

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

Colegio del Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE:

ELEMENTOS DEL DISEÑO

CLAVE:

ARBA04006

FECHA DE
APROBACIÓN:FECHA DE
ACTUALIZACIÓN:

ELABORÓ:

HORAS DE TRABAJO
DEL ESTUDIANTE CON EL PROFR.:

4

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO
DEL ESTUDIANTE:

28

HORAS SEMANA/SEMESTRE

72

HORAS TOTALES DE TRABAJO
DEL ESTUDIANTE:

100

CRÉDITOS:

4

PRERREQUISITOS
NORMATIVOS:PRERREQUISITOS
RECOMENDABLES:

Ninguno

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

| | | | | | | |
|----------------------------------------------|---------------|---|-------------|---|-------------------|---|
| POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: | DISCIPLINARIA | X | FORMATIVA | | METODOLÓGICA | |
| POR ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: | ÁREAGENERAL | | ÁREA BÁSICA | | ÁREA PROPEDEÚTICA | X |
| POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: | CURSO | X | TALLER | | LABORATORIO | |
| POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA: | OBLIGATORIA | X | RECURSABLE | X | OPTATIVA | |

PERFIL DEL DOCENTE:

El perfil docente requerido para la impartición de esta UDA es:

- Licenciado en Arquitectura
- Licenciado en Diseño industrial
- Licenciatura en Diseño gráfico

Experiencia docente

- Experiencia docente previa igual o mayor a 1 año impartiendo UDA iguales o similares a nivel medio superior o superior.
- Experiencia laboral como docente a nivel medio superior o superior igual o mayor a 1 año.

Conocimientos en

- Diseño (arquitectónico o industrial)
- Geometría plana y descriptiva
- Principios y orientaciones pedagógicas con enfoque socio constructivista y en enfoque por competencias
- Modelo Educativo UG
- Competencias RIEMS

Habilidades para

- Dibujo para el diseño
- Técnicas de dibujo manual
- Escucha activa
- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Trabajo interdisciplinario
- Formación de comunidades de aprendizaje
- Búsqueda avanzada de información
- Acompañamiento para los procesos enseñanza aprendizaje
- Evaluación de los aprendizajes

Actitudes y valores que debe mostrar

- Respeto hacia la diversidad de ideas, puntos de vista y valores
- Actitud motivadora para el aprendizaje
- Responsabilidad personal, social y Universitaria
- Conciencia ética
- Adaptabilidad y flexibilidad de las actividades diseñadas dependiendo los perfiles en el grupo.
- Empatía y sensibilidad hacia los procesos humanos y académicos que se generan en los espacios áulicos

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

La presente unidad de aprendizaje promueve la adquisición de las siguientes competencias:

Competencias Genéricas RIEEMS

- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Competencias extendidas RIEEMS

- Construye e interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebraicos, geométricos y variacionales, para la comprensión y análisis de situaciones reales, hipotéticas o formales.
- Interpreta tablas, gráficas, mapas, diagramas y textos con símbolos matemáticos y científicos.

Competencias Transversales del Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato:

- CT4 Interactúa en un ambiente intercultural mediante el reconocimiento y la convivencia, la creación y la divulgación de las diversas expresiones culturales y artísticas, bajo los principios de solidaridad, inclusión, equidad, derechos humanos y paz, en un contexto local, nacional y global.
- CT6 Participa en los procesos de generación y aplicación del conocimiento de manera crítica y reflexiva, lo que le permite sustentar su postura sobre temas de interés y relevancia general con respeto a otras formas de pensamiento.

Competencias de los nodos formativos UG

ARTES

- Valora las diferentes expresiones y manifestaciones humanas, como producto de una historia compartida y culturalmente diversa para detonar su sensibilidad y creatividad para el entendimiento de sí mismo, de los otros y de lo otro.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La importancia de esta unidad de aprendizaje reside en que contribuye en el perfil de ingreso a nivel superior en áreas relacionadas directamente con la representación y comunicación gráfica.

Aprende y experimenta con base a este aprendizaje, la forma de comunicación individual y de masas. Le facilita el entendimiento gráfico/visual de su entorno social.

COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Diseña mensajes visuales de manera objetiva por medio de la utilización de la abstracción y concreción de conceptos como argumentos del mensaje con la finalidad de poder comunicarse en contextos gráficos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**I. La representación gráfica**

- 1.1 Introducción a la representación gráfica
- 1.2 Historia de la representación gráfica
- 1.3 Abstracción y estilización

II. El mensaje gráfico

- 2.1 Creatividad
- 2.2 Comunicación y mensaje
- 2.3 Funcionalidad

III. Elementos compositivos

- 3.1 Elementos visuales
 - 3.1.1 Forma
 - 3.1.2 Tamaño
 - 3.1.3 Textura
- 3.2 Elementos de relación
 - 3.2.1 Dirección
 - 3.2.2 Posición
 - 3.2.3 Intervalo
 - 3.2.4 Ritmo
 - 3.2.5 Jerarquía
 - 3.2.6 Simetría y asimetría

IV. Color

- 4.1 Teoría del color
- 4.2 Psicología del Color

V. Técnicas de representación bidimensionales

- 5.1 Prismacolor
- 5.2 Plumón
- 5.3 Collage
- 5.4 Montaje y presentación

VI. Representaciones volumétricas

- 6.1 Trazo
- 6.2 Corte
- 6.3 Armado

APRENDIZAJES ESPERADOS

Los aprendizajes esperados en la Unidad de Aprendizaje, consideran la progresión del mismo y la interrelación entre ellos para el logro de la competencia, por lo que se enuncian a continuación:

- Identifica los elementos de la composición, que le permiten representar y comunicar información gráfico-visual.
- Distingue los elementos de la composición de un objeto para realizar la representación del mismo.
- Desarrolla las habilidades y técnicas para la representación bidimensional y volumétrica.

| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante llevará a cabo las siguientes actividades:</p> <p>CON EL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis presencial • Investigación documental y en línea. • Discusión grupal. • Visitas. • Representaciones gráficas. • Aprendizaje basado en proyectos • Consolidación de conocimientos con actividades integradoras. <p>DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación documental en equipo e individual. • Solución de ejercicios diversos de tarea relacionados con los temas vistos en clase. • Elaboración de portafolio de evidencias. | <p>Se sugiere trabajar principalmente con lecturas de contenido académico o científico y lecturas literarias</p> <p>Además de lo anterior, el docente podrá considerar los siguientes recursos:</p> <p>DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía básica y complementaria • Uso de la TIC • Materiales audiovisuales • Folletos, revistas y periódicos • Recursos web • Aplicaciones digitales • Libreta de apuntes <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón |

| PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | SISTEMA DE EVALUACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones gráficas • Portafolio de evidencias • Exposición de trabajos | <p>La evaluación que se aplicará será progresiva.</p> <p>La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.</p> <p>La evaluación se conformará de acuerdo con los diferentes momentos de la misma.</p> |

| | <p>Esta forma de evaluar es solamente una propuesta, con la finalidad de facilitarle al docente su quehacer, pero adaptado cada apartado a las necesidades del contexto de desempeño.</p> <p>Evaluación Diagnóstica: 1.- Preguntas de conocimientos previos y detonadoras (lluvia de ideas).</p> <p>Evaluación sumativa</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">CRITERIO</th> <th style="text-align: right;">PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Examen</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>• Portafolio de evidencias</td> <td style="text-align: right;">60%</td> </tr> <tr> <td>• Exposición de trabajos</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Total</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | CRITERIO | PONDERACIÓN | • Examen | 20% | • Portafolio de evidencias | 60% | • Exposición de trabajos | 20% | Total | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------|-----|----------------------------|-----|--------------------------|-----|-------|--|
| CRITERIO | PONDERACIÓN | | | | | | | | | | |
| • Examen | 20% | | | | | | | | | | |
| • Portafolio de evidencias | 60% | | | | | | | | | | |
| • Exposición de trabajos | 20% | | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | | | |

| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBLIOGRÁFICAS: | OTRAS: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambrose, H. (2015). Color. Barcelona: Parramon. 2. Marin de L'hotellerie, José Luis. (1995). Expresión gráfica. Ciudad de México: Trillas. 3. Wong, Wucius. (1991). Fundamentos del diseño bi- y tri- dimensional. Barcelona: Gustavo Gili | <ol style="list-style-type: none"> 1. De pablo, F. (2015). ¡Dibújalo! LID editorial. 2. Maris Dantzic, C. (2004). Cómo dibujar. Barcelona: Tutsen- Hermann Blume. 3. Smith, S. (1999). Dibujar y abocetear. Barcelona: Tursen- Hermann Blume. |