

DEPARTAMENTO DE LETRAS HISPÁNICAS

CUERPO ACADÉMICO: ESTUDIOS LITERARIOS:  
CONFIGURACIONES DISCURSIVAS Y POÉTICAS

CÁTEDRA JOSÉ REUVELTAS DE FILOSOFÍA Y LITERATURA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CAMPUS GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



## PROGRAMA DE MANO

COLOQUIO CONCEBIR LA PALABRA:  
**MATERNIDAD  
Y LITERATURA**  
23 Y 24 DE MAYO DE 2019



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
SEDES: VALENCIANA Y LIBRERIA UC

# JUEVES 23 DE MAYO: SEDE VALENCIANA

Ex-Convento de Valenciana S/N; Mineral de Valenciana)

## 9:30 INAUGURACIÓN

Dr. Andreas Kurz.  
Director del Departamento de Letras Hispánicas

Dra. Claudia Gutiérrez Piña  
Coordinadora del Coloquio  
Mtra. Gabriela Trejo Valencia  
Coordinadora del Coloquio

## 10:00 - 11:20 CONFERENCIA MAGISTRAL:

Maternidad, maternaje y desmaternidad en la actual literatura mexicana escrita por mujeres  
Luz Elena Gutiérrez de Velasco  
El Colegio de México

Presenta: Claudia Gutiérrez Piña

## 11:30 - 13:00 MESA 1

Parirás con dolor. Análisis del arquetipo materno en los cuentos "La maldición de Eva" y "Cuando dios llamó a mi puerta" de Liliana Blum

Perla Ramírez Magadán  
Universidad Autónoma de Zacatecas

Medea: Espejo de la maternidad abnegada

Tiffani Galilea Uvalle Yáñez  
Universidad de Guanajuato

De árboles, diosas y madres terribles: Alejandra Pizarnik y Sylvia Plath  
Inés Ferrero Cárdenas  
Universidad de Guanajuato

La condición de la marginalidad: Cleo como metáfora de la Virgen María en "La Virgen Cabeza" de Gabriela Cabezón Cámera

Esther Argüelles Rozada  
Universidad de Guanajuato

Modera: Alberto Sustaita

## 13:10 - 14:40 MESA 2

Donde anda lo siniestro, la relación filial en "Como una buena madre", de Ana María Shua  
Elsa López Arriaga  
Universidad Veracruzana

Un lazo de sangre enfermizo en *La débil mental* de Ariana Harwicz

Gabriela Trejo Valencia  
Universidad de Guanajuato

Maternidad desmitificada en Amparo Dávila e Inés Arredondo

Elvia Lucero Escamilla Moreno  
Colegio de Ciencias y Humanidades-Universidad Nacional Autónoma de México

"Un reloj de arena horizontal: madre e hija"

Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos  
Universidad Autónoma de Zacatecas

Modera: Alexis Patiño

## 14:40 - 16:30 COMIDA

## SEDE LIBRERÍA UG

(Lascuráin de Retana No. 5. A un costado de las escalinatas del Edificio Central de la Universidad de Guanajuato. Zona Centro)

## 16:30 - 18:00 MESA 3

La maternidad y su autorrepresentación en la literatura

Ana Sofía González Saravia Peña  
Universidad Nacional Autónoma de México

Encuentros: amor y maternidad en la antología *Del dobladillo de mi ropa* de la poeta maya Briceida Cuevas Cob

Yolanda Sánchez Alvarado

Universidad de Guanajuato

Abandono, crianza e intercesión: la figura materna en los libros de caballerías

Maribel Ayala Rodríguez

Universidad Nacional Autónoma de México

La maternidad contracultural de Diane di Prima

Ambar Geerts Zapién

Universidad Nacional Autónoma de México

Modera: Guadalupe Sierra

## 18:00 - 19:30 MESA 4

La figura de la madre en el cuento "La tía Carlota" de Guadalupe Dueñas

Elias Candelario Francisco Barrón Conejo  
Universidad de Guanajuato

Fruto podrido: la maternidad negada en el cuento "El último verano" de Amparo Dávila

Fátima Elizabeth González  
Universidad de Guanajuato

Mi cuento, mi decisión: Los hijos negados en la literatura mexicana del siglo XX

Juana Macaria España García  
Universidad de Guanajuato

La relación materno filial como motivo de perversión en el cuento "La tía Carlota" de Guadalupe Dueñas

Alexis Patiño  
Universidad de Guanajuato

Modera: Bárbara Contreras

## VIERNES 24 DE MAYO: SEDE VALENCIANA

## 9:50 - 11:20 MESA 5

Cuerpos maternos abyectos: Espectáculo de la Revolución Mexicana (1910-1920)

Araceli Calderón  
Universidad de California, Irvine

El cuerpo maternal en *Beloved* de Toni Morrison

Guadalupe Sierra Muñoz  
Universidad de Guanajuato

Representaciones de la maternidad sodomítica

Brenda Jaramillo  
Universidad de California, Los Ángeles.

La maternidad en disputa: hacia una poética trans en *Las malas*

Candelaria Inés Herrera  
Universidad Nacional de Córdoba / Universidad de Guanajuato

Modera: Fátima Téllez

## 11:30 - 13:00 MESA 6

El oscuro encanto de la maternidad en *Casa de muñecas* de Patricia Esteban Erlés

Jazmín G. Tapia Vázquez  
Colegio de Ciencias y Humanidades-Universidad Nacional Autónoma de México

Una aproximación masculina a la maternidad: los discursos de irrealidad en "Pablito clavó un clavito" de Mariana Enríquez

Ana Cecilia Aguilar Vega  
Universidad Nacional Autónoma de México

La existencia a deshora: maternidad y monstruosidad en dos cuentos fantásticos: "El desentierro de la Angelita" y "El último verano"

Alejandra Amatto  
Colegio de Estudios Latinoamericanos-Universidad Nacional Autónoma de México

Magia y maternidad en *Duermevelas* de Adela Fernández

Miguel Candelario Martínez  
Colegio de Ciencias y Humanidades-Universidad Nacional Autónoma de México

Modera: Sinaí Aguirre

## 13:10 - 14:40 MESA 7

"Mientras las niñas duermen" de Daniela Rea: escribir contra la soledad

Ana Sofía Negri Villamil  
McGill University

Madre sólo hay una  
Enrique Flores Durán  
Universidad de León

La desmitificación de la maternidad en *Lina Meruane y Daniela Rea*  
David Loría Araujo  
Universidad Iberoamericana

Crítica de la maternidad en "Mujer que sabe latín" de Rosario Castellanos  
Carmen Álvarez Lobato  
Universidad Autónoma del Estado de México

Modera: Víctor Ferreira

## 14:40 - 16:30 COMIDA

## SEDE LIBRERÍA UG

## 16:30 - 18:00 MESA 8

Ecos y fantasmas maternales: una novela de Atenea Cruz  
Claudia Gutiérrez Piña  
Universidad de Guanajuato

La madre suspendida como estrategia narrativa en los cuentos de *Pájaros en la boca* de Samanta Schweblin  
Sergio Luis Alcázar  
Universidad Nacional Autónoma de México

Indecisión ante la maternidad en "Felina" de Guadalupe Nettel  
Mara Itzel Medel Villar  
Universidad de Guanajuato

La maternidad fuera del orden patriarcal en "Canción de cuna" de Inés Arredondo

Andréi Vega Duarte  
Universidad Iberoamericana

Modera: Tiffany Uvalle

## 18:00 - 19:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

Claudina Domingo  
Escritora

Presenta: Jazmín Tapia Vázquez.