

DEPARTAMENTO DE LETRAS HISPÁNICAS

CUERPO ACADÉMICO: ESTUDIOS LITERARIOS:
CONFIGURACIONES DISCURSIVAS Y POÉTICAS

CÁTEDRA JOSÉ REVUELTAS DE FILOSOFÍA Y LITERATURA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CAMPUS GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



PROGRAMA DE MANO

COLOQUIO CONCEBIR LA PALABRA:
**MATERNIDAD
Y LITERATURA**
23 Y 24 DE MAYO DE 2019

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
SEDES: VALENCIANA Y LIBRERÍA UC



JUEVES 23 DE MAYO: SEDE VALENCIANA

Ex-Convento de Valenciana S/N; Mineral de Valenciana)

9:30 INAUGURACIÓN

Dr. Andreas Kurz.
Director del Departamento de Letras Hispánicas

Dra. Claudia Gutiérrez Piña
Coordinadora del Coloquio

Mtra. Gabriela Trejo Valencia
Coordinadora del Coloquio

10:00 - 11:20 CONFERENCIA MAGISTRAL:

Maternidad, maternaje y desmaternidad en la actual literatura mexicana escrita por mujeres

Luz Elena Gutiérrez de Velasco
El Colegio de México

Presenta: Claudia Gutiérrez Piña

11:30 - 13:00 MESA 1

Parirás con dolor. Análisis del arquetipo materno en los cuentos "La maldición de Eva" y "Cuando dios llamó a mi puerta" de Liliana Blum

Perla Ramírez Magadán
Universidad Autónoma de Zacatecas

Medea: Espejo de la maternidad abnegada

Tiffani Galilea Uvalle Yáñez
Universidad de Guanajuato

De árboles, diosas y madres terribles: Alejandra Pizarnik y Sylvia Plath

Inés Ferrero Cándenas
Universidad de Guanajuato

La condición de la marginalidad: Cleo como metáfora de la Virgen María en "La Virgen Cabeza" de Gabriela Cabezón Cámara

Esther Argüelles Rozada
Universidad de Guanajuato

Moderadora: Alberto Sustaita

13:10 - 14:40 MESA 2

Donde anida lo siniestro, la relación filial en "Como una buena madre", de Ana María Shua

Elsa López Arriaga
Universidad Veracruzana

Un lazo de sangre enfermizo en *La débil mental* de Ariana Harwicz

Gabriela Trejo Valencia
Universidad de Guanajuato

Maternidad desmitificada en Amparo Dávila e Inés Arredondo

Elvia Lucero Escamilla Moreno
Colegio de Ciencias y Humanidades-
Universidad Nacional Autónoma de México

"Un reloj de arena horizontal: madre e hija"

Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos
Universidad Autónoma de Zacatecas

Moderadora: Alexis Patiño

14:40 - 16:30 COMIDA

SEDE LIBRERÍA UG

(Lascuráin de Retana No. 5. A un costado de las escalinatas del Edificio Central de la Universidad de Guanajuato. Zona Centro)

16:30 - 18:00 MESA 3

La maternidad y su autorrepresentación en la literatura

Ana Sofía González Saravia Peña
Universidad Nacional Autónoma de México

Encuentros: amor y maternidad en la antología *Del dobladillo de mi ropa* de la poeta maya Briceida Cuevas Cob

Yolanda Sánchez Alvarado
Universidad de Guanajuato

Abandono, crianza e intercesión: la figura materna en los libros de caballerías

Maribel Ayala Rodríguez
Universidad Nacional Autónoma de México

La maternidad contracultural de Diane di Prima

Ambar Geerts Zapién
Universidad Nacional Autónoma de México

Moderadora: Guadalupe Sierra

18:00 - 19:30 MESA 4

La figura de la madre en el cuento "La tía Carlota" de Guadalupe Dueñas

Elías Candelario Francisco Barrón Conejo
Universidad de Guanajuato

Fruto podrido: la maternidad negada en el cuento "El último verano" de Amparo Dávila

Fátima Elizabeth Téllez González
Universidad de Guanajuato

Mi cuento, mi decisión: Los hijos negados en la literatura mexicana del siglo XX

Juana Macaria España García
Universidad de Guanajuato

La relación materno filial como motivo de perversión en el cuento "La tía Carlota" de Guadalupe Dueñas

Alexis Patiño
Universidad de Guanajuato

Moderadora: Bárbara Contreras

VIERNES 24 DE MAYO: SEDE VALENCIANA

9:50 - 11:20 MESA 5

Cuerpos maternos abyectos: Espectáculo de la Revolución Mexicana (1910-1920)

Araceli Calderón
Universidad de California, Irvine

El cuerpo maternal en *Beloved* de Toni Morrison

Guadalupe Sierra Muñoz
Universidad de Guanajuato

Representaciones de la maternidad sodomítica

Brenda Jaramillo
Universidad de California, Los Ángeles.

La maternidad en disputa: hacia una poética trans en *Las malas*

Candelaria Inés Herrera
Universidad Nacional de Córdoba /
Universidad de Guanajuato

Moderadora: Fátima Téllez

11:30 - 13:00 MESA 6

El oscuro encanto de la maternidad en *Casa de muñecas* de Patricia Esteban Erlés

Jazmín G. Tapia Vázquez
Colegio de Ciencias y Humanidades-
Universidad Nacional Autónoma de México

Una aproximación masculina a la maternidad: los discursos de irrealidad en "Pablito clavó un clavito" de Mariana Enríquez

Ana Cecilia Aguilar Vega
Universidad Nacional Autónoma de México

La existencia a deshora: maternidad y monstruosidad en dos cuentos fantásticos: "El desentierro de la Angelita" y "El último verano"

Alejandra Amatto
Colegio de Estudios Latinoamericanos-
Universidad Nacional Autónoma de México

Magia y maternidad en *Duermevelas* de Adela Fernández

Miguel Candelario Martínez
Colegio de Ciencias y Humanidades-
Universidad Nacional Autónoma de México

Moderadora: Sinaí Aguirre

13:10 - 14:40 MESA 7

"Mientras las niñas duermen" de Daniela Rea: escribir contra la soledad

Ana Sofía Negri Villamil
McGill University

Madre sólo hay una
Enrique Flores Durán
Universidad de León

La desmitificación de la maternidad en Lina Meruane y Daniela Rea

David Lorfa Araujo
Universidad Iberoamericana

Crítica de la maternidad en "Mujer que sabe latín" de Rosario Castellanos

Carmen Álvarez Lobato
Universidad Autónoma del Estado de México

Moderadora: Víctor Ferreira

14:40 - 16:30 COMIDA

SEDE LIBRERÍA UG

16:30 - 18:00 MESA 8

Ecos y fantasmas maternos: una novela de Atenea Cruz

Claudia Gutiérrez Piña
Universidad de Guanajuato

La madre suspendida como estrategia narrativa en los cuentos de *Pájaros en la boca* de Samanta Schweblin

Sergio Luis Alcózar
Universidad Nacional Autónoma de México

Indecisión ante la maternidad en "Felina" de Guadalupe Nettel

Mara Itzel Medel Villar
Universidad de Guanajuato

La maternidad fuera del orden patriarcal en "Canción de cuna" de Inés Arredondo

André Vega Duarte
Universidad Iberoamericana

Moderadora: Tiffany Uvalle

18:00 - 19:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

Claudina Domingo
Escritora

Presenta: Jazmín Tapia Vázquez.