

<b>NOMBRE DE LA ENTIDAD:</b>	Colegio del Nivel Medio Superior		
<b>NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	Bachillerato General		
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	SEMINARIO DE LITERATURA Y FILOSOFÍA	<b>CLAVE:</b>	SHBA04030
<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>		<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN:</b>	
		<b>ELABORÓ:</b>	
<b>HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFR.:</b>	54	<b>HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:</b>	46
<b>HORAS SEMANA/SEMESTRE</b>	3	<b>HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:</b>	100
		<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>PRERREQUISITOS NORMATIVOS:</b>		<b>PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:</b>	Introducción a la filosofía Literatura, Síntesis del Pensamiento Filosófico

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA						
<b>POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:</b>	DISCIPLINARIA	X	FORMATIVA		METODOLÓGICA	
<b>POR ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:</b>	ÁREAGENERAL		ÁREA BÁSICA		ÁREA PROPEDEÚTICA	X
<b>POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:</b>	CURSO	X	TALLER		LABORATORIO	
<b>POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:</b>	OBLIGATORIA	X	RECURSABLE	X	OPTATIVA	

PERFIL DEL DOCENTE:
<p><b>El perfil docente requerido para la impartición de esta UDA es:</b></p> <p><b>Formación Académica, puede ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado en Letras, Licenciado en Literatura, Licenciado en Filosofía, maestro en Filosofía o áreas afines</li> </ul> <p><b>Experiencia docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia docente previa igual o mayor a 2 años impartiendo UDA iguales o similares a nivel medio superior o superior.</li> <li>Experiencia laboral como docente a nivel medio superior o superior igual o mayor a 2 años</li> </ul> <p><b>Conocimientos en</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio en Lengua, Literatura, Comunicación o Filosofía</li> <li>Lenguaje filosófico</li> <li>Cognición y Lenguaje</li> <li>Principios y orientaciones pedagógicas con enfoque socio constructivista y en enfoque por competencias</li> <li>Didáctica de la filosofía</li> <li>Modelo Educativo UG</li> <li>Competencias RIEMS</li> </ul>

**Habilidades para**

- Argumentar
- Escucha activa
- Metacognición
- Trabajo colaborativo
- Trabajo interdisciplinario
- Formación de comunidades de aprendizaje
- Búsqueda avanzada de información
- Acompañamiento para los procesos enseñanza aprendizaje
- Evaluación de los aprendizajes

**Actitudes y valores que debe mostrar**

- Respeto hacia la diversidad de ideas, puntos de vista y valores
- Actitud motivadora para el aprendizaje
- Responsabilidad personal, social y Universitaria
- Conciencia ética
- Empatía y sensibilidad hacia los procesos humanos y académicos que se generan en los espacios áulicos

**CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:**

La presente unidad de aprendizaje promueve la adquisición de las siguientes competencias:

**Competencias Genéricas RIEEMS**

- 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
  - § Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
  - § Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - § Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
  - § Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - § Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
  - § Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
§ Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

**Competencias extendidas RIEEMS**

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros

**Competencias Transversales del Modelo Educativo de la Universidad de Guanajuato:**

- CT6 Participa en los procesos de generación y aplicación del conocimiento de manera crítica y reflexiva, lo que le permite sustentar su postura sobre temas de interés y relevancia general con respeto a otras formas de pensamiento

**Competencias de los nodos UG****COMUNICACIÓN**

- Construye mensajes asertivos para el ámbito académico y personal a partir del uso de los principios del lenguaje bajo la orientación de la lógica argumentativa, mediante los cuales se relaciona y expresa en otras lenguas.

**CIENCIAS SOCIALES**

- Actúa responsable y solidariamente sobre su medio social próximo desde una conciencia sociohistórica fundada en la comprensión articulada de los cambios y procesos culturales, políticos, sociales, económicos y naturales que han dado lugar al entorno actual, reconociendo su repercusión en el proyecto de vida.

**CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

La presente unidad de aprendizaje permite al estudiante profundizar en el desarrollo de sus competencias de análisis y discusión de los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento filosófico. Esta unidad de aprendizaje complementa el estudio literario y filosófico, vinculando las obras con problemáticas contemporáneas y de su entorno.

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Analiza, elabora y discute interpretaciones personales de temas literarios y filosóficos mediante el análisis de textos diversos, para profundizar en la reflexión de problemáticas socioculturales, con un enfoque crítico, inter y transdisciplinar

**CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE****I. La construcción del sujeto en la literatura y la filosofía**

- 1.1 Estudio de la noción de Sujeto desde la filosofía y profundización en la noción de personaje en la literatura.
- 1.2 Del *cogito* al *sujeto narrativo*. Descartes, Montaigne, Kant, Husserl, Heidegger, Ricoeur.
- 1.3 El *yo* como figura literaria.
- 1.4 Del *cogito* al *sujeto narrativo*.
- 1.5 El *yo* como figura literaria.

**II. La reflexión filosófica y la representación literaria de problemas sociales**

- 2.1 Problemas sociales -éticos o políticos- representados en la literatura y discutidos desde perspectivas filosóficas.

**III. La literatura ante otros discursos**

- 3.1. Diálogos entre la filosofía, la literatura y el arte: hacia otras narrativas.
- 3.2 Análisis y discusión de temas culturales en los vínculos entre literatura, filosofía y otros discursos.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

Los aprendizajes esperados en la Unidad de Aprendizaje, consideran la progresión del mismo y la interrelación entre ellos para el logro de la competencia, por lo que se enuncian a continuación:

- El estudiante reconoce la construcción del sujeto en la literatura y filosofía
- El estudiante analiza los problemas sociales representados en la literatura y desde la perspectiva filosófica

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:
<p>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante realizará las siguientes actividades:</p> <p><b>CON EL PROFESOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones en grupos por parte de los estudiantes</li> <li>• Análisis de materiales impresos o audiovisuales</li> <li>• Reflexiones en grupos.</li> <li>• Socialización de saberes adquiridos.</li> </ul> <p><b>DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y análisis de temas específicos</li> <li>• Reportes de lecturas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Reseñas críticas</li> <li>• Análisis literario</li> <li>• Proyectos colaborativos</li> <li>• Organización de ponencias, mesas de debate, foros, talleres.</li> </ul>	<p>Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son:</p> <p><b>DIDÁCTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de lecturas</li> <li>• Rúbrica para elaborar su línea de tiempo argumentada.</li> </ul> <p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de lectura</li> <li>• Recursos digitales</li> <li>• Guías didácticas para el aprendizaje</li> </ul>

	SISTEMA DE EVALUACIÓN:														
<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de resolución y análisis</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Reportes de lecturas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Reseñas</li> <li>• Análisis literarios</li> <li>• Proyecto colaborativo</li> </ul>	<p>La evaluación será progresiva y se realizará a través de rúbricas que valoren conocimientos, habilidades, actitudes y valores.</p> <p>La evaluación se realizará como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación para algunos de los productos de aprendizaje.</p> <p>Se buscará que algunos de los productos de aprendizaje se realicen por equipo y las rúbricas valorarán la participación de los miembros.</p> <table border="0" data-bbox="873 1633 1495 1854"> <thead> <tr> <th data-bbox="1008 1633 1122 1661">CRITERIOS</th> <th data-bbox="1333 1633 1495 1661">PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="873 1667 1122 1694">• Ejercicios, reseñas</td> <td data-bbox="1390 1667 1430 1694">10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1698 1154 1726">• Exposiciones grupales</td> <td data-bbox="1390 1698 1430 1726">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1730 1135 1757">• Reportes de lectura</td> <td data-bbox="1390 1730 1430 1757">10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1761 1154 1789">• Proyecto colaborativo</td> <td data-bbox="1390 1761 1430 1789">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1793 1192 1820">• Ensayo, análisis literarios</td> <td data-bbox="1390 1793 1430 1820">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 1824 976 1852">Total</td> <td data-bbox="1382 1824 1438 1852">100 %</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	PONDERACIÓN	• Ejercicios, reseñas	10%	• Exposiciones grupales	20%	• Reportes de lectura	10%	• Proyecto colaborativo	40%	• Ensayo, análisis literarios	20%	Total	100 %
CRITERIOS	PONDERACIÓN														
• Ejercicios, reseñas	10%														
• Exposiciones grupales	20%														
• Reportes de lectura	10%														
• Proyecto colaborativo	40%														
• Ensayo, análisis literarios	20%														
Total	100 %														

## FUENTES DE INFORMACIÓN

## BIBLIOGRÁFICAS:

- Hauser, Arnold. (2018). *Historia social de la literatura y el arte Vol. I. Desde Grecia hasta el Renacimiento*. Madrid: Debate.
- Hauser, Arnold. (2018). *Historia Social de la literatura y el arte Vol. II. Desde el Rococó hasta la época del cine*. Madrid: Debate.
- Reale Giovanni & Darío Antisseri. (2010). *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico 3 vols*. Herder.
- Marías, Julián. (2017). *Historia de la Filosofía*. Madrid: Alianza.

## OTRAS:

- Compagnon, Antoine. (2015). *El demonio de la teoría: Literatura y sentido común*. Madrid: Acantilado.
- Catelli, Nora; Llovet, Jordi et al (2015). *Teoría literaria y Literatura comparada*. Barcelona: Ariel.