

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

“Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina”

9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025

ACTIVIDADES ESPECIALES Y CULTURALES

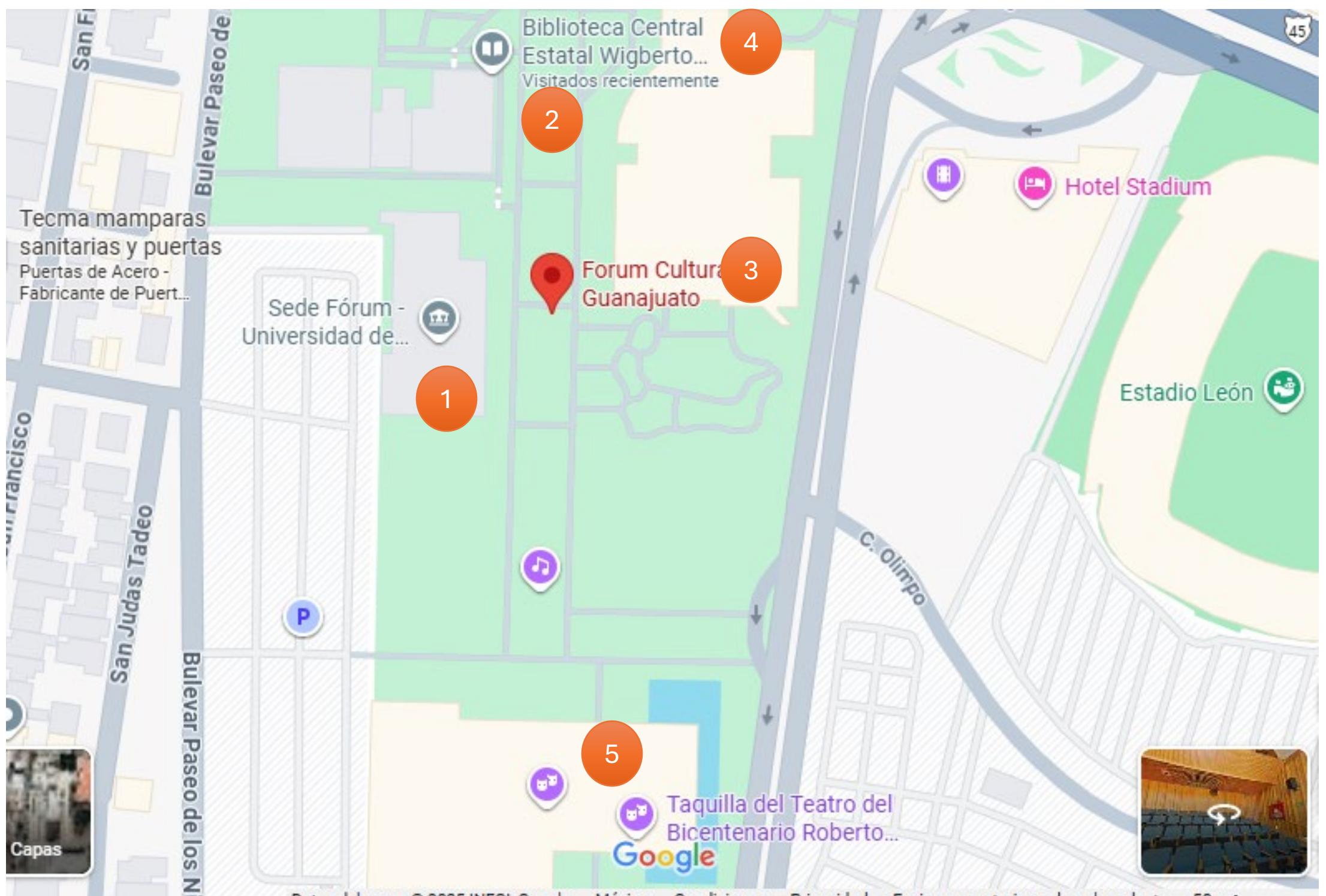
!Bienvenid@s!



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



MAPA



- 1 Sede Fórum de la UG
- 2 Biblioteca Central Wigberto Jiménez
- 3 Oficinas de Fórum Cultural Guanajuato
- 4 Teatro Mateo Herrera
- 5 Teatro Bicentenario

Prol, C. Calz. de los Heroes 908, La Martinica, 37500 León de los Aldama, Gto.

Da Clic



CONFERENCIAS MAGISTRALES

09/09 | RAÚL PACHECO-VEGA

Profesor de FLACSO-México. Laboratorio de Métodos.
**Métodos Mixtos para Comprender Territorios en
Sociedades Contemporáneas**



6:30 pm

10/09 | JOSÉ GASCA ZAMORA

Profesor de la UNAM. Programa
Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

**Procesos y tendencias del cambio
territorial en México**



9:00 am



11/09 | RAÚL GARCÍA BARRIOS

Profesor de la UNAM. Centro Regional de
Investigaciones Multidisciplinarias.
**Transdisciplina democrática y exigente: un paradigma
para la transformación de México**



12/09 | CELIA DEL PALACIO MONTIEL

Profesora de la Universidad de Guadalajara.
Coordinadora del Observatorio de Libertad de
Expresión y violencia contra periodistas.

**El Ejercicio del Periodismo en México en un
escenario de transformación política y social**



9:00 am



Auditorio Jorge Ibargüengoitia

VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"

9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



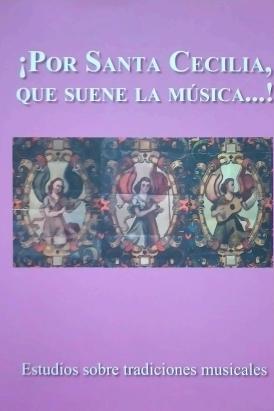
PRESENTACIÓN DE LIBROS



Anfiteatro 2
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
6pm

¡POR SANTA CECILIA, QUE SUENE LA MÚSICA! ESTUDIOS SOBRE TRADICIONES MUSICALES

Autor(es):
Jorge Amós Martínez Ayala, José Ignacio Maldonado Cerano, Ulises Salazar Rosales
Editor/Coeditor(es):
Imprimelibros



Estudios sobre tradiciones musicales



PARA BAILAR EL JARABE... CON QUIEN LO SABE. IDENTIDADES REGIONALES Y MÚSICAS TRADICIONALES

Autor(es):
Jorge Amós Martínez Ayala, Ulises Salazar Rosales, José Ignacio Maldonado Cerano
Editor/Coeditor(es):
Universidad Michoacana de San Nicolás

Libreta de coplas,
zambas, sones y gustos

LIBRETA DE COPLAS & CUADERNOS DE MÚSICA

Autor(es):
Don Alberto Albarrán
Editor/Coeditor(es):
Independiente



compilados por
Don Alberto Albarrán Palacios

COMENTAN

Dr. Jorge Amós Martínez Ayala
Dr. Jorge Daniel Salas Mier
Dr. Alejandro Martínez de la Rosa

CUADERNOS DE MÚSICA



de Don Alberto Albarrán Palacios

VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

TREN MAYA: IMPACTOS TERRITORIALES Y ESCENARIOS DE CAMBIO EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN

Autor(es):

Gasca Zamora, José (coordinador)

Editor/Coeditor(es):

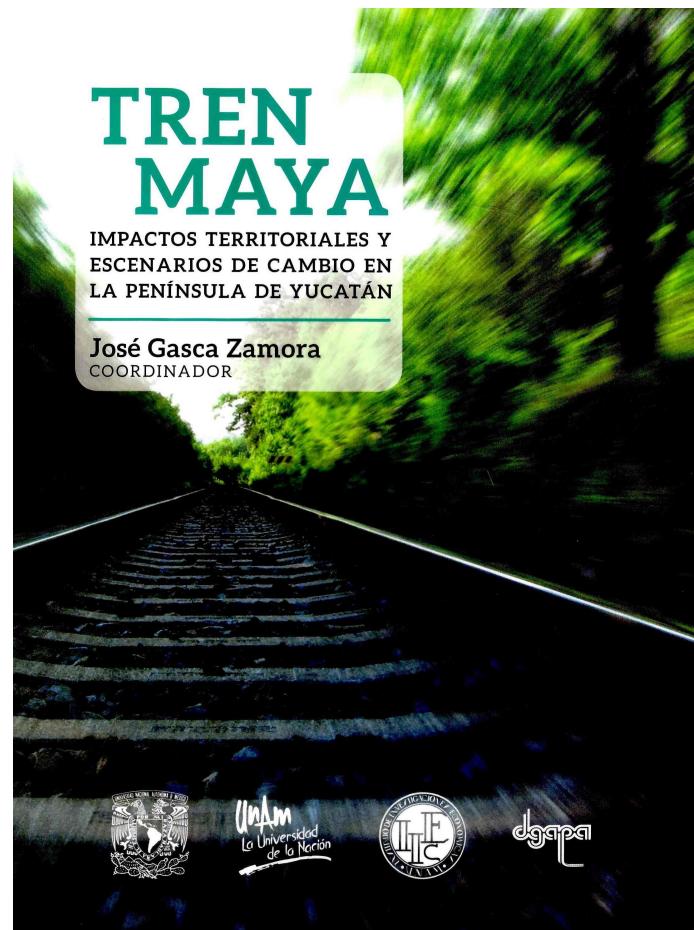
Instituto de Investigaciones
Económicas



Anfiteatro 1
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
6pm

COMENTAN

Dra. Claudia Gasca Moreno
Dr. José Luis Coronado Ramírez
Dr. José Gasca Zamora



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

DEBATIR EL DESARROLLO DE AGUASCALIENTES: ENSAYOS PARA EL DIÁLOGO

Autor(es):

Salvador Camacho Sandoval
Víctor Manuel González Esparza
Andrés Reyes Rodríguez
Coordinadores

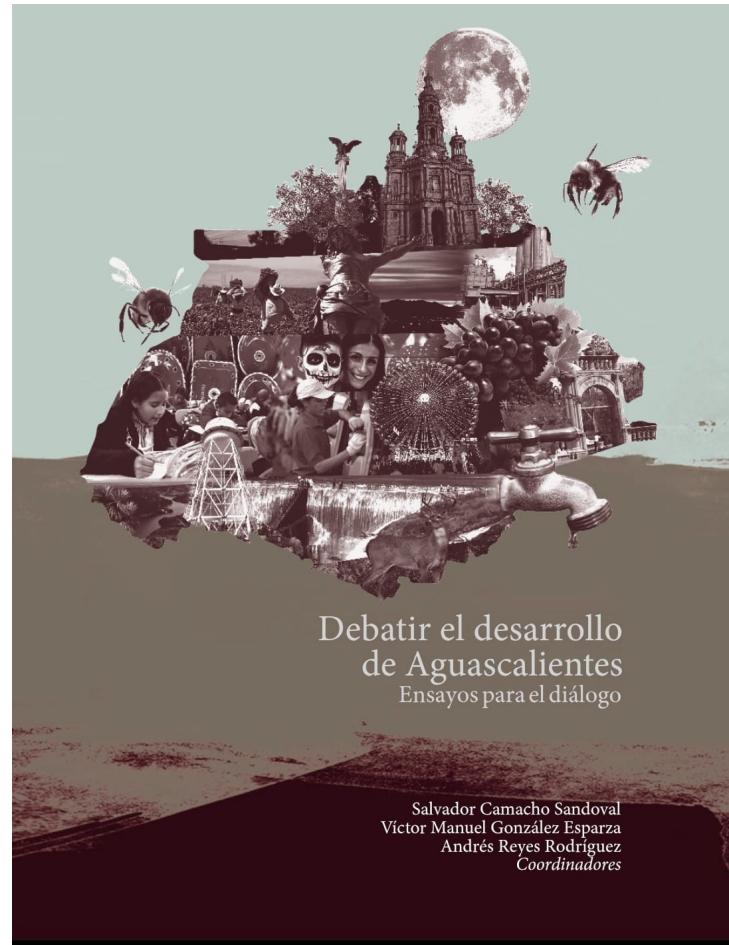
Editor/Coeditor(es):

Universidad Autónoma de
Aguascalientes

 Anfiteatro 1
Sede Fórum UG León
11 de septiembre
6pm

COMENTAN

Dr. Víctor Manuel González Esparza
Dr. Fernando Camacho Sandoval
Dr. Luis Miguel Rionda Ramírez
Dr. Diego Paúl Álvarez Montes



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

TERRITORIOS, POLÍTICAS Y ACTORES RURALES EN LA 4T: PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN ESCENARIOS CONTENCIOSOS

Autor(es):

Ivy Jacaranda Jasso Martínez
María del Carmen Ventura Patiño
Sergio Enrique Hernández
Loeza Daniel Bello López
Coordinadores

Editor/Coeditor(es):

Universidad de Guanajuato/
Universidad Veracruzana

 **Salón 4**
Sede Fórum UG León
12 de septiembre
11am

COMENTAN

Dra. Ivy Jacaranda Jasso
Dr. Ángel Serrano Sánchez
Dr. J. Jesús Soriano Flores



VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



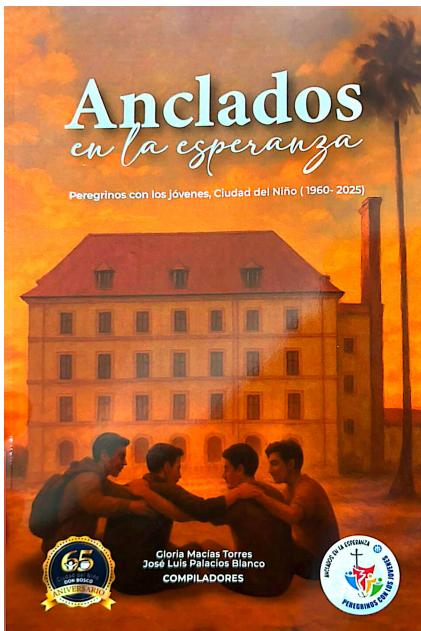
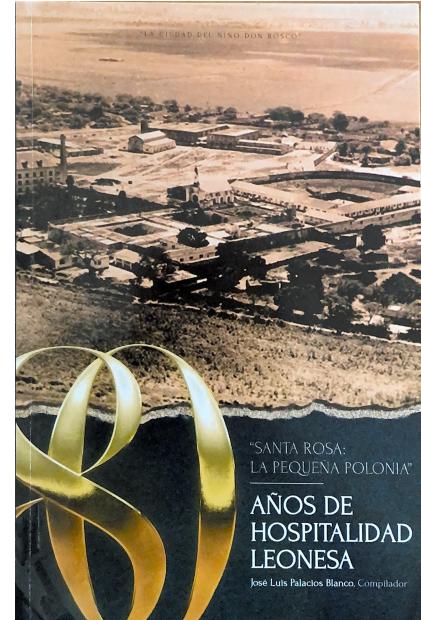
PRESENTACIÓN DE LIBROS

SANTA ROSA: LA PEQUEÑA POLONIA: AÑOS DE HOSPITALIDAD LEONESA

Autor(es):

José Luis Palacio Blanco

Compilador



ANCLADOS EN LA ESPERANZA. PEREGRINOS CON LOS JÓVENES. CIUDAD DEL NIÑO (1960-2025)

Autor(es):

Gloria Macías Torres

José Luis Palacio Blanco

Compiladores

COMENTA

Dra. Jésica Vega Zayas



VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones sociales en México y América Latina"

9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

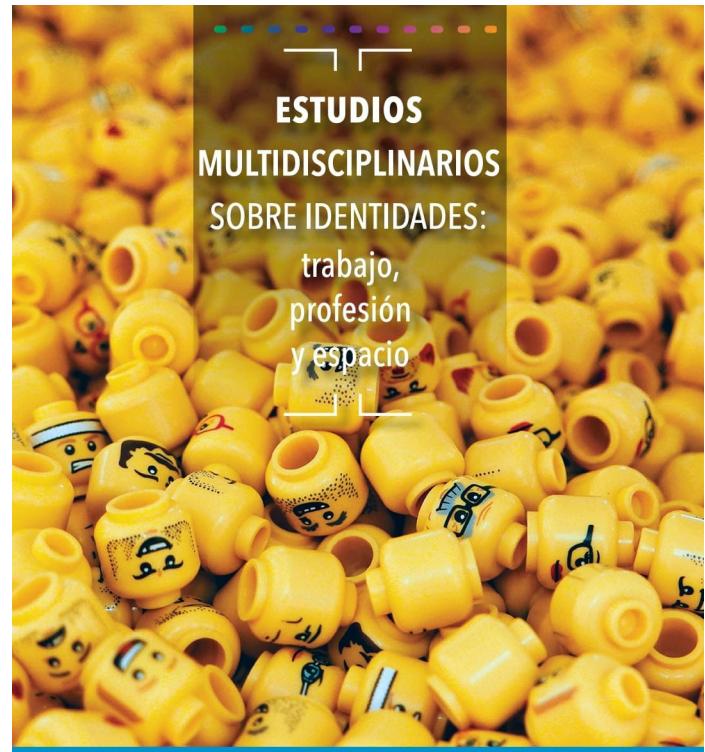
ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS SOBRE IDENTIDADES: TRABAJO, PROFESIÓN Y ESPACIO

Autor(es):

Carlos Clemente Martínez Trejo
Javier Salinas García
Coordinadores

Editor/Coeditor(es):

Universidad Autónoma de
Querétaro
CentroGeo
Comunicación Científica



Anfitrión 1
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
12:30pm

COMENTAN
Dra. María Guadalupe Ordaz Cervantes
Dr. Juan Antonio Rodríguez González



**Rolando Javier Salinas García
Carlos Clemente Martínez Trejo**
(coordinadores)



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



**Seminario
Permanente de
Estudios del Trabajo**



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

IR Y VENIR: REFLEXIÓN, PROCESO Y PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL

Ricardo Cárdenas-Perez
Coordinador

Editor/Coeditor(es):
Bonilla Artigas Editores
Universidad de la Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo
(UCEMICH)



COMENTAN

Dra. Maricruz Romero
Dr. Fernando López Martínez
Dra. Lorena Álvarez Castaño



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



TALLER

CUERPO, MEMORIA Y TERRITORIO

**Grupo Organizado Estudiantil
Ameyalli**

El taller se enfocará en cómo los cuerpos de las personas son un territorio que porta memoria e historia, y cómo el movimiento personal (migración, activismo, etc.) inscribe nuevas narrativas en ellos.



Área de talleres
**Museo de Arte e Historia de
Guanajuato (MAHG)**
11de septiembre
11am



ENTRADA LIBRE


**VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento**
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN ESPECIAL

DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO EN ZONAS PERIURBANO-POPULARES.

El caso de la Agenda Social de Necesidades de Las Joyas



Presentan:

Jhovanna Fonseca Castillo
Sarahí Navarro Díaz
Daniel Mendoza Páez
David Herrerías Guerra
Alonso Merino Lubetzky

La Agenda Social de Necesidades (ASN) es un diagnóstico comunitario participativo implementado de forma trianual durante periodo electoral en el territorio de Las Joyas en León, Guanajuato. Con este diagnóstico se consulta a la comunidad sobre problemas y necesidades sociales que requieren involucramiento de todos los actores sociales e institucionales para encontrar alternativas de solución, ya sea mediante la implementación de políticas públicas o intervenciones comunitarias. La ASN es también un ejercicio de democracia y participación ciudadana en el que niñas, niños, adolescentes y personas adultas expresan su sentir y elaboran propuestas para dignificar la vida de todas las personas en esta región de la periferia urbana de León.



ENTRADA LIBRE

VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONVERSATORIO

ELEMENTOS BÁSICOS DE APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA



Grupo Organizado Estudiantil Ameyalli

Se explorará los elementos clave para apreciar cualquier producto audiovisual, desde el guion que construye la trama y los personajes, hasta el montaje que le da ritmo a la historia. Analizaremos cómo la imagen (encuadre, color, iluminación) y el sonido (banda sonora, efectos) trabajan juntos para evocar emociones y sumergirnos por completo en la narrativa. El objetivo es ofrecer una nueva perspectiva sobre lo que hace que una película o serie sea memorable.

Salón 2 Sede
Fórum UG León
12 de septiembre
11am



ENTRADA LIBRE

VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

RAPSODIA VISUAL



**Claustro académico Luis Fernando
Brehem Carstensen**
Sede Fórum UG León
Inauguración 09 de septiembre
7:30 pm



**Cuerpo Académico en Teorías Estéticas
(CATE)**

21 obras que capturan seres naturales, paisajes urbanos, evidencias de artefactos y edificaciones, reflejos de personas, hasta llegar a la sugerencia de lo improbable o lo abstracto, en un diálogo simultáneo de imágenes reveladoras de diversas verdades.

DEL 9 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Museografía:
Dra. Carlota Laura Meneses Sánchez



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



ESPECTÁCULO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

ESTADO DE SITIO

Vengo de un país
De: Armando Cuauhtli

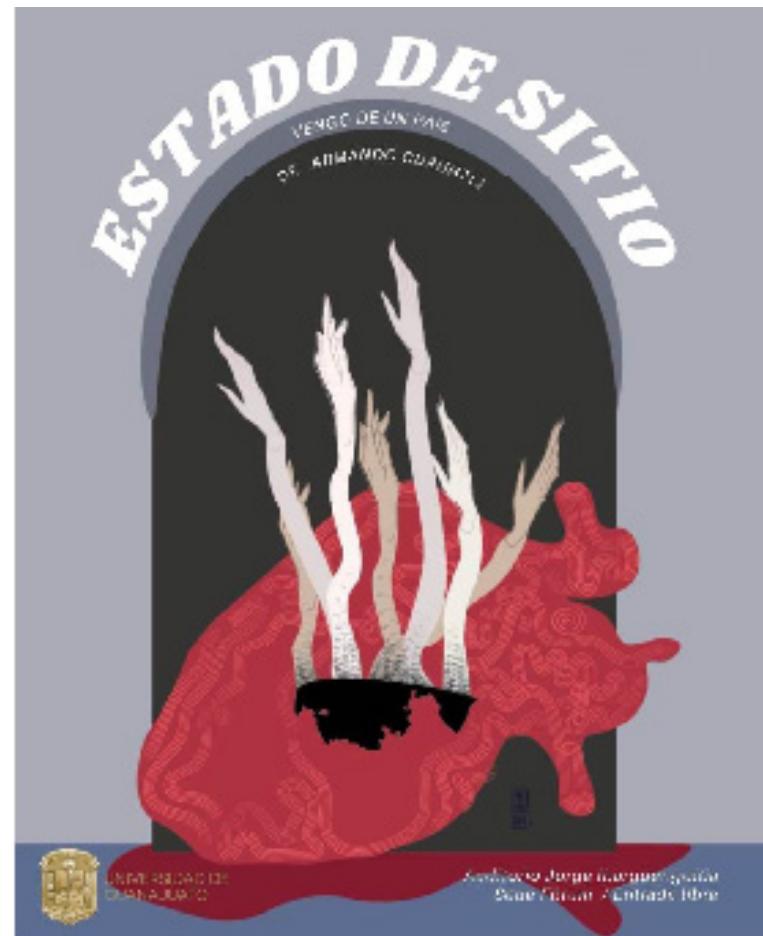
Taller de Expresión Corporal y Danza

Departamento de Estudios
Culturales

Dirección:
Mtro. Enrique Torres Gutiérrez

 Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
10 de septiembre
6pm

ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONCIERTO

DUALISMO

Carlos Orozco y Rodrigo Mata

Bajo eléctrico y contrabajo

Fusión de géneros que van del huapango al jazz y al rock, generando un diálogo sonoro que combina tradición y experimentación.



**Auditorio Mateo Herrera
Forum Cultural Guanajuato
10 de septiembre
7pm**

ENTRADA GRATUITA SOLO CON REGISTRO

Al correo bienal@ugto.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FORUM
culturalguanajuato


**VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento**
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



OBRA DE TEATRO

CHAMUCOS

La Hidra

Grupo de Teatro

Dirección:

Mtro. Enrique Torres Gutiérrez

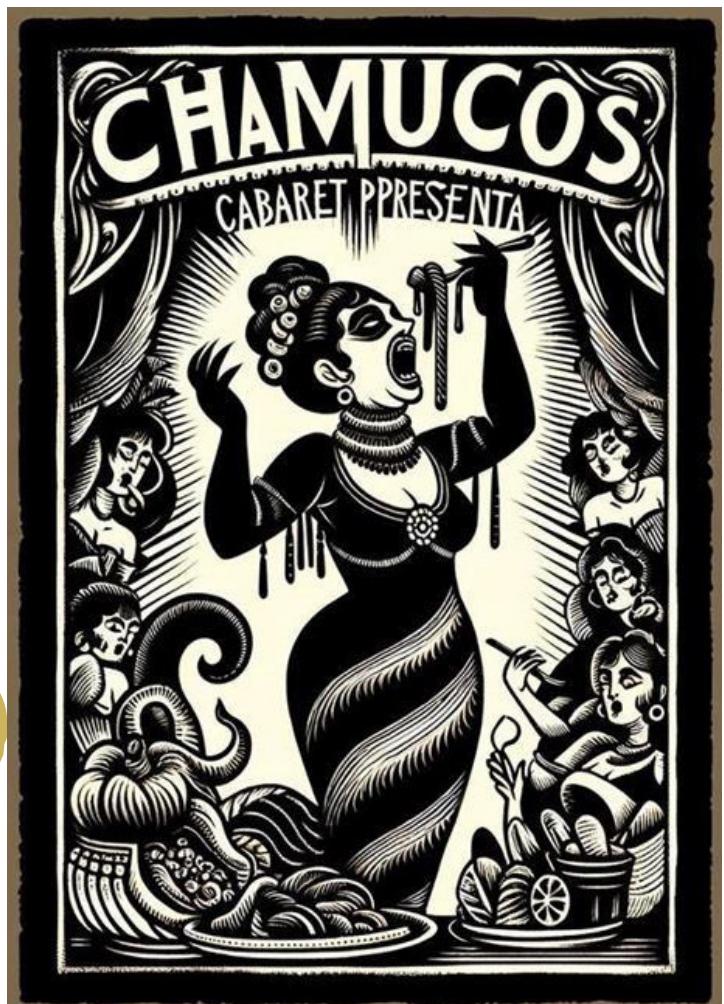
Original de:

Armando Cuauhtli



**Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
11 de septiembre
7:30pm**

ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



ESTRENO DE DOCUMENTAL

Ují KÍMBA

(EL ESPÍRITU DE LA TUNA)

Coproducción Universidad de Guanajuato (Lab ETNOAI) e Instituto Tecnológico Superior de Purísima del Rincón (ITSPR)

Realización: Héctor Javier Coronado Cruz, María Guadalupe Ordaz Cervantes y Maricruz Romero Ugalde, Junio 2025, 87 minutos, formato mp4

Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
11 de septiembre
6pm



ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025

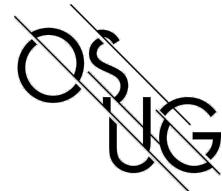


Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Juan Carlos Lomónaco, director
artístico

Mikyung Sung, contrabajo

En colaboración con el Festival
Académico ContraRedes 2025 –
Quinta Edición

Teatro Bicentenario
Forum Cultural Guanajuato
12de septiembre
8 pm



ENTRADA GRATUITA SOLO CON REGISTRO

Al correo bienal@ugto.mx
ó



Programa

Nino Rota (1911-1979)

Divertimento Concertante per Contrabbasso e
Orchestra* (1967-1971) 25'

I Allegro

II Marcia

III Aria

IV Finale

*Estreno en Guanajuato

INTERMEDIO

Carlos Chávez (1899-1978)

Sinfonía No. 2, «Sinfonía india» (1935-1936)
12'

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Sinfonietta (1945) 10'

Huapango (1941) 8'



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

FORUM
culturalguanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDANA



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades