

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO CAMPUS LEÓN
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CULTURALES
ACTIVIDADES ACADÉMICAS MAYO- 2023

En el marco de las actividades académicas enero-junio 2023, el Departamento de Gestión Pública y Desarrollo y el Departamento de Estudios Culturales convocan a la siguiente actividad:

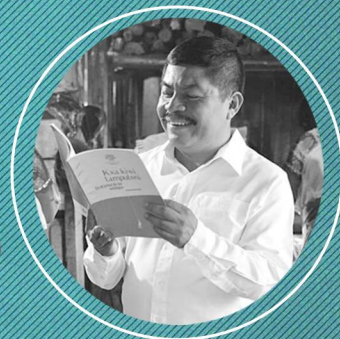
MESA DE REFLEXIÓN Y LECTURA DE POESÍA.

Los pueblos originarios: identidad, voz viva y movimiento



Luis Mauricio Martínez Martínez

Invitados especiales



Manuel Espinoza Sainos

Moderan: Dra. Erika Carcaño Valencia · Dr. Rubén Ramírez Arellano

Objetivo: Llevar a cabo una mesa de reflexión en torno a la importancia de la cultura e identidad de los pueblos originarios que se visualiza a través de su producción poética escrita, que da cuenta de lenguas vivas así como problemáticas como la defensa del territorio y los bienes comunes. Así mismo, se llevará a cabo una lectura de poesía en Totonaco escrita por Manuel Espinosa Sainos.



**Jueves
25 de mayo
2023**



**12:00 a 14:00
horas**



**UG Campus León
Sede Fórum. Anfiteatro 2
Prolongación Calzada de los Héroes # 908
Col. La Martinica**



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



atoctli
INSTITUTO DE ESTUDIOS
CULTURALES



MESA DE REFLEXIÓN Y LECTURA DE POESÍA.

Los pueblos originarios: identidad, voz viva y movimiento

Dinámica de trabajo:

El moderador de la mesa realizará cinco preguntas de forma alternada a los invitados especiales. Las preguntas girarán en torno a: la naturaleza en la cosmovisión indígena, la identidad y la cultura como parte de la lucha y defensa de los bienes comunes, el lenguaje hablado y escrito como formas de expresión identitaria y cultural y la importancia que tiene el conocimiento y el reconocimiento de la herencia viva de los pueblos originales.



Manuel Espinoza Sainos

Semblanza

Poeta, traductor, locutor bilingüe y promotor de la lengua y la cultura totonaca. Como parte de su formación, cursó un seminario taller de Creación Literaria en la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Es autor de diversos libros. Ha publicado además en periódicos, revistas y suplementos culturales nacionales e internacionales.

Su obra ha sido traducida al inglés, portugués y al idioma tamil. En el 2016, la UNAM lo invitó a formar parte de la plataforma descargacultura.unam.mx, donde se pueden escuchar y descargar en podcast lo más representativo de sus poemas.

Ha participado en múltiples eventos. Fue parte del elenco de uno de los máximos festivales de poesía en el continente: el VII Festival de Poesía Las Lenguas de América Carlos Montemayor, realizado en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, (2016). Además, ha participado en distintas emisiones de La Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Luis Mauricio Martínez Martínez

Semblanza

Es investigador, gestor cultural, docente en áreas de gestión cultural, literatura, humanidades, ciencias sociales y educación. Actualmente trabaja como coordinador de publicaciones en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro. Es fundador y miembro de la Red Internacional de Investigación de Lenguas Indígenas y Trabajo Comunitario (RIITLICO); creador del Colectivo CAEC, (Comunidad Ambulante de Enseñanza Creativa), que tiene por objetivo impartir talleres artísticos entre población vulnerable, como herramienta de reflexión y autoconocimiento.

De igual manera, es creador del proyecto digital Atoctli, periodismo y gestión cultural, una iniciativa encaminada a crear y/o colaborar en proyectos enfocados al reconocimiento y difusión de la diversidad cultural y lingüística de México.

Es Maestro en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe por la Universidad Autónoma de Querétaro y Licenciado en Cultura y Arte por la Universidad de Guanajuato.