

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



VII Bienal Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"

9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025

ACTIVIDADES ESPECIALES Y CULTURALES

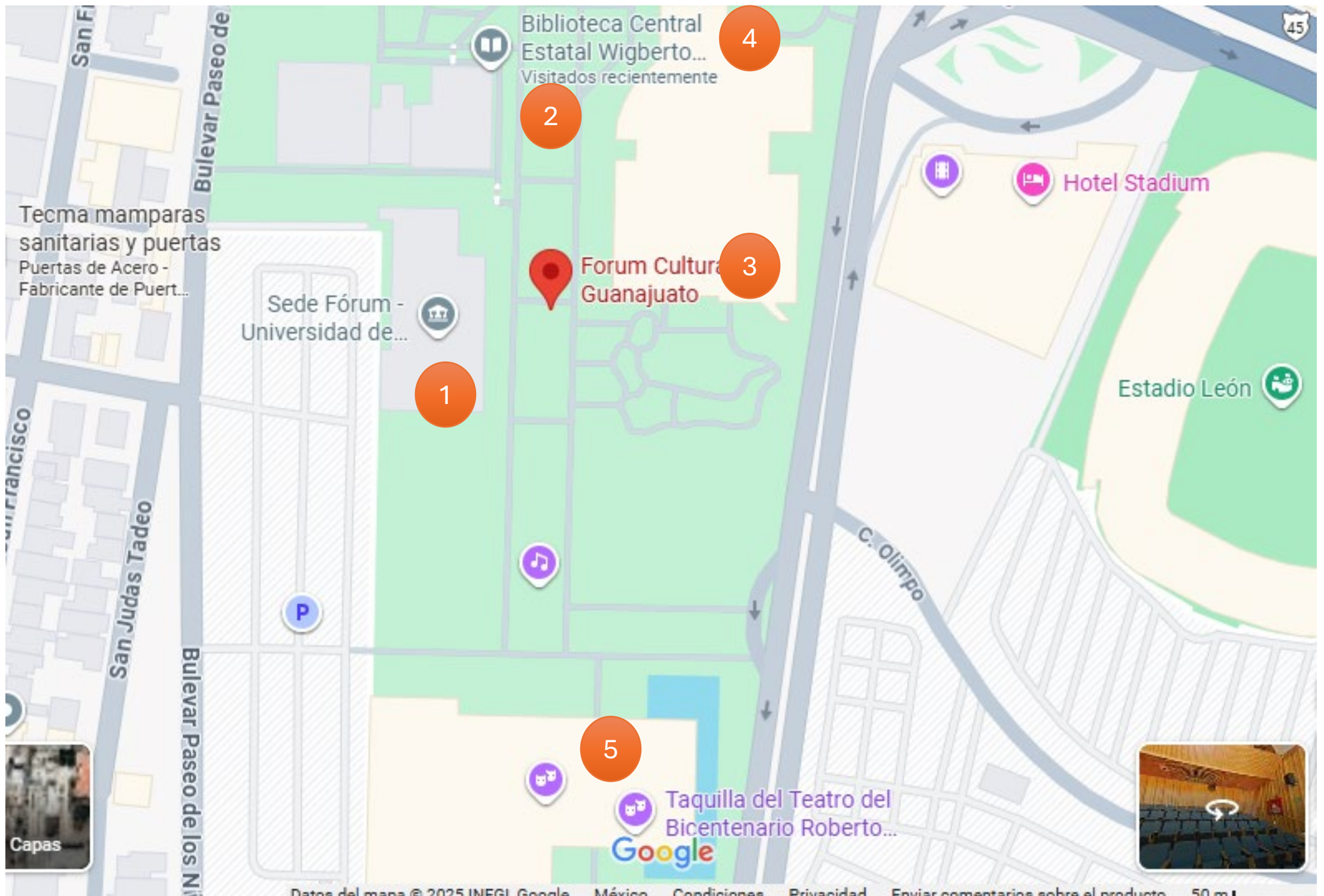
!Bienvenid@s!



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



MAPA



- 1 Sede Fórum de la UG
- 2 Biblioteca Central Wigberto Jiménez
- 3 Oficinas de Fórum Cultural Guanajuato
- 4 Teatro Mateo Herrera
- 5 Teatro Bicentenario

Prol, C. Calz. de los Heroes 908, La Martinica, 37500 León de los Aldama, Gto.

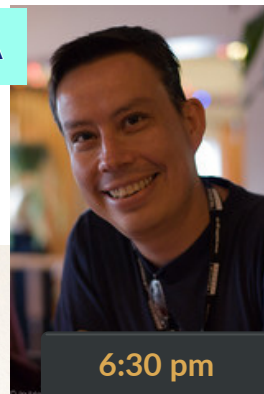
Da Clic



CONFERENCIAS MAGISTRALES

09/09 | RAÚL PACHECO-VEGA

Profesor de FLACSO-México. Laboratorio de Métodos.
**Métodos Mixtos para Comprender Territorios en
Sociedades Contemporáneas**



6:30 pm

10/09 | JOSÉ GASCA ZAMORA

Profesor de la UNAM. Programa
Universitario de Estudios sobre la Ciudad.
**Procesos y tendencias del cambio
territorial en México**



9:00 am



11/09 | RAÚL GARCÍA BARRIOS

Profesor de la UNAM. Centro Regional de
Investigaciones Multidisciplinarias.
**Transdisciplina democrática y exigente: un paradigma
para la transformación de México**

9:00 am

12/09 | CELIA DEL PALACIO MONTIEL

Profesora de la Universidad de Guadalajara.
Coordinadora del Observatorio de Libertad de
Expresión y violencia contra periodistas.
**El Ejercicio del Periodismo en México en un
escenario de transformación política y social**



9:00 am



Auditorio Jorge Ibargüengoitia



VII Bial Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBROS



Anfiteatro 2
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
6pm

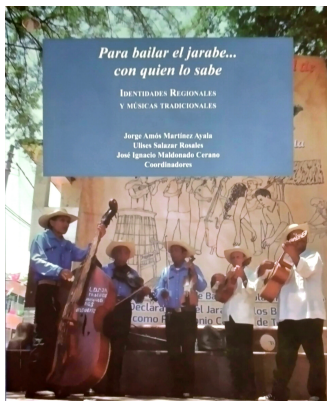
**¡POR SANTA CECILIA, QUE
SUENE LA MÚSICA! ESTUDIOS
SOBRE TRADICIONES
MUSICALES**

Autor(es):
Jorge Amós Martínez Ayala, José
Ignacio Maldonado Cerano, Ulises
Salazar Rosales
Editor/Coeditor(es):
Imprimelibros

**¡POR SANTA CECILIA,
QUE SUENE LA MÚSICA...!**



Estudios sobre tradiciones musicales



**PARA BAILAR EL JARABE... CON
QUIEN LO SABE. IDENTIDADES
REGIONALES Y MÚSICAS
TRADICIONALES**

Autor(es):
Jorge Amós Martínez Ayala,
Ulises Salazar Rosales, José
Ignacio Maldonado Cerano
Editor/Coeditor(es):
Universidad Michoacana de San
Nicolás

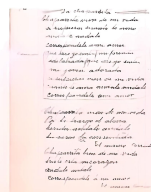
COMENTAN

Dr. Jorge Amós Martínez Ayala
Dr. Jorge Daniel Salas Mier
Dr. Alejandro Martínez de la Rosa

**LIBRETA DE COPLAS &
CUADERNOS DE MÚSICA**

Autor(es):
Don Alberto Albarrán
Editor/Coeditor(es):
Independiente

**Libreta de coplas,
zambas, sones y gustos**



compilados por
Don Alberto Albarrán Palacios

CUADERNOS DE MÚSICA



de Don Alberto Albarrán Palacios

**VII Biental Internacional
Territorios en Movimiento**

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

TREN MAYA: IMPACTOS TERRITORIALES Y ESCENARIOS DE CAMBIO EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN

Autor(es):

Gasca Zamora, José (coordinador)

Editor/Coeditor(es):

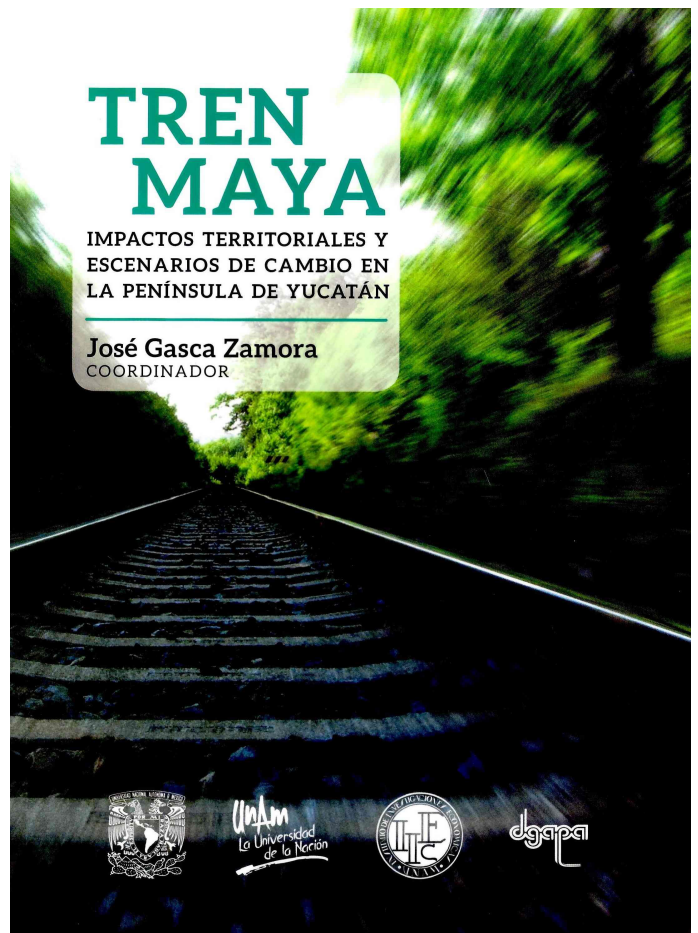
Instituto de Investigaciones
Económicas



Anfiteatro 1
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
6pm

COMENTAN

Dra. Claudia Gasca Moreno
Dr. José Luis Coronado Ramírez
Dr. José Gasca Zamora



VII Bial Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades

DEBATIR EL DESARROLLO DE AGUASCALIENTES: ENSAYOS PARA EL DIÁLOGO

Salvador Camacho Sandoval
Víctor Manuel González Esparza
Andrés Reyes Rodríguez
Coordinadores

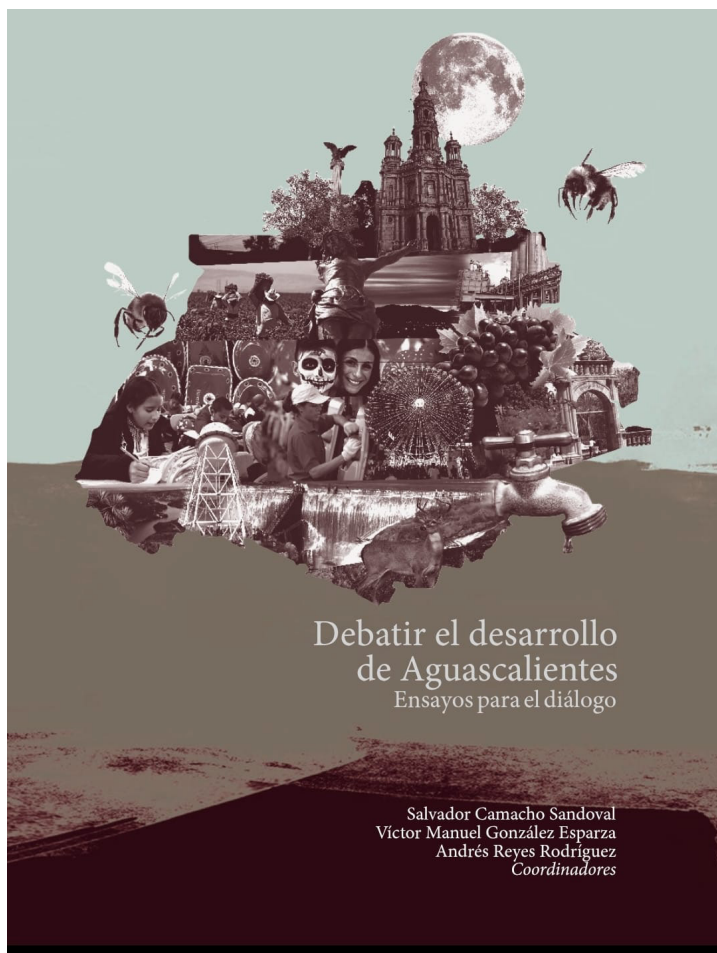
Universidad Autónoma de
Aguascalientes



Anfiteatro 1
Sede Fórum UG León
11 de septiembre
6pm

COMENTAN

Dr. Víctor Manuel González Esparza
Dr. Fernando Camacho Sandoval
Dr. Luis Miguel Rionda Ramírez
Dr. Diego Paúl Álvarez Montes



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

TERRITORIOS, POLÍTICAS Y ACTORES RURALES EN LA 4T: PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN ESCENARIOS CONTENCIOSOS

Autor(es):

Ivy Jacaranda Jasso Martínez
María del Carmen Ventura Patiño
Sergio Enrique Hernández
Loeza Daniel Bello López
Coordinadores

Editor/Coeditor(es):

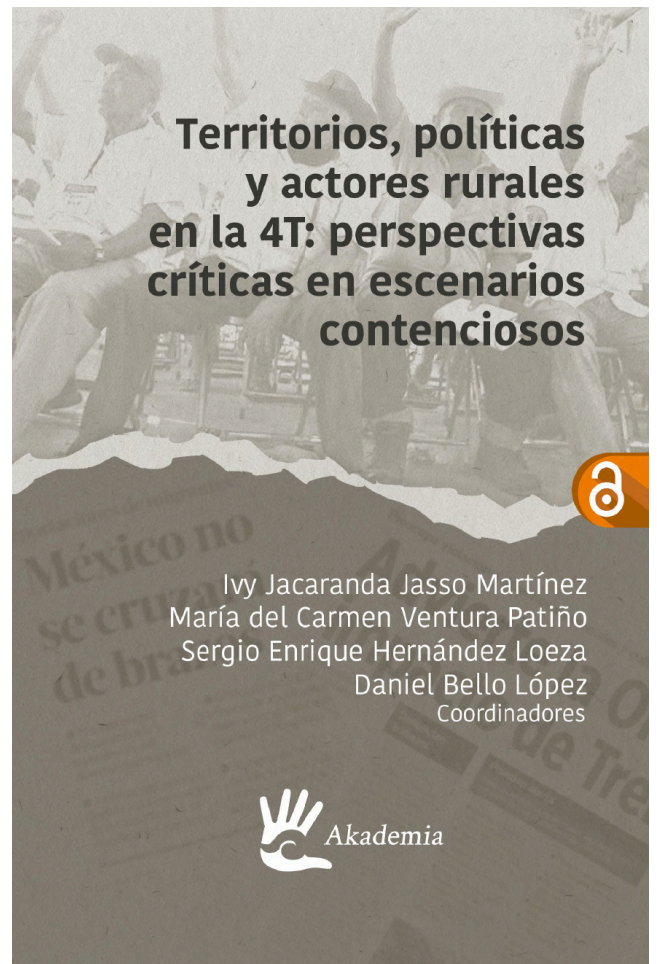
Universidad de Guanajuato/
Universidad Veracruzana



Salón 4
Sede Fórum UG León
12 de septiembre
11am

COMENTAN

Dra. Ivy Jacaranda Jasso
Dr. Ángel Serrano Sánchez
Dr. J. Jesús Soriano Flores



VII Bial Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



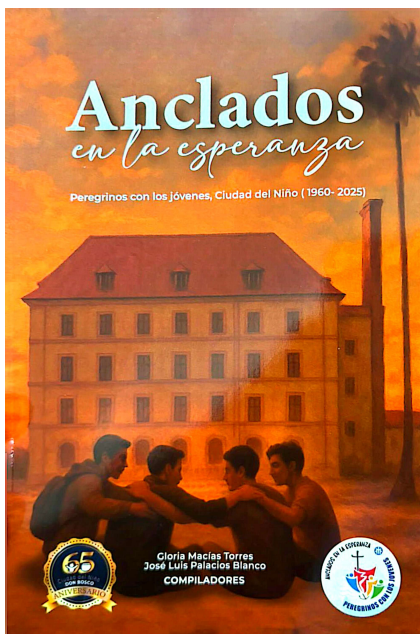
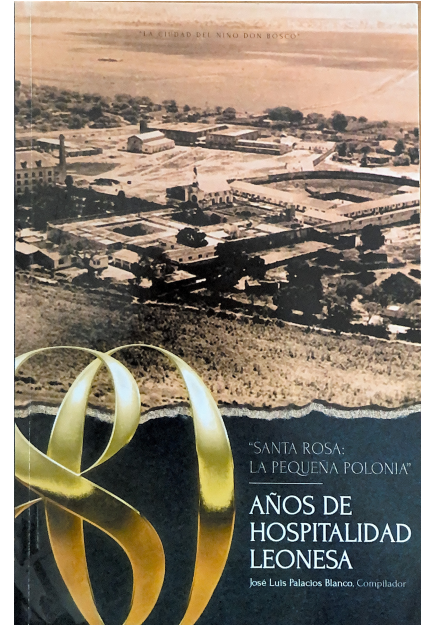
Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBROS

SANTA ROSA: LA PEQUEÑA POLONIA: AÑOS DE HOSPITALIDAD LEONESA

Autor(es):
José Luis Palacio Blanco
Compilador



ANCLADOS EN LA ESPERANZA. PEREGRINOS CON LOS JÓVENES. CIUDAD DEL NIÑO (1960-2025)

Autor(es):
Gloria Macías Torres
José Luis Palacio Blanco
Compiladores

COMENTA

Dra. Jérica Vega Zayas

Anfiteatro 2
Sede Fórum UG León
11 de septiembre
6pm

VII Biental Internacional Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN DE LIBRO

ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS SOBRE IDENTIDADES: TRABAJO, PROFESIÓN Y ESPACIO

Autor(es):

Carlos Clemente Martínez Trejo

Javier Salinas García

Coordinadores

Editor/Coeditor(es):

Universidad Autónoma de

Querétaro

CentroGeo

Comunicación Científica



Anfitreato 1
Sede Fórum UG León
10 de septiembre
12:30pm

COMENTAN

Dra. María Guadalupe Ordaz Cervantes

Dr. Juan Antonio Rodríguez González



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Rolando Javier Salinas García
Carlos Clemente Martínez Trejo
(coordinadores)



VII Bial Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Seminario
Permanente de
Estudios del Trabajo



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades

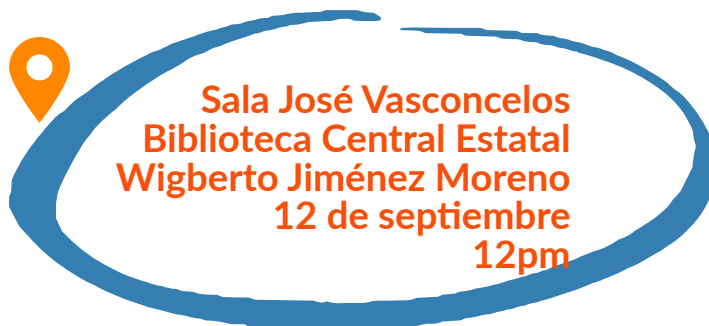


PRESENTACIÓN DE LIBRO

IR Y VENIR: REFLEXIÓN, PROCESO Y PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL

Ricardo Cárdenas-Pérez
Coordinador

Editor/Coeditor(es):
Bonilla Artigas Editores
Universidad de la Ciénega del
Estado de Michoacán de Ocampo
(UCEMICH)



COMENTAN

Dra. Maricruz Romero
Dr. Fernando López Martínez
Dra. Lorena Álvarez Castañón

VII Biental Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



etnoai®



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



TALLER

CUERPO, MEMORIA Y TERRITORIO

Grupo Organizado Estudiantil Ameyalli

El taller se enfocará en cómo los cuerpos de las personas son un territorio que porta memoria e historia, y cómo el movimiento personal (migración, activismo, etc.) inscribe nuevas narrativas en ellos.



Área de talleres
Museo de Arte e Historia de
Guanajuato (MAHG)
11 de septiembre
11am



ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



PRESENTACIÓN ESPECIAL

DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO EN ZONAS PERIURBANO-POPULARES.

El caso de la Agenda Social de Necesidades de Las Joyas



Presentan:

Jhovanna Fonseca Castillo
Sarahí Navarro Díaz
Daniel Mendoza Páez
David Herreras Guerra
Alonso Merino Lubetzky

La Agenda Social de Necesidades (ASN) es un diagnóstico comunitario participativo implementado de forma trianual durante periodo electoral en el territorio de Las Joyas en León, Guanajuato. Con este diagnóstico se consulta a la comunidad sobre problemas y necesidades sociales que requieren involucramiento de todos los actores sociales e institucionales para encontrar alternativas de solución, ya sea mediante la implementación de políticas públicas o intervenciones comunitarias. La ASN es también un ejercicio de democracia y participación ciudadana en el que niñas, niños, adolescentes y personas adultas expresan su sentir y elaboran propuestas para dignificar la vida de todas las personas en esta región de la periferia urbana de León.



Salón 3
Sede Fórum UG León
12 de septiembre
11am

ENTRADA LIBRE



VII Bial Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONVERSATORIO

ELEMENTOS BÁSICOS DE APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA



Grupo Organizado Estudiantil Ameyalli

Se explorará los elementos clave para apreciar cualquier producto audiovisual, desde el guion que construye la trama y los personajes, hasta el montaje que le da ritmo a la historia. Analizaremos cómo la imagen (encuadre, color, iluminación) y el sonido (banda sonora, efectos) trabajan juntos para evocar emociones y sumergirnos por completo en la narrativa. El objetivo es ofrecer una nueva perspectiva sobre lo que hace que una película o serie sea memorable.

ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

RAPSODIA VISUAL



**Claustro académico Luis Fernando
Brehem Carstensen
Sede Fórum UG León
Inauguración 09 de septiembre
7:30 pm**

DEL 9 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Cuerpo Académico en Teorías Estéticas (CATE)

21 obras que capturan seres naturales, paisajes urbanos, evidencias de artefactos y edificaciones, reflejos de personas, hasta llegar a la sugerencia de lo improbable o lo abstracto, en un diálogo simultáneo de imágenes reveladores de diversas verdades.

Museografía:

Dra. Carlota Laura Meneses Sánchez



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño



**VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento**

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



ESPECTÁCULO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

ESTADO DE SITIO

Vengo de un país
De: Armando Cuauhtli

Taller de Expresión Corporal y Danza

Departamento de Estudios
Culturales

Dirección:
Mtro. Enrique Torres Gutiérrez



Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
10 de septiembre
6pm

ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONCIERTO

DUALISMO

Carlos Orozco y Rodrigo Mata

Bajo eléctrico y contrabajo

Fusión de géneros que van del huapango al jazz y al rock, generando un diálogo sonoro que combina tradición y experimentación.



Auditorio Mateo Herrera
Forum Cultural Guanajuato
10 de septiembre
7pm

ENTRADA GRATUITA SOLO CON REGISTRO

Al correo bienal@ugto.mx

ó



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FORUM
culturalguanajuato



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



OBRA DE TEATRO

CHAMUCOS

La Hidra

Grupo de Teatro

Dirección:

Mtro. Enrique Torres Gutiérrez

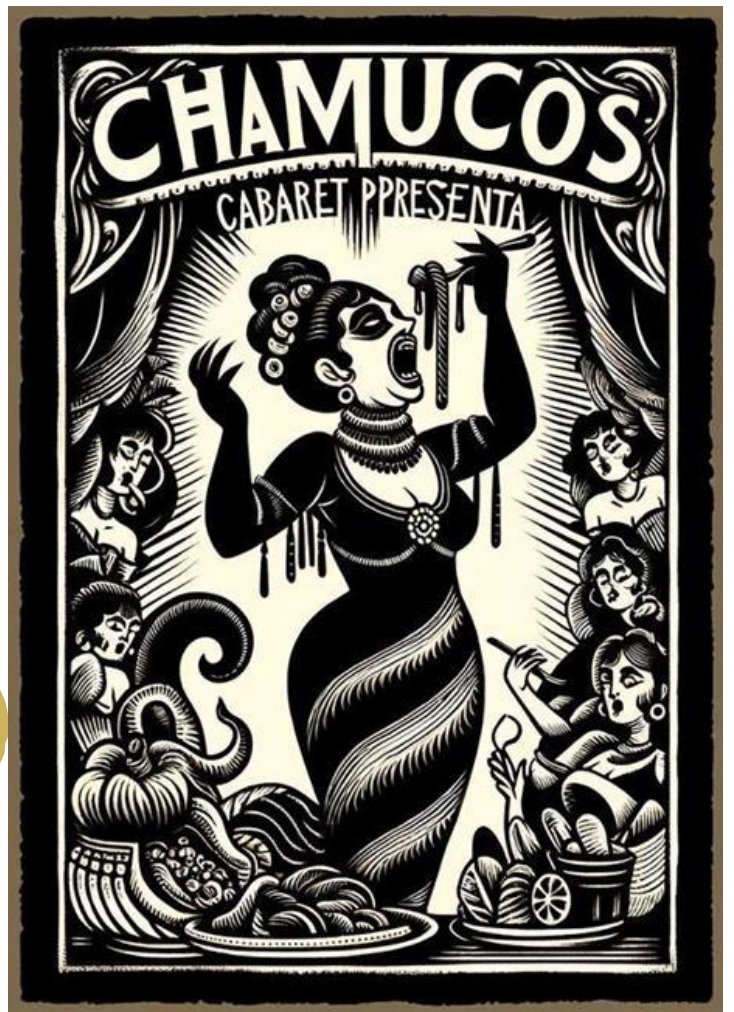
Original de:

Armando Cuauhtli



Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
11 de septiembre
7:30pm

ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025

la hidra
Grupo de Teatro



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



ESTRENO DE DOCUMENTAL

UJÍ KÍMBA

(EL ESPÍRITU DE LA TUNA)

Coproducción Universidad de
Guanajuato (Lab ETNOAI) e
Instituto Tecnológico Superior de
Purísima del Rincón (ITSPR)

Realización: Héctor Javier
Coronado Cruz, María Guadalupe
Ordaz Cervantes y Maricruz
Romero Ugalde, Junio 2025, 87
minutos, formato mp4

Auditorio Jorge Ibargüengoitia
Sede Forum UG León
11 de septiembre
6pm



ENTRADA LIBRE



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento

"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025



Campus León

División de Ciencias
Sociales y Humanidades



CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Juan Carlos Lomónaco, director
artístico

Mikyung Sung, contrabajo

En colaboración con el Festival
Académico ContraRedes 2025 –
Quinta Edición

**Teatro Bicentenario
Forum Cultural Guanajuato**
12 de septiembre
8 pm

ENTRADA GRATUITA SOLO CON REGISTRO

Al correo bial@ugto.mx
ó



VII Bienal Internacional
Territorios en Movimiento
"Escenario y condiciones de las nuevas transformaciones
sociales en México y América Latina"
9, 10, 11 y 12 de septiembre de 2025

Programa

Nino Rota (1911-1979)

Divertimento Concertante per Contrabbasso e
Orchestra* (1967-1971) 25'

I Allegro

II Marcia

III Aria

IV Finale

*Estreno en Guanajuato

INTERMEDIO

Carlos Chávez (1899-1978)

Sinfonía No. 2, «Sinfonía india» (1935-1936)
12'

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Sinfonietta (1945) 10'

Huapango (1941) 8'



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FORUM
culturalguanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades