

Programa de Estudio: Taller de Lectura y Redacción

Universidad de Guanajuato

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

Colegio del Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

Bachillerato Tecnológico con Perfil Internacional

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Taller de Lectura y Redacción

CLAVE:

BCTLRE-3

FECHA DE APROBACIÓN:

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

ELABORÓ:

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROF.:

54

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

21

CRÉDITOS:

3

HORAS SEMANA/SEMESTRE

3

HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

75

PRERREQUISITOS NORMATIVOS:

Ninguno

PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:

Ninguno

FECHA DE APROBACIÓN:

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

ELABORÓ:

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

PORELTIPODE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	DISCIPLINARIA		FORMATIVA	X	METODOLÓGICA			
POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	ÁREAGENERAL		ÁREA BÁSICA	X	ÁREA PROPEDEÚTICA		ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN	ÁREA COMPLEMENTARIA
	ÁREA NUCLEAR		ÁREA DE INVESTIGACIÓN		ÁREA PROFESIONAL			
POR LAMODALIDADDEABORDAREL CONOCIMIENTO:	CURSO	X	TALLER		LABORATORIO		SEMINARIO	
POR ELCARÁCTERDELAMATERIA:	OBLIGATORIA	X	RECURSA-BLE		OPTATIVA		SELECTIVA	ACREDITABLE

PERFIL DEL DOCENTE:

Para la impartición de esta unidad de aprendizaje se sugiere la participación de un profesional en el área de las ciencias sociales con formación en filosofía, letras, comunicación, o área a fin.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

La Unidad de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de la competencia genérica institucional: Se comunica de manera oral y escrita en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales que le permitan adquirir una perspectiva internacional.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La unidad de aprendizaje de Taller de Lectura y Redacción II pertenece a la fase básica en la que el alumno practica una redacción propia a través de textos modelos, así como por medio de lecturas que le permitan expresarse y comunicarse en forma oral y escrita en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Identifica, ordena y comprende las distintas ideas en los diferentes textos denotados y connotados, considerando el contexto en que se desarrollaron las mismas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1. El texto (15 h.)

- 1.1. Comunicación: comprensión de textos diversos.
 - 1.1.1. Intención comunicativa (denotación y connotación) y funciones del lenguaje.
- 1.2. Proceso de lectura y escritura.
 - 1.2.1. Proceso de lectura: prelectura, lectura y poslectura.
 - 1.2.2. Proceso de escritura: planeación, redacción, revisión, rescritura y estilo.
- 1.3. Propiedades de la redacción y prototipos textuales.
 - 1.3.1. Propiedades de la redacción: adecuación, cohesión, coherencia, organización textual y disposición textual
 - 1.3.2. Prototipos textuales de la redacción: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.
- 1.4. Tipología textual
 - 1.4.1. Textos informativos: periodísticos, organizacional y personal.
 - 1.4.2. Textos argumentativos: ensayo, monografía, reseña crítica, trabajo de opinión y discurso.
 - 1.4.3. Textos expresivos: novela, cuento, dramáticos y poemas.
- 1.5. Técnicas de investigación.
 - 1.5.1. Documental y de campo.
 - 1.5.2. Elementos: elección del tema, recopilación de la información, plan de trabajo y reportes.

2. Textos informativos (15 h.)

- 2.1. Situación comunicativa
- 2.2. Características estructurales de los textos informativos.
 - 2.2.1. *Textos Informativos de carácter periodístico*: noticia, crónica, reportaje y entrevista.
 - 2.2.2. *Textos informativos de carácter organizacional*: currículum vitae, pagaré, carta poder, oficio, carta comercial.

2.2.3. Textos informativos de carácter personal:

- 2.2.3.1. Textos históricos: biografía, autobiografía/memorias y diario.
- 2.2.3.2. Textos familiares: anécdota, carta y mensaje electrónico.
- 2.2.3.3. Textos escolares: apuntes de clases, bitácora y agenda.
- 2.3. Paráfrasis
- 2.4. Textos Lingüísticos y no Lingüísticos.
- 2.5. Lectura en voz alta y comprensión auditiva.

3. Comunicación, expresión oral y expresión escrita de los textos argumentativos (15 h.)

- 3.1. Situación comunicativa
- 3.2. Características estructurales de los textos argumentativos
 - 3.2.1. El ensayo.
 - 3.2.2. La monografía.
 - 3.2.3. La reseña crítica
 - 3.2.4. El trabajo de opinión.
 - 3.2.5. El discurso: tipos y técnicas.
- 3.3. Lectura y análisis de textos argumentativos.

4. Introducción a los textos expresivos (15 h.)

- 4.1. Lectura y análisis de textos denotados y connotados.
 - 4.1.1. Texto informativo.
 - 4.1.2. Texto argumentativo.
 - 4.1.3. Texto expresivo.
- 4.2. El texto literario.
 - 4.2.1. Arte y estética
 - 4.2.2. Arte, literatura y sociedad.
 - 4.2.3. El concepto de literatura.
 - 4.2.4. Obra literaria y no literaria.
 - 4.2.5. Los géneros en la literatura.

5. Género lírico, narrativo y dramático (15 h.)

- 5.1. Concepto de lírica.
- 5.2. Antecedentes de la lírica.
- 5.3. Características de la lírica.
- 5.4. Elementos de la poesía: ritmo, rima y métrica.
- 5.5. El verso y la estrofa.
- 5.6. Figuras retóricas: comparación, metáfora, hipérbole, hipérbaton, aliteración.
- 5.7. Subgéneros líricos: soneto, silva, romance, villancico y prosa poética.
- 5.8. Concepto de narración.
- 5.9. Antecedentes de la narración.
- 5.10. Características de la narración escrita.
- 5.11. Elementos de la narración: narrador, personajes, tiempo, espacio, otros.
- 5.12. Subgéneros narrativos.
 - 5.12.1. Épica.
 - 5.12.2. Novela.

- 5.12.3. Cuento.
- 5.12.4. Leyenda.
- 5.13. Concepto de drama.
- 5.14. Antecedentes del teatro.
- 5.15. Características del teatro.
- 5.16. Elementos del teatro.
- 5.16.1. Elementos del texto dramático: parlamento, acotaciones, personajes, espacio y tiempo, escena, acto, cuadro y lenguaje.
- 5.16.2. Elementos de la puesta en escena: dirección, actuación, aspectos técnicos (escenografía, utilería, iluminación, vestuario, etcétera)
- 5.17. Subgéneros dramáticos
- 5.17.1. Tragedia.
- 5.17.2. Drama.
- 5.17.3. Comedia
- 5.17.4. Farsa, tragicomedia y melodrama.
- 5.17.5. Obras musicales y obras religiosas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:
<ul style="list-style-type: none"> 1. Preguntas detonadoras 2. Lluvia de ideas 3. Trabajo en equipo 4. Mesa redonda 5. Debate 6. Lectura dirigida 7. Investigación documental 8. Collage 9. Cuadros sinópticos 1. Planteamiento de problemas éticos, sociales, políticos, etc. 10. Otras sugeridas por el profesor 	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Bibliografía 2.- Videos 3.- Folletos revistas y periódicos 4.- Internet 5.- Conferencias 6.- Entrevistas 7.- Computadora 8.- Cañón 9.-Radio 10.-T.V 11.-Pizarrón blanco 12.- Marcadores 13.- Papel Bond 14.- Marcadores para papel 15.- Películas

PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:	SISTEMA DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> 1. Actividades integradoras 2. Trabajo de investigación 3. Reflexiones personales 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Evaluación Diagnóstica 2. Evaluación Formativa 3. Evaluación Sumativa
TOTAL	100%

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS*:

1. García, M. T. (2010). *Taller de lectura y redacción 2: capacitemonos para la vida*. México: Esfinge .
2. Gracida, M. d. (2010). *Taller de lectura y redacción 2* . México: ST.
3. Lozano, L. (2009). *Taller de lectura y redacción por competencias I*. México: Nueva Editorial.
4. Zacula, F. (2010). *Lectura y redacción de textos, Bachillerato*. México: Santillana.

OTRAS:

1. Jara, C. V., & Calderon, V. O. (2009). *Taller de lectura y redacción: enfoque por competencias* . México : Santillana .

*Citar con formato APA