



Campus León

División de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
Departamento de  
Estudios Sociales

"EN LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, TODAS Y TODOS, NOS COMPROMETEMOS A GARANTIZAR EL DERECHO DE LAS MUJERES A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA"  
2024, a 200 años de la instalación del Primer Congreso Constituyente de Guanajuato



**Dra. Maricruz Romero Ugalde** (Síntesis curricular).

ORCIDiD 0000-0001-6033-3470

Licenciada en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH-SEP (1991); Maestría en Sociología de la Cultura por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2000); Maestría y Doctorado en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (2001 y 2006, respectivamente) México. Diplomado en Gestión y Educación Ambiental para la Sustentabilidad (2008, Universidad de Guanajuato, México), Diplomado Historia de León (2019, ProArte y Cultura de León) y Diplomado de Educación Terapéutica en Diabetes (2019, Universidad de Guanajuato-Ciencias de la Salud, Campus León).

Profesora-investigadora de la Universidad de Guanajuato desde 2007. Integrante del cuerpo académico CONSOLIDADO: "Agua, Energía y Cambio Climático". Fundadora y coordinadora general del Laboratorio Etnografía Audiovisual Interpretativa (Lab ETNOAI) de 2007 a la fecha. Directora del Departamento de Estudios Sociales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León de 2008 a 2012. Investigadora Nacional Nivel 1. Integrante del Claustro Académico desde su creación en los programas dentro del Sistema Nacional de Posgrados: 2008, Maestría en Historia (Estudios Históricos Interdisciplinarios), Campus Guanajuato, y Doctorado en Ciencias Sociales (2011), Campus León. Perfil PRODEP preferente vigente.



Últimas publicaciones: 2024, Romero-Ugalde, Maricruz y Paola Alicia Ambriz-Sánchez "La autobiografía antropológica: estrategia didáctica para integrar equipos empáticos-colaborativos para la investigación-producción audiovisual". En: Cárdenas Pérez, R. (Coord). *Ir y venir: reflexiones, procesos y perspectivas de Investigación Audiovisual*. Universidad de la Ciénega de Michoacán de Ocampo. Libro digital e impreso, 2024, Capítulo 1 de 6, pp. 21-42, ISBN: 978-607-59-0418-4 <https://bonillaartigaseditores.com/products/ir-y-venir-reflexiones-procesos-y-perspectivas-de-investigacion-audiovisual> Morales Téllez, Mónica del Rocío y Maricruz Romero-Ugalde "Configuración subjetiva del ecosistema infocomunicacional en universitarios: etnografía audiovisual interpretativa para el desarrollo de la comunicación en salud" en: *Bienestar integral: abordando los desafíos de la salud en la era moderna*. Editorial: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Libro digital publicado 12 de julio de 2024, libro digital, Capítulo 29 de 49, pp. 259-275, <https://www.spiujat.mx/pdf/Bienestar%20integral.pdf> ISBN 978-607-6060-671-3 y Morales Téllez, Mónica del Rocío y Maricruz Romero-Ugalde "Participación de las nuevas audiencias digitales para la comunicación en salud en León, Guanajuato, México". En: *e-Revista. Multidisciplinaria del Saber*. 2, e-RMS01052024. Publicado 29 de mayo de 2024. <https://doi.org/10.61286/e-rms.v2i.49> **VÍDEOS:** "Proposiciones. Homenaje póstumo" de Maricruz Romero Ugalde y Leticia Nohemí Rocha Vargas. Producción UG-Lab ETNOAI. Video digital informativo. Dur. 13 min. para el VII Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Antropología en temas de violencias epistemologías, prácticas y nuevos horizontes, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 31 de mayo de 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=aUYFL5dt5tE> y "De la gloria al olvido. La lucha por preservar nuestro hogar" de Dante Missael Pérez Aranda y Maricruz Romero Ugalde. Coproducción UG-Lab ETNOAI-Comité de Colonos 2022-2025. Video



Campus León

División de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
Departamento de  
Estudios Sociales

"EN LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, TODAS Y TODOS, NOS COMPROMETEMOS A GARANTIZAR EL DERECHO DE LAS MUJERES A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA"  
2024, a 200 años de la instalación del Primer Congreso Constituyente de Guanajuato

digital documental. Dur. 25 min. 15 mayo 2024.

[https://www.youtube.com/watch?v=yp7XX\\_BFg8E](https://www.youtube.com/watch?v=yp7XX_BFg8E)

Ha realizado trabajo de campo en México con los pueblos indios mayo, nahua, mixe y comunidades mestizas de Aguascalientes, Zacatecas, Guanajuato y Puebla; en España trabajó en las regiones de Andalucía y Valencia.

Gracias al financiamiento de CONCYTEG funda el Laboratorio ETNOAI donde materializa la praxis ETNOAI diseñada como parte de su investigación doctoral en 2007. Espacio donde estudiantes de licenciatura han producido videos digitales y apoyado en la investigación a diferentes dependencias. En 2013 ganó el financiamiento para el fortalecimiento de laboratorios científicos del CONACYT lo que motivó la inclusión del laboratorio en el catálogo nacional. Para 2024 cuenta con 21 certificados ante INDAUTOR de obra producida en el Lab ETNOAI por estudiantes y en marzo de 2019 se recibe el título de marca ETNOAI en la clase 41 y 42. Vigentes hasta 2028 y 2030, respectivamente.

En más de 30 años de investigadora ha trabajado desde la antropología simbólica y visual los temas: Danzas tradicionales, Rituales, Identidades, Interculturalidad y Medio Ambiente y Salud en instituciones como: ENAH, Filmoteca de la UNAM, INI, AHEA, UAA, ICA, UAZ, INAH Centro Regional Zacatecas, UPN-Celaya y empresas culturales: TVCine y Editorial McGraw Hill desarrollando funciones de investigación, promoción cultural, producción de radio y video. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Antropología en la Categoría Profesional A y del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. desde julio 2002.

[mrromero@ugto.mx](mailto:mrromero@ugto.mx), Tel. celular 477-449-78-95, You tube ETNOAI UGTO, VISÍTENOS.  
2024.

Fecha de actualización: 30 agosto de