas no salen como ella quisiera, hace un berrinche llorando al tiempo que abre y cierra los brazos por el frente.</p>	<p>Proletariado.</p>
<p>Don Ramón</p>	<p>Don Ramón es un hombre inculto, es provinciano.</p>	<p>Proletariado.</p>

<p>Don Ramón</p>	<p>Hombre desempleado que constantemente busca oficios, pero su inconstancia no le permite trascender ni perfeccionarse en alguno. Es muy difícil verlo trabajando, aunque a lo largo de su vida ha tenido muchos trabajos (o dice haberlos tenido), entre ellos: mecánico, fotógrafo, cantante, guitarrista, etc. Se pasa la vida escondiéndose del señor Barriga para no pagarle los muchos meses de renta que le debe, aunque siempre encuentra la forma de pagar un mes a cambio de un regalo o del algún trabajo que él le hace.</p> <p>Don Ramón trata de ser tolerante con el chavo, ya que de alguna manera ve retratada su propia infancia, pero el chavo y sus torpezas terminan sacándolo de quicio.</p>	<p>Clase burguesa.</p>
<p>Doña Florinda</p>	<p>Se cree que Doña Florinda es viuda. Es una mujer estricta, amante del orden, la limpieza y la disciplina.</p> <p>Tiene poca paciencia y mal genio capaz de mutarse al instante en dulzura y serenidad ante las gracias de su hijo Quico o la presencia del profesor Jirafales.</p>	<p>Clase burguesa.</p>

Doña Florinda	<p>Tiene complejo de superioridad que aún le queda como único vestigio de una juventud burguesa que añora todavía; pero al venir a menos, se ve resignada a vivir con la “chusma”. Está enamorada del profesor Jirafales, que a su propia consideración él es una fina y culta persona que sí merece su atención.</p>	Clase burguesa.
Señor Barriga:	<p>Es un señor de talla obesa y de altura mediana, poco cabello, en ocasiones con bigote y usa lentes.</p> <p>El señor Barriga es un hombre que vive de la renta de sus propiedades. Sus visitas a la vecindad son continuas, ya que siempre está detrás de Don Ramón para cobrarle los muchos meses de renta que le debe, pero Don Ramón consigue la forma de engañarlo para no pagar.</p>	Clase alta
Doña Cleotilde	<p>Es un personaje que refleja soledad e insatisfacción.</p> <p>Realmente Doña Clotilde es una mujer necesitada de cariño y esa apariencia malhumorada generalmente la provocan los niños con sus burlas y temores. Sin embargo, es una mujer que se preocupa por quedar bien con las demás personas (especialmente con Don Ramón).</p>	Clase burguesa

<p>Profesor Jirafales</p>	<p>El profesor Inocencio Jirafales es un maestro con verdadera vocación, para él la docencia es un apostolado y los problemas de remuneración no los vive con sus alumnos sino con las instituciones.</p> <p>El profesor Jirafales es un individuo romántico y soñador, con gran fe en la humanidad, sobre todo en la niñez y en la juventud. Aunque el profesor Jirafales es un hombre entrado en plena madurez, nunca se ha casado por su timidez y su sueldo, por lo que refleja un carácter conformista y mediocre.</p>	<p>Clase intelectual, ilustrada.</p>
---------------------------	---	--------------------------------------

### Análisis de personajes desde Parsons: Rol Social de los personajes de la serie

Personaje	Rol Social
El Chavo	Niño desprotegido.
Quico	Niño consentido.
La Chilindrina	Niña astuta, manipuladora y oportunista.
Don Ramón	Hombre flojo, conformista,
Doña Florinda	Mujer engreída, con complejo de superioridad.
Señor Barriga	Hombre de clase social favorecida.
Doña Cleotilde	Mujer moralista y conservadora.
Profesor Jirafales	Hombre sabio, intelectual y <i>de mundo</i> .

## EL CHAVO DEL 8: SIPNOSIS, ANTECEDENTES DE LA TRAMA Y ANALÍISIS FUNCIONALISTA ESTRUCTURAL

El Chavo del 8 es uno de los programas más célebres de la televisión mexicana. Fue emitido por primera vez en 1971 y desde entonces hasta la actualidad, se ha posicionado como uno de los programas con mayor éxito entre el público hispanohablante. Aunque su origen se remonta a nuestro país, México, en la cadena televisiva Televisa, en la cumbre de su éxito fue transmitido en países como Venezuela, Ecuador, Brasil, Argentina, Colombia y Chile.

Roberto Gómez Bolaños intentó realizar una serie que se asemejara a la realidad latinoamericana de la época. “El Chavo del Ocho” se ha caracterizado por llevar a la televisión la imagen de la clase media baja congregada en una pequeña y vieja vecindad donde conviven familias incompletas, problemas económicos, conflictos por aglomeración y cuestiones discriminatorias que están presentes en todo grupo social.

El Chavo es un niño que fue abandonado en un orfanato por su madre, de la cual sus únicos recuerdos son: “...un día [la mamá del Chavo del 8] no pasó a recogerme y los demás días tampoco” (Gómez Bolaños, El diario del Chavo del ocho). La encargada del lugar golpeaba a los niños, así que El Chavo quería escapar de ahí, pero se sentía incapaz de hacerlo. Un día la encargada le cuestionó el motivo de su llanto a lo que no tuvo más remedio que confesarle que se quería ir de ahí, a lo que ella le contestó “Haberlo dicho antes” y le abrió la puerta, permitiéndole escapar de ahí, para eventualmente llegar a una vecindad, llena de vecinos heterogéneos entre sí y que no son ajenos a los problemas comunes entre sí.

Todas las situaciones acontecen en el primer patio de la vecindad. Allí tienen sus casas los personajes más importantes: Don Ramón, quien vive con su hija la Chilindrina; Doña Cleotilde, una señora soltera que vive de su jubilación aparentemente; Doña Florinda y su hijo Quico, quienes viven en la creencia que son superiores a los demás; el Sr. Barriga quien es el dueño y se encarga de cobrar mes con mes la renta, el Profesor Jirafales, docente en la escuela de los niños de la vecindad, quien constantemente acude a ésta, ya que pretende a Doña Florinda.

Todos estos personajes conviven de manera forzada, teniendo una manera especial de hacerlo, pues el Chavo, es el causante de la mayoría de las molestias de Don Ramón, quien a su vez recibe humillaciones y agresiones constantes por parte de Doña Florinda. Este, que no tiene trabajo, sufre cada vez que el dueño viene a cobrarle la renta, y es un ejemplo claro del latino, particularmente del mexicano, que consigue lo que quiere y es finalmente el Sr. Barriga quien siempre cede ante cada nuevo pretexto de Don Ramón.



La Chilindrina, hija de Don Ramón, es constantemente la líder del grupo de niños por su astucia. Quico, el hijo de Doña Florinda, es quizá el menos inteligente del grupo, aún más que el Chavo y suele ser blanco fácil de los caprichos de la Chilindrina. Quico es un niño engreído y arrogante, que pese a la supuesta clase social alta a la que pertenece, constantemente se le ve conviviendo con el resto de los niños de la vecindad de clases sociales inferiores.

En la vecindad se tratan de ejemplificar los diferentes estratos sociales, desde la clase alta (Sr. Barriga), la intelectual (Profesor Jirafales), los burgueses (Doña Clotilde y Doña Florinda), la clase burócrata y el proletariado que viven al día (Don Ramón y la Chilindrina) y finalmente hasta el gremio de los pobres y desprotegidos, representado aquí por El Chavo del 8. La mayoría de los capítulos se realizan dentro de una vecindad de la década de los setenta, de apariencia poco estética. La entrada es un portón café, el cual no se abre para dar paso a automóviles, sin embargo, la puerta para las personas permanece abierta todo el tiempo. Dentro de la vecindad se observan varios departamentos, principalmente los que pertenecen a Don Ramón y Chilindrina con el número 72, el de Doña Florinda y Quico con el número 14 y el de Doña Cleotilde, número 71. Unas escaleras de cemento (con barandal de fierro negro y adornadas con macetas de lata en los escalones) las cuales llevan a otros departamentos en la planta alta, así mismo el patio principal en el cual existen dos lavaderos empotrados en la escalera y frente a ellos un barril donde El Chavo se introduce para refugiarse. En este patio también se cuelga un tendedero donde tienden su ropa los habitantes de la vecindad; afuera de departamento hay colgadas jaulas para canarios, pero vacías en algunos capítulos, además el tanque de gas de cada departamento, su boiler y guacales que sirven de base para macetas. Entre la casa de Doña Cleotilde y de Don Ramón hay un pasillo el cual comunica el patio principal con otro patio trasero, al centro



posa una fuente de cemento la cual nunca se ha visto en funcionamiento. En esta parte de la vecindad también hay departamentos, aunque no se ve con claridad el número de estos. En algunos capítulos se muestran los departamentos de Quico y Chilindrina, ambos reflejan familias modestas, aunque el de la última sus condiciones son más bien precarias, tienen una sala rota y muy desgastada, un comedor de madera pequeño con cuatro sillas y un televisor pequeño que pocas veces funciona bien sobre un mueble de madera.

# CULTURAL:

Visita al Museo Alhóndiga  
“El tren de la historia”



Exposición Fotográfica  
La práctica culinaria de mujeres de  
Pichataro Michoacán





# “El tren de la historia”

Por: Gloria María Fernanda Hernández López

Figuras y escenas de la historia de nuestro país conforman esta exposición que empieza con los ideales que dieron vida al movimiento de Independencia y concluye con el asesinato de Pancho Villa. Cada una de estas representaciones son creaciones de diferentes artistas mexicanos que se encargaron de dar vida a la historia de México en pequeñas figuras talladas en madera, algunas otras elaboradas en cartón, cerámica y muchos otros materiales recubiertos de colores muy brillantes o de chaquiras.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

Es una exposición artística temporal del Museo de Arte Popular, mejor conocido como el Museo de la Alhóndiga de Granaditas, al cual los estudiantes pueden ingresar gratuitamente mostrando su credencial y, con ello, apreciar el arte y la historia que encierran los muros de esta gran fortaleza.

Cuando entras a la exposición te asombras de la creatividad y de la habilidad que tienen los artistas participantes, como Juan Rivas Cañedo, Miguel León Paredes, Citlalli Yáñez Jiménez, Elizabeth Guerra López, Oscar Becerra Mora, entre otros, quienes plasman a los personajes de la historia en calacas y calaveras.

**¡ALGUNAS DE ÉSTAS LLEVAN POR MÁSCARAS ROSTROS HUMANOS!**



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

Las expresiones de estas pequeñas calaveras son muy realistas, en algunas se refleja la alegría y el valor de ir a la batalla, y en otras, sentimos en nuestra propia piel el dolor plasmado en escenas llenas de miseria, muerte y desesperación.

Espero tengas la oportunidad de vivir esta experiencia en vivo y a todo color, para que tú te maravilles con esta singular exposición, así como yo lo viví.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

¡Hola! Soy Brisol García García, estudiante de Doctorado de Arte y Cultura de la UG y me gustaría compartir el siguiente material. Se trata de fotografías que muestran la práctica culinaria de mujeres de Pichataro, Michoacán



El arte de cortar la masa del pan de trigo



Primera generación de hacedora de kamatas



Trigo



Tamarindo



Akuacata

# ACADÉMICO

Entrevista al Dr. Eduardo Pérez Alonso





## Entrevistamos al Dr. Eduardo Pérez Alonso



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

1 de febrero de 2019

*Abeja Informativa* se dio a la tarea de entrevistar al director de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato: el Dr. Eduardo Pérez Alonso. Esta entrevista es un esfuerzo por descubrir, desde un ámbito más personal y humano, las características y el perfil de quien tiene este prestigioso cargo. Para esto, en lugar de concentrarnos en su trayectoria como profesionista, sus logros y demás nombramientos, las preguntas a cargo de nuestro entrevistador, Florencio Antonio, buscan, con la pericia justa, dar con los puntos clave, es decir, aquellos con los que todos, en calidad de alumnos, pudiéramos identificarnos. Preguntar por su súper héroe favorito o sobre qué animal prefiere como mascota son preguntas que, a primera instancia, pudieran parecer burdas o carentes de sentido, pero que, como veremos a continuación, resultaron en respuestas bastante interesantes.

A medida que la conversación avanza aparece frente a nosotros una interesante analogía: Florencio Antonio Vieyra San Germán y Eduardo Pérez Alonso no solamente están sentados frente a frente, también son reflejo uno del otro. Dejando a un lado los nombres y particularidades, estudiante, profesor y directivo son roles que oscilan entre sí y se van intercambiando con los años. Es, pues, todo estudiante un directivo en potencia y todo profesor es, en principio, un estudiante.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

Al calor de la plática surgen dos temas interesantes: La responsabilidad que se siente con el lugar de nacimiento y de formación profesional, y el gusto del Dr. Pérez Alonso por las artes y la filosofía. Sin embargo, el tono del directivo toma un leve declive, pues, casi a manera de confesión comenta que, tal vez, en sus tiempos de estudiante, le hubiera gustado viajar más e incluso dedicarle más tiempo a la escritura artística, y que no es hasta años recientes que se ha encomendado a satisfacer esas inquietudes. Aquí damos con la primera bifurcación de circunstancias de quien fue estudiante en el pasado y de quien lo es ahora. ¿Necesita el estudiante actual sacrificar viajes y horas de estudio en las artes o cualquier actividad fuera de currículo? O, en contraria medida, ¿es el adentramiento en áreas más allá de lo académico lo considerado esencial para su correcta formación integral?



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

Resulta entonces de vital importancia conocer a aquellos que nos preceden y hacer esto más allá de la figura inmediata: un Director, un Rector; también a la persona detrás del puesto. Ver nuestras similitudes, lo que nos acerca, lo que nos separa en el tiempo, su trascendencia y lo que deberíamos cambiar. Pero sin olvidarnos de trabajar en conjunto, con la meta única de desarrollar mejores académicos, mejores directivos, mejores seres humanos.



Foto: Gloria María Fernanda Hernández López

## Entrevista al Dr. Eduardo Pérez Alonso

**AI:** Buenas tardes, el día de hoy nos encontramos en la oficina del Dr. Eduardo Pérez Alonso.

**DR:** Mucho gusto, bienvenidos.

**AI:** El fin de esta entrevista es para conocerlo a usted, no solamente como un directivo sino como una persona, una parte fundamental de lo que es nuestra hermosa Universidad de Guanajuato.

**DR:** Con todo gusto.

**AI:** Doctor, quisiera preguntarle a usted, teniendo uno de los cargos más representativos de esta sede ¿qué se siente ser director de la División de Derecho, Política y Gobierno?

**DR:** Es el privilegio más grande que, como estudiante y egresado, tengo de la Facultad de Derecho, de la escuela de relaciones industriales y de la Preparatoria Oficial de la Universidad de Guanajuato. Es como llegar a un lugar donde a tus profesores algún día tú los observaste y darte cuenta del paso benéfico del tiempo y de la responsabilidad que adquieres cuando llegas a ese lugar donde te formaron.

**AI:** Al obtener el cargo que usted tiene en estos momentos, que es de director, podría suponerse que fue un gran esfuerzo para usted. A través de todo este camino que tuvo que recorrer ¿ha decidido cambiar el rumbo de ese camino?

**DR:** Pues, en mi caso, desde que egresé de mi primer carrera, en Relaciones Industriales, fui invitado como profesor de la materia de Derecho Laboral. Y entonces, en aquel tiempo que conjuntar la vida profesional con ser académico, un académico joven en ese momento, más bien ha sido el mismo camino, pero ha cambiado de intensidades. Después de un tiempo decidí ingresar a la carrera de la Licenciatura en Derecho, porque ya tenía yo actividades de corte jurídico, siendo licenciado en Relaciones Industriales. Y ahora que estoy como profesor de tiempo completo, también tengo la combinación de la vida académica con la vida profesional pero, pues, ahora de tiempo completo en la vida académica ¿Qué podría decir entonces? Desde que yo ingresé a la Universidad hasta este momento, ha formado parte plenamente de mi vida, primeramente, como estudiante y ahora como profesional.

**AI:** Formar parte de esta Universidad no sólo como estudiante sino también como directivo implica grandes sacrificios en la vida. ¿Cuál ha sido para usted el mayor sacrificio que ha hecho para esta Universidad?

**DR:** Bueno los sacrificios naturales de cualquier ejercicio de la vida. Es el tener disciplina, tener constancia, tener voluntad de hacer las cosas, mantener un régimen de vida honesto, tener disposición al diálogo, tener capacidad para resolver conflictos. Quizá la parte más difícil es conjuntar tu vida familiar con tu vida profesional, porque son demandantes, pero todos estos sacrificios más bien han sido positivos y ciertamente no se pueden obtener si no es con base en una disciplina.

**AI:** Muchos estudiantes que están cursando licenciaturas en esta universidad muchas veces llegan a tener ese sentimiento de arrepentimiento, llegan a un punto en el cual dicen ya no puedo seguir más. En su vida personal, cuando estuvo en alguna de sus carreras, ¿llegó a pensar de esta misma manera?

**DR:** Claro, desde luego hay momentos de incertidumbre que tienen que ver con el conocimiento de sí mismo y las oportunidades económicas, familiares, para poder continuar con los estudios. Desde luego, desde las licenciaturas, mis maestrías, mi doctorado permanentemente. Uno tiene limitaciones personales que tiene que superar, y esta superación tiene que ver con tu decisión de adoptar una capacidad para adaptarte, para estudiar, para superar los exámenes, pero no es otra cosa que la vida misma. Esta formación es exactamente igual que lo que pasa en la vida normal de cualquier persona.

**AI:** Muchos estudiantes, siguiendo esta misma directriz que usted menciona, que es seguir adelante, toman decisiones que no están totalmente reflexionadas haciendo que estas personas tengan fallos. De los errores se aprende, pero, de usted personalmente ¿qué es algo que no podría repetir de nueva cuenta por error?

**DR:** Bueno, los errores son momentos de aprendizaje y estos momentos de aprendizaje todos los tenemos. Los fracasos son los elementos para la superación, no existe ninguna vida que haya sido exenta de fracasos. Lo que yo podría decirte es que, en estos fracasos, lo que no podría yo repetir es ni mencionarlos, de tal forma que no puedas tener la oportunidad de vencer. Hay momentos en los que dices, este fracaso es definitivo, y tomas una posición en la que pierdes el tiempo, pierdes el buen humor, la buena disposición, pierdes la buena relación con tu entorno y entonces, para mí, lo que no volvería a hacer es perder una buena relación o una buena disposición para mejorar la situación.

**AI:** Yo comentaba hace unos momentos acerca de perder esa parte de la familia por obtener ese compromiso de estar aquí, de ser un estudiante. Aunado a esto, ¿cuál ha sido la decisión más difícil para usted en su vida académica?

**DR:** Bueno, la parte más difícil que yo podría poner como ejemplo es cuando tú tienes que distinguir en tomar un trabajo o no tomarlo, en dejar de dar clases por tomar un trabajo que te lleve a otro territorio. Tuve algunas ofertas en mi vida profesional para cambiar de residencia. Algunas dentro del país y algunas fuera del país. Y fue difícil para mí decidirme por no emigrar a otros contextos nacionales e internacionales y quedarme en mi ciudad, en mi universidad. Y luego dice uno ¿qué hubiera sido? Esa decisión es difícil, pero al paso de los años, puedo decirte que afortunadamente acerté y que mi realidad actual es precisamente lo que me hace sentir mejor.

**AI:** Ser director de la División de Derecho, Política y Gobierno de la UG debe absorberle mucho tiempo, por ende debe de haber dejado ir muchos planes, sueños. ¿Cuáles son las acciones que a usted le hubiera gustado hacer cuando era estudiante como nosotros?

**DR:** Bueno, son los clásicos motivos de los jóvenes, como practicar más deporte, tener más tiempo para viajar, tener más tiempo para escribir, para convivir. Son esas renunciaciones permanentes donde no tienes posibilidades y tienes con los recursos lograr objetivos. Entonces, todos tenemos esas limitantes y lo que tenemos que hacer es renunciar a ciertas cosas para lograr objetivos. Y bueno, yo en mi caso, pues, conservo mi vida familiar, conservo mis amistades de muchos años. Aquí mi horario de trabajo, procuro tener un equilibrio entre la docencia, la investigación, la vida directiva, que es muy demandante; y la atención con ustedes los estudiantes, que

es la parte que más me gusta porque es un privilegio disfrutar del enriquecimiento que ustedes los jóvenes dan a los mayores.

**AI:** Respecto a los viajes ¿todavía le gustaría salir a viajar, conocer distintas partes del mundo?

**DR:** Por supuesto que sí. Pienso que viajar es una actividad que todos debemos hacer, aunque sean viajes no lejanos, viajes cortos. Siempre conocer otros espacios, otras personas, otras culturas te hace reflexionar sobre la riqueza de la vida, sobre el momento histórico que tú vives y tu momento personal. Y bueno, uno desearía tener una vida para viajar. Finalmente, que la vida es un viaje, pero primero hay que trabajar.

**AI:** ¿A dónde le gustaría viajar en estos momentos si tuviera usted la oportunidad de viajar a cualquier parte del mundo, a dónde sería?

**DR:** Bueno, para mí un destino que siempre he querido es a España, a Asturias, que es la ciudad de mi abuelo; él es originario de Asturias. Y me gustaría conocer un pueblo que se llama “Nestas”, donde nació y donde hay familia originaria y antecesores. Me gustaría ir para allá en un momento a visitarlo.

**AI:** Mencionaba hace unos momentos sobre poder escribir ¿usted lee con frecuencia?

**DR:** Sí, por supuesto. Hay dos formas en mi vida de escribir, la propiamente académica, que permanentemente hay que hacerla con artículos, ponencias, conferencias, las mismas clases; y también un poco de literatura, en poesía, cuento. Eso se me quedó muy rezagado desde la preparatoria, entonces, de repente, se da uno cuenta que han pasado los años. Y es un objetivo, es un propósito de este año 2019 equilibrar también actividades de escritura personal.

**AI:** ¿Cuáles podrían considerarse que son como su “musa” en cuestión de autores de literatura?

**DR:** Pues, Pablo Neruda, Miguel de Cervantes Saavedra, Shakespeare; me gusta mucho la poesía de López Velarde; son autores, pues, un tanto clásicos; el mismo Homero, Platón, fueron para mí lecturas filosóficas, literarias y poéticas que aún conservo mucho en mi bagaje de lectura cotidiana.

**AI:** Hablando de la cuestión filosófica, me gustaría saber su postura en un dilema filosófico. ¿Estaría de acuerdo con Rousseau (“el hombre es bueno por naturaleza”) o con Maquiavelo (“el hombre es malo pero la sociedad es quien necesita precisarle ser bueno”)?

**DR:** Bueno, yo me inclino siempre por la idea de que el hombre es bueno por naturaleza. Como el antecedente de su primera conciencia, pienso que la conciencia de todo ser humano es buena y que ahí vienen entonces las experiencias. La experiencia social es la que te hace que esa primera conciencia natural del bien Pienso que el ser humano está dirigido hacia su propio bien, no hacía su propia perdición; ciertamente, el realismo nos hace ver que no es tal. También existe una serie de relaciones tóxicas, internas o externas; precisamente ahí está la educación. Ahora que estoy en el trabajo continuo de la educación me queda muy claro que, precisamente, lo que hace la educación es reforzar en las personas esa conciencia de ser buenos, de hacer las cosas conforme a la verdad y la justicia superando la tentación de responder con ofensas y agresión.

**AI:** Retomando la parte académica, sobre sus sueños, sus metas de cuando usted era estudiante en esta universidad. Si no hubiera estudiado la carrera de Derecho o la Licenciatura de Relaciones Industriales ¿qué le hubiera gustado estudiar?

**DR:** Bueno, yo a la fecha me siento muy contento con mis ejercicios profesionales porque he tenido la oportunidad de estar en la administración, en el foro, en la academia, y he visto que mis facultades de resolver problemas, de poder aportar... ¡Sí le atine!, como dicen los chavos. Pero tengo estudios trunco en música, en filosofía y, permanentemente, ahora con tanta disponibilidad, pues, recorro a esas actividades de manera personal, pero no como actividades profesionales. Creo que me quedé en el área. Afortunadamente me ha hecho dos cosas: poder subsistir de la actividad económicamente y poder aportar soluciones que me ha tocado en la vida resolver.

**AI:** Actualmente, en nuestra sociedad se vive el concepto de libertinaje más que nada. En instituciones tan grandes como la Universidad, donde la mayoría de sus estudiantes pertenecen a otros lados, por lo que se vienen a vivir aquí, es el concepto de un foráneo cuando; Cuando usted era estudiante, que también vivía su época de juventud, de diversión, ¿cuál es la anécdota más graciosa que nos puede compartir?

**DR:** Yo podría comentarles muchas anécdotas porque, siendo joven igual que ustedes, pues, la libertad te lleva a pasar sucesos completamente fuera de control. Pero recordando aquellas de las que yo te pudiera comentar, como aquellas que se me hacen más jocosas, más alegres, pues, fueron aquellas en donde te vas con los compañeros, se pasa la noche y al día siguiente regresas a clases y te dicen “¿Quién quiere dar la clase...?” Pues nadie, ¿no? Y yo en una ocasión, con la maestra Elisa Jaime... “Pues, ¡yo quiero dar la clase!” Y me dijo, “pase, ¿sabe cuál es el tema?”. Y yo: “no”. “Estamos hablando de los valores?”.

“¡Ah, perfecto! Y ¿qué quiera que le diga?”. “Pues, ¿qué piensa de los valores?”. Y le dije, “existe el valor verdad, belleza, como la belleza que va uno viendo cuando van caminando las muchachas en la calle”. ¡Y que sueltan una carcajada ahí, general! Y sí me acuerdo que no fue bueno que yo diera la clase en ese sentido, pero son situaciones que pasan, generalmente, cuando siente uno la confianza y siente uno la alegría de estar en confianza con los profesores.

**AI:** Mencionaba hace unos momentos acerca de poder realizar más de deporte ¿cuál es su deporte favorito?

**DR:** Yo practiqué fútbol en la preparatoria y luego caminata, y precisamente lo que quisiera ahora es regresar a la actividad de caminar largas distancias, ya sea en pista o en terrenos rústicos, que me gusta mucho, y precisamente ese senderismo es el que me gustaría retomar.

**AI:** Mencionaba que tiene estudios trunco en filosofía ¿cuál sería su concepto sobre el amor?

**DR:** El amor es el sentimiento más natural entre los seres humanos, puede ser un amor filial, un amor de padre a hijo, un amor de pareja o amistad, pero principalmente, el amor más limpio, más hermoso, es el de la amistad. Y las personas que logramos amistades en la vida sabemos lo que es el amor, porque es una relación que no tiene condiciones, es una relación que permanece, incluso, durante toda la vida y después de la vida.

**AI:** Al tener estos comentarios presentes, en este momento, si usted pudiera conocer una persona ¿qué es lo que valoraría de esa persona al momento de conocerla?

**DR:** Su impulso, su voluntad de aprender. Siempre para mí esa es la parte que más me llama la atención, la voluntad de aprender para ser ella misma.

**AI:** Actualmente, uno de los temas de moda, pues, son los superhéroes ¿cuál podría considerarse su superhéroe favorito?

**DR:** ¡Ay, dios mío! Pues, fíjate que yo soy de la vieja guardia, mi superhéroe siempre ha sido el Quijote, y nunca lo he podido cambiar. Lo vi en caricatura y, pues, no los superhéroes actuales, con todas esas formas poderosas... No han sido muy de mi agrado. Como tal, yo sigo siendo la vieja guardia, me gusta mucho el Quijote. Y también en esa rela-

ción de héroes, me gustaba mucho la caricatura del personaje de Cantinflas.

**AI:** Si tuviera usted una mascota ¿cuál sería y por qué?

**DR:** Siempre quiero de mascota un perro, o un can hembra o macho, pues, porque son amigos incondicionales, pero sobre todo te dicen cuál es tu estado de ánimo. Y ahora he probado que si tú tienes un perro que es cordial, pues, es porque tú tienes una relación cordial. Entonces, siempre cuidar una mascota, verla crecer, hacerte cargo de ella, ver sus necesidades, convivir, es una parte importante de la vida y yo siempre tengo un perro de mascota.

**AI:** Muchas gracias, doctor. Con esto finaliza la entrevista. Gracias por habernos compartido un poco de su experiencia.

**DR:** Aquí es su casa, gracias.

Encuentra la entrevista en:

<https://www.youtube.com/watch?v=zbkY8gxWe30>

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Luis Felipe Guerrero Agripino  
RECTOR GENERAL

Héctor Efraín Rodríguez de la Rosa  
SECRETARIO GENERAL

Sergio Antonio Silva Muñoz  
SECRETARIO ACADÉMICO

Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera  
RECTORA DE CAMPUS GUANAJUATO

Eduardo Pérez Alonso  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE DERECHO, POLÍTICA Y GOBIERNO

Ricardo Rodríguez Luna  
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE DERECHO, POLÍTICA Y GOBIERNO

Juana Pastora Salazar Soria  
COORDINADORA DE DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNO Y BECAS

