

La visión de futuro: PE Cultura y Arte

DCSyH-UG 2025

Objetivo

Bosquejar los atributos que deberá tener el PE en 2025.

Instrucciones 1:

1. En función de la Misión y Visión de la UG, y de la DCSYH-CLE visualizar el futuro del programa en 2025.
2. Clasificar la visión por temas: El estudiante; El profesor; Aprendizaje y evaluación; Investigación; Administración; Calidad, certificación e innovación; Procesos de planeación, coordinación y evaluación; Vinculación con el entorno; Interculturalidad e internacionalización; Infraestructura física y equipamiento.
3. Enunciar el cómo debería ser en el año 2025.
4. El diagnóstico: enunciar el ¿cómo lo percibimos en este momento a partir de fortalezas y debilidades?

Elementos del MEUG	Visión 2025 (¿Cómo debería ser?)	Diagnóstico (¿Cómo es hoy?)			
		Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Los alumnos	Los alumnos del programa de Cultura y Arte en 2025 cubren un perfil óptimo en cuanto al desempeño académico, así como con la presencia profesional y cultural en la Universidad de Guanajuato; asimismo, están comprometidos con la misión profesional que ostentan en torno al beneficio social; en este sentido, son plenamente conscientes de que su labor en pro de la cultura y el desarrollo es fundamental para el devenir nacional.	Ingreso de alumnos con los mejores promedios a nivel División, alta disposición para el aprendizaje (encuestas a empleadores) y promedios de aprovechamiento o escolar altos.	Diseño de un mecanismo evaluador, curso de inducción (propedéutico). Toma de responsabilidad de su proceso de aprendizaje	Baja eficiencia terminal y de titulación, deserción, (a partir del examen analizar las habilidades académicas), carencia de un mecanismo de evaluación de habilidades académicas (comprensión de textos, redacción),	Desencanto con la licenciatura producto de la falta de claridad en tanto al perfil de egreso del estudiante. Disminución del número de aspirantes a ingresar

				desaprovechamiento del sistema de tutorías, incidencias en prácticas de plagio	
El profesor	El profesorado del programa de Cultura y Arte en 2025 se posiciona como uno de los más destacados de la UG en cuanto a sus indicadores en docencia, investigación y extensión; además, ha logrado la mejora continua del programa hasta posicionarlo como uno de los más efectivos y destacados.	Perfiles especializados, participación académica, generación de conocimiento, compromiso institucional (participación en comisiones), vinculación académica interinstitucional y comunitaria	Mejora en la atención a alumnos, aprovechamiento del programa de tutorías y de las ventajas del modelo educativo	Saturación de carga administrativa, limitación de recursos económicos, prevalescencia de relaciones asimétricas en la relación profesor-alumno	Posibilidad de baja de la productividad académica y atención a alumnos producto de la alta carga de trabajo y escasos recursos para su labor.
Los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación	En el 2025 los procesos de enseñanza-aprendizaje del programa de Cultura y Arte son acordes con las exigencias académicas y el perfil proactivo de los estudiantes. Se utilizan en la cotidianeidad tecnologías de la información y se cuenta con un programa continuo de capacitación docente y de procesos de evaluación efectiva.	Rediseño del programa educativo, elaboración de un programa de planeación de contenidos de las UDAs.	Incremento y diversidad de mecanismos de evaluación, creación de una academia, desarrollo de un instrumento de planeación de contenidos de la UDA, instrumentación de un programa de profesores adjuntos con estudiantes de	Falta de un instrumento homogéneo en la planeación de las UDAs, grupos de más de 35 alumnos, métodos de evaluación tradicionales (exámenes, trabajos finales).	La amenaza principal al respecto es el estancamiento del programa derivado de la utilización de métodos "tradicionales" de enseñanza-aprendizaje, así como de instrumentos de evaluación obsoletos en función de la

			posgrado, reflexión institucional sobre el profesor en la enseñanza.		dinámica actual de enseñanza.
Investigación	La investigación en el Departamento de Estudios Culturales está, en el 2025, en el índice más alto de los indicadores de la DCSyH-CLE y en los más altos de la UG. Todos los profesores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, por lo que su producción es acorde a los niveles óptimos enunciados al respecto por el CONACyT.	8 de 11 profesores están en el SNI; asimismo, en su totalidad pertenecen a algún Cuerpo Académico, y su producción académica es continua.	Las oportunidades en la investigación derivan de la mejora del sistema administrativo para el ejercicio de recursos destinados, precisamente, a la investigación; por otra parte, está como oportunidad la socialización de la producción académica para fine de la mejora de sus productos.	Falta de recursos económicos cuyo destino sea la investigación, y adjunto a esto, aparecen diversos problemas administrativos para el ejercicio de los mismos.	La falta de recursos y la saturación de actividades administrativas limita el desarrollo de investigación y generación de productos; solipsismo académico.
Vinculación con el entorno	En 2025 el programa de Cultura y Arte es visible y se encuentra vinculado con la sociedad inmediata (municipio de León), y se tiene presencia en los 46 municipios de la entidad; más aún, se sabe de la existencia del programa en las universidades	Participación de alumnos en el programa de servicio social universitario, de profesores en actividades de extensión	Incremento de la colaboración universitaria en programas culturales y artísticos, creación de proyectos de	Poca presencia institucional en ámbitos culturales y municipales derivado de la falta de una visión	Disociación entre la universidad y la sociedad.

	del país, principalmente por la excelencia de los egresados y por los productos académicos de los profesores.	universitaria. Vínculos con IES nacionales	colaboración interinstitucional	institucional desde los mandos directivos.	
Interculturalidad e internacionalización	En 2025, mediante el programa de Cultura y Arte, se ha favorecido el reconocimiento de las culturas indígenas de Guanajuato, así como la multiculturalidad y la diversidad en sus diferentes manifestaciones. Asimismo, se han construido vínculos académicos, al menos, con universidades de norte, centro y sur del continente americano, lo cual se reflejará en la presencia de profesores y estudiantes en ellas a través de intercambios académicos, culturales, etc.	Existe un programa de movilidad estudiantil que favorece la interculturalidad e internacionalización; al mismo tiempo, en buena parte, el profesorado participa en intercambios académicos y congresos internacionales.	Debe aumentarse el porcentaje de alumnos y profesores en intercambio académico, tanto en México como en el exterior.	No se cuenta con suficientes recursos para satisfacer la potencial demanda de estudiantes y profesores en relación con los procesos de interculturalidad e internacionalización.	La principal amenaza es que, a falta de recursos económicos, pueda que no se cumpla la visión inserta en el MEUG que indica la internacionalización de la Universidad; el mismo problema no favorece el incremento en la interculturalidad del programa
Infraestructura física y equipamiento	El programa de Cultura y Arte cuenta, en 2025, con la infraestructura física y equipamiento adecuado, actualizado y pertinente para las actividades sustanciales de la labor docente, de investigación y de extensión universitaria. El mobiliario en salones de clase es acorde con las actividades docentes, la red de internet es adecuada a dichas actividades, en cada salón hay también proyector	Se cuenta con un campus estratégicamente ubicado en la ciudad de León, con instalaciones seminuevas y funcionales	Aumento del acervo bibliográfico e incremento de los recursos bibliotecarios; instalación fija, en cada salón, de proyectores y paneles de control de los mismos que favorezcan su	Disminución de los espacios disponibles por la realización de actividades ajenas al DEC, uso de las instalaciones para actividades extra académicas, deficiente equipamiento	Interrupción de actividades académicas por asuntos ajenos a la docencia e investigación; baja productividad derivada de la falta de insumos para el proceso de enseñanza-aprendizaje,

	fijo y paneles de control adecuados para su utilización simple y efectiva. El mantenimiento de las instalaciones es constante.		uso simple y adecuado.	de la biblioteca e instalaciones inadecuadas, falta de equipamiento (proyectores, audio), anfiteatros con deficiente ventilación, sin señal de internet en algunos espacios, falta de instrumentos y programas para detección de plagio	como los son proyectores y sistemas de audio, ventilación efectiva en los anfiteatros.

Producto

a) Enunciados de la visión 2025 y misión

Para ello:

1. Redacte una visión a 2025

<p>Visión 2025 del Programa Educativo de Licenciatura en Cultura y Arte</p> <p>El programa educativo de Licenciatura en Cultura y Arte es una opción viable y acorde a las necesidades actuales de México dentro del conjunto de propuestas educativas del país. Al respecto, se analizan y proponen respuestas a los problemas contemporáneos en los ámbitos del arte y la cultura, aportando con calidad académica los recursos humanos necesarios para cubrir a cabalidad las funciones esenciales de docencia, investigación y extensión, tal y como se deriva de la Ley orgánica de la Universidad de Guanajuato.</p>

2. Redacte una Misión

<p>Misión del Programa Educativo de Licenciatura en Cultura y Arte</p>

Formar recursos humanos que contribuyan, a través de la investigación y la difusión al conocimiento, crítica, creación y disfrute del arte y la cultura, a la transformación positiva de la sociedad mexicana, al hacerla mayormente sensible a los procesos de creación artística.

Los Ejes Estratégicos derivados del Modelo Educativo

Objetivo

Proponer objetivos estratégicos por cada uno de los elementos del Modelo Educativo de la UG (MEUG)

Instrucciones 2:

1. En nuestro entender, un objetivo estratégico es un enunciado que describe un (gran) resultado deseado. Se escribe uno por cada eje del MEUG.

Elemento del MEUG	Objetivos estratégicos (uno por cada elemento)
Los alumnos	Incrementar los índices de egreso y titulación
El profesor	Mejorar las condiciones que permitan su desempeño en la docencia, investigación y vinculación
Los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación	Innovar las estrategias de enseñanza y los mecanismos de evaluación
Investigación	Incrementar los recursos para la investigación y eficientar los mecanismos para el ejercicio de los ya existentes
Vinculación con el entorno	Aumentar la presencia de la universidad en la sociedad y la colaboración con los sectores público y privado
Interculturalidad e internacionalización	Incrementar la participación de profesores y alumnos en programas de intercambio, estancias de investigación y asistencia a eventos académicos
Infraestructura física y equipamiento	Garantizar el uso y mantenimiento de las instalaciones de acuerdo con las necesidades académicas del programa

2. Proponer objetivos específicos y líneas de acción por cada elemento del MEUG.
3. Para cada elemento del MEUG redactar varios objetivos específicos. Un objetivo particular (o táctico) es un enunciado que describe los productos que contribuirán a lograr un objetivo estratégico.
4. Por cada uno de los objetivos estratégicos se describen varios objetivos particulares que nos ayudan a lograr los primeros
5. Por cada objetivo específico proponer líneas de acción.
 - a. Proponer líneas de acción para contrarrestar las debilidades y las amenazas
 - b. Proponer líneas de acción para aprovechar las fortalezas y las oportunidades

Elemento del MEUG	Objetivos particulares (varias por cada elemento)
-------------------	---

	Objetivos específicos	Líneas de acción
Los alumnos	1. Asegurar el ingreso de estudiantes competentes para el programa educativo 2. Lograr la permanencia y aprovechamiento académico de los alumnos	1. Diseño de un mecanismo evaluador de las competencias y habilidades académicas de los aspirantes 2. Realización de un curso de inducción (propedéutico)
El profesor	1. Lograr los indicadores máximos en desempeño 2. Transmitir el conocimiento que genera o discute con sus pares	1. Diseño de estrategias para el logro de los indicadores 2. Rediseño periódico del plan de estudios de la licenciatura
Los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación	1. Mejorar la atención de los alumnos 2. Innovar la práctica docente	1. Innovación de los mecanismos de evaluación 2. Desarrollo de instrumentos de planeación de los contenidos de las UDAs 3. Propuesta de programas de actualización docente 4. Aprovechamiento del programa de tutorías para fortalecer la calidad académica de los estudiantes
Investigación	1. Generar conocimiento de calidad académica 2. Ser referente de investigación a nivel internacional	1. Generación del ambiente y condiciones necesarios para la investigación 2. Mejora del sistema de administración de los recursos destinados a la investigación 3. Incremento de los recursos 3. Logro de publicaciones de prestigio internacional
Vinculación con el entorno	1. Proyectar y vincular a la universidad desde el nivel local hasta el internacional 2. Participar en proyectos y programas sociales	1. Socialización y difusión de la producción académica 2. Incremento de la colaboración de la universidad en programas culturales y artísticos 3. Visibilización y posicionamiento a la universidad en su entorno social
Interculturalidad e internacionalización	1. Diversificar la cultura en el interior de la universidad 2. Difundir la multiculturalidad y pluralidad del entorno universitario 2. Proyectar a la universidad internacionalmente	1. Incremento del porcentaje de profesores y alumnos en intercambios y estancias académicas 2. Participación en actividades académicas, culturales, deportivas, etc.

Infraestructura física y equipamiento	1. Contar con instalaciones y equipo para el desarrollo de las labores académicas 2. Mantener en condiciones óptimas los recursos disponibles	1. Mejora de las instalaciones de la biblioteca y aumento sustancial y especializado de su acervo 2. Disposición de espacios suficientes y adecuados para llevar a cabo las actividades académicas
---------------------------------------	--	---

Proponer metas para 2020

Objetivo

Proponer metas a 2020 por cada uno de los elementos del Modelo Educativo de la UG (MEUG)

Instrucciones 2:

1. Una meta debe ser específica, medible, consensuada, realista y acotada en tiempo y costo.
2. Proponer metas por cada línea de acción de cada elemento del MEIG

Elemento del MEUG	Objetivos estratégicos (uno por cada elemento)	
	Líneas de acción	Metas a 2020
Los alumnos	Seleccionar los aspirantes idóneos para la licenciatura y, una vez aceptados, dar seguimiento a su trayectoria académica	Duplicar la matrícula e incrementar la inserción laboral e ingreso a programas de posgrado de los egresados
El profesor	Contar con las condiciones óptimas para el desempeño de sus actividades docentes	Incrementar la planta docente en función de la matrícula y los planes de estudio
Los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación	Actualizar los planes de estudios e innovar las estrategias de EAYE	Contar con un programa certificado
Investigación	Mantener e incrementar la producción académica	Lograr que todos los profesores cuenten con el reconocimiento SNI
Vinculación con el entorno	Posicionar a la UG como interlocutora con la sociedad	Realizar los convenios de colaboración necesarios
Interculturalidad e internacionalización	Visibilizar y proyectar a la UG en el ámbito internacional. Continuar con el proceso de diversificación cultural en el interior de la universidad a través de programas que fomenten el ingreso de indígenas, minorías y grupos vulnerables	Incrementar el índice de estudiantes y profesores de otros estados y países, de minorías y grupos

		vulnerables en la UG, así como el número de profesores y alumnos en estancias académicas en el extranjero
Infraestructura física y equipamiento	Eficientar el uso de los espacios disponibles y mejorar el equipamiento	Disponer en todo tiempo de las instalaciones y los equipos para el desarrollo de las actividades académicas