

Programa de Estudio: Lengua Extranjera III (Francés III)

Universidad de Guanajuato

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

Colegio del Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

Bachillerato Bivalente

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Lengua Extranjera III

CLAVE:

SHBB03003

FECHA DE APROBACIÓN:

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

ELABORÓ:

Celine Careto Allard

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFR.:
HORAS SEMANA/SEMESTRE

72
4

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:
HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

3
75

CRÉDITOS:

3

PRERREQUISITOS NORMATIVOS:

Lengua Extranjera II (Francés II)

PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:

Ninguno

CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

POR EL TIPO DE CONOCIMIENTO:	DISCIPLINARIA	X	FORMATIVA		METODOLÓGICA			
POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	ÁREA GENERAL		ÁREA BÁSICA	X	ÁREA PROPEDEÚTICA		ÁREA COMPLEMENTARIA	
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:	CURSO	X	TALLER		LABORATORIO		SEMINARIO	
POR EL CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	OBLIGATORIA	X	RECURSA-BLE		OPTATIVA		SELECTIVA	ACREDITABLE

PERFIL DEL DOCENTE:

Para la impartición de esta unidad se sugiere la participación de profesionales con dominio del idioma francés y experiencia en la enseñanza del mismo y trabajo con grupos.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

La unidad de aprendizaje incide de manera directa en la formación de la competencia genérica institucional: CG2 Se comunica de manera oral, escrita y digital en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales lo cual le permite adquirir una inserción regional con perspectiva internacional.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en que proporciona al estudiante los elementos lingüísticos básicos de francés para que pueda ampliar sus redes de comunicación en diferentes ámbitos y adquirir una perspectiva internacional. Se imparte en el tercer semestre y se relaciona de manera transversal con las unidades de aprendizaje del área general y del área propedéutica.

COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Conoce y aplica los elementos lingüísticos para comunicarse en francés tanto en forma oral como escrita. Podrá comunicarse con intercambio de informaciones sencillas y directas acerca de temas familiares y habituales que correspondan a necesidades inmediatas (hablar de hechos pasados, narrar experiencias de viajes y vacaciones, expresar opiniones, el disgusto, la felicidad y el coraje, hacer comparaciones.)

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

<ul style="list-style-type: none"> -Situación hechos en el pasado -Recuerdos de infancia - Recuerdos, biografías, espectáculos... 	<ul style="list-style-type: none"> -Presente de verbos regulares e irregulares simples y pronominales -Pronombres posesivos (<i>le tien...</i>) -“Passé composé” (concordancia del participio pasado con <i>avoir</i>) -“Imparfait” -“Plus-que-parfait” -El uso de estos tres tiempos combinados -Género, número, situación del adjetivo en la frase <u>Los espectáculos y las artes</u>
--	--

<p>-Bienes</p>	<p><u>(cine, teatro, conciertos, museos, galerías)</u></p> <p><u>Los comerciales</u></p> <ul style="list-style-type: none">-La frase interrogativa en sus diversas formas-Expresión de objetivos utilizando: <i>pour, pour que, afin, afin que</i>-“ Subjonctif”-Pasado reciente-Nominalización-Frases negativas-Comparativos (<i>plus...que, moins...que, autant...que</i>)-Superlativo-Preposición “en” de lugar-Gerundio- Doble pronombres-Registro familiar y estándar <p><u>Tareas domesticas</u></p> <p><u>Artes</u></p> <p><u>La publicidad</u></p> <p><u>Medios de transporte</u></p>
----------------	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:
<p>Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De relatos y anécdotas, en pasado • De artículos sobre arte • De textos donde expondrá sus opiniones • De textos expresando deseos o derechos <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De obras literarias de escritores franceses (prosa o poesía en francés simplificado) • De artículos de prensa • De artículos de revistas (de actualidad) • De artículos sobre tecnología • De folletos turísticos, oficiales • De comerciales • De correos electrónicos • De comics • De foros en Internet <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos [i], [y], [u] • Sonidos nasales • Sonidos [t], [d] • Distinguir la pronunciación del presente, pasado compuesto e imperfecto • Sonidos [f] [v] • Sonidos [s] [ʃ] <p>Civilización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones actuales • Arte y cultura • Comerciales • La evolución técnica • Diferencias y discriminaciones • Viviendas <p>Conversación:</p> <p>Hablará sobre temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Música y tendencias musicales en su propio país y en el mundo • Arquitectura 	<p>Libros de gramática francesa</p> <p>Revistas en francés</p> <p>DVD´s, CD´s</p> <p>Canciones</p> <p>Diccionarios</p> <p>Mapas</p> <p>Dibujos</p> <p>Todo tipo de material auténtico</p> <p>Pizarrón</p> <p>Televisión</p> <p>Internet</p> <p>Centro de cómputo</p>

Programa de Estudio: Lengua Extranjera III (Francés III)

Universidad de Guanajuato

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminaciones • Viajes • Tecnología • El mundo de la publicidad • Obra de arte en particular • Comparación de ciudades 	
<p>PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:</p>	<p>SISTEMA DE EVALUACIÓN:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Textos escritos en el idioma 	<p>2 exámenes parciales (cada uno con redacción, comprensiones oral y escrita; cada examen valdrá por 20% de la calificación final).</p> <p>Una exposición oral frente al grupo que abordará un tema estudiado en el programa (valdrá por 20% de la calificación final).</p> <p>Examen final tanto escrito como oral</p> <p>Examen escrito (comprensión de textos y gramática) que contará por 30% de la calificación del examen final.</p> <p>Un examen oral individual (valdrá por 70% de la calificación final).</p> <p>Los exámenes se enfocarán en la producción del estudiante.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN	
BIBLIOGRÁFICAS*:	OTRAS: