

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

Colegio de Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Formación Cultural

CLAVE:

SHBA03015

FECHA DE APROBACIÓN:

01/06/2017

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

21/05/2020

ELABORÓ:

(\*)

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFR.:

54

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

21

HORAS SEMANA/SEMESTRE

3

HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

75

CRÉDITOS:

3

PRERREQUISITOS NORMATIVOS:

Ninguno

PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

|   |               |   |                       |   |                  |  |                        |                     |
|---|---------------|---|-----------------------|---|------------------|--|------------------------|---------------------|
| POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:                | DISCIPLINARIA |   | FORMATIVA             | X | METODOLÓGICA     |  |                        |                     |
| POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: | ÁREA GENERAL  | X | ÁREA BÁSICA COMÚN     |   | ÁREA DISCIPLINAR |  | ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN | ÁREA COMPLEMENTARIA |
|   | ÁREA NUCLEAR  |   | ÁREA DE INVESTIGACIÓN |   | ÁREA PROFESIONAL |  |                        |                     |
| POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:              | CURSO         | X | TALLER                |   | LABORATORIO      |  | SEMINARIO              |                     |
| POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:                            | OBLIGATORIA   | X | RECURSABLE            |   | OPTATIVA         |  | SELECTIVA              | ACREDITABLE         |

PERFIL DEL DOCENTE:

Para la impartición de esta UDA se sugiere la participación de un Licenciado en Psicología Educativa, Pedagogía o Educación, preferentemente con experiencia en Orientación Educativa y formación en competencias docentes o con formación en desarrollo humano, con conocimientos sobre la adolescencia, sus características y desarrollo, así como del Plan de Estudios del Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato, normatividad vigente de la Universidad de Guanajuato y sus principios ambientales, con estudios en lengua, literatura o comunicación, sociología o antropología, con experiencia previa igual o mayor a dos años impartiendo temas o unidades de aprendizaje similares a nivel medio superior o superior.

**CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:**

Al finalizar, el estudiante adquiere de manera directa las siguientes competencias que contribuyen a su perfil de egreso:

Contribuye a desarrollar habilidades lingüísticas metacognitivas sobre su interacción, desde el punto de vista de la comunicación, en un contexto global interdependiente; le permite reflexionar sobre las condiciones de una comunicación intercultural exitosa que le permita incorporar habilidades y actitudes propositivas para integrarse con éxito en diversas situaciones comunicativas más allá del ámbito local y nacional; y lo conduce a una mejor aprehensión de los fenómenos sociales y culturales reconociendo sus variables. En este sentido, esta UDA incide en:

**Disciplinares Básicas:**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

**Competencias del Modelo Educativo de la UG.**

**CG1 (MEUG). Planifica su proyecto educativo y de vida de manera autónoma bajo los principios de libertad, respeto, responsabilidad social y justicia para contribuir como agente de cambio al desarrollo de su entorno.**

CG2. Se comunica de manera oral y escrita en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales que le permitan adquirir una perspectiva internacional.

CG4. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica, respetuosa y reflexiva,

CG5. Elige y practica estilos de vida saludables que le permiten un desempeño académico y profesional equilibrado.

CG7. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros que promuevan su formación integral.

**CG (RIEMS) Se autodetermina y cuida de sí.**

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Atributos:

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

**CG (RIEMS) Aprende de forma autónoma.**

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. Atributos:

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**CG (RIEMS) Trabaja en forma colaborativa**

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributos:

- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

#### CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

Esta UDA del área general es de carácter obligatorio, se imparte en cuarto semestre del Programa Educativo y no requiere prerrequisito, contempla 54 sesiones, tiene un valor de 3 crédito y es de 3 horas/semana/mes. Favorece el proceso de elección de área y de carrera profesional del estudiante, permitiéndole identificar los elementos principales que debe tomar en cuenta para lograr una elección vocacional madura y responsable concretándola en la elección de un área y carrera profesional o actividad laboral específica.

Su importancia reside en que en el contexto actual de competitividad globalizada, los estudiantes deben desarrollar por un lado las competencias básicas para desenvolverse propositivamente en procesos de comunicación interculturales, haciendo uso de habilidades lingüísticas y no-lingüísticas, y por otro lado, desarrollar la sensibilidad y el reconocimiento de valores e ideologías diversas, a fin de profundizar en la sensibilidad hacia su propio entorno cultural y el impacto en su forma de comunicarse, con personas de culturas diferentes.

Se caracteriza porque contribuye al desarrollo transversal tanto de las competencias de comunicación como de los aspectos formativos, de identidad y valores. Se relaciona directamente con las materias de Español I y II, Taller de lectura y redacción I y II, por la aportación significativa de las competencias que involucran la comprensión de la lengua materna y de la expresión y comprensión oral y escrita, así como con la materia de Lengua Extranjera, ya que permite un acercamiento a contenidos en una segunda lengua, preferencialmente el inglés.

Se organiza basado en un enfoque por competencias y la teoría en que se fundamenta es el humanismo y constructivismo. El programa busca desarrollar las competencias del estudiante con un sentido humano de responsabilidad, personal, académica y ambiental, cumpliendo acciones y compromisos consigo mismo y con la sustentabilidad ambiental.

#### COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Elabora un proyecto vocacional mediante un análisis de sus habilidades e intereses que ofrezca el planteamiento de preferencias, situación académica y opciones universitarias y laborales con pertinencia y responsabilidad personal y social.

Analiza fenómenos de comunicación a través de sus variables interculturales a fin de desarrollar su sensibilidad hacia su propia identidad cultural y la sensibilidad hacia la comunicación con individuos de culturas diferentes.

Valora las fortalezas que ofrece el desarrollo personal mediante la reflexión de sí mismo, su liderazgo y su proceso de duelo académico para asumir responsablemente su desarrollo académico e individual.

#### CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

##### **Bloque I. Mi vocación y mi contexto (10 horas)**

###### 1.1 Mi vocación

1.1.1 Factores internos: intereses, habilidades vocacionales, preferencias universitarias, personalidad, valores y competencias profesionales

1.1.2 Integración de mi autodiagnóstico vocacional.

###### 1.2 Mi contexto

1.2.1 Factores externos: situación familiar, comunidad, escuela, universidad, país, realidad global.

1.2.2 Opciones laborales que no exigen una carrera, y niveles desde TSU hasta posdoctorado

1.2.3 Investigación profesiográfica, perfiles de carreras ofertadas en los campus de la UG. (Otras)

1.2.4 Condición laboral y económica actual.

1.2.4.1 Condición nacional de los campos y mercados laborales, corredores industriales y desarrollos artísticos, considerando su relación en el ámbito local e internacional.

1.2.4.2 Empleo, desempleo y carreras más requeridas (demografía de las profesiones)

1.2.4.3 La globalización, sus exigencias y “competencias requeridas”, (la virtualidad)

##### **Bloque II. Acompañamiento Vocacional, expectativas académicas y mi elección vocacional. (20 horas)**

2.1 Aplicación de instrumentos para determinar intereses, aptitudes, habilidades, rasgos y preferencias universitarias

2.2 Plan de estudios de la ENMS vigente y áreas que oferta

2.3 Análisis comparativo de las áreas del conocimiento y sus familias de profesiones

2.4 Estrategias para determinar el área disciplinar del bachillerato y las carreras posibles

2.4.1 Revisión de mi historial académico y elaboración de carga académica subsecuente.

2.4.2 Integrando mi información interna y externa y elección de mi área y carrera

2.4.3 La entrevista

2.4.4 La preinscripción inicio de mi realidad de área y carrera.

2.4.5 Plan de vida y de carrera

##### **Bloque III. El papel de la comunicación intercultural en la identidad cultural. (12 horas)**

3.1 Conceptos básicos: comunicación, interculturalidad, alteridad, identidad

3.2 Medios de comunicación como una herramienta para un acercamiento a la comunicación intercultural (prensa, radio, televisión, cine, internet y uso de los tics)

3.3 Variables y prácticas de comunicación intercultural.

3.3.1 Identidad cultural y la cultura en los ámbitos local, nacional e internacional

3.3.2 Los tipos de estereotipos y cómo afectan en las relaciones en los ámbitos profesional y educativo

3.3.3 El imaginario cultural (mexicano y otros) como instrumento de análisis social

3.3.4 Concientización de actitudes y valores en la comunicación intercultural

#### **Bloque IV. Liderazgo y satisfacción personal. (6 horas)**

4.1 Ser líder

4.2 Proactividad personal y ambiental

4.3 Calidad en mi ser y hacer

4.4 Preparándome para mi campo laboral

4.5 Creatividad

4.6 Toma de decisiones.

#### **Bloque V. Cerrando ciclos. (6 horas)**

5.1 Resolviendo mi duelo (etapas del proceso de duelo)

5.2 Reconociendo mis sentimientos frente al cambio

5.3 Manejo del estrés y la frustración

5.4 Plan Z

5.5 ¿qué terminó?, ¿Qué me llevo?

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

##### **1. De apertura.**

Lluvia de ideas e inducción.

##### **2. De Desarrollo.**

Discusión grupal, mapas y diagramas

Uso del pensamiento lógico y crítico, pensamiento reflexivo y argumentativo

Taller de investigación

Actividades de aprendizaje basados en casos o problemas que lo conduzcan a utilizar fuentes de información diversas.

Actividades de aprendizaje colaborativo como debates en torno a temas culturales

Actividades para desarrollar con un enfoque de sustentabilidad y cuidado del medio ambiente.

Actividades de lectura y redacción de acuerdo con el nivel de desarrollo de competencia que se requiere.

Visitas guiadas a centros laborales, científicos y museos del conocimiento. Recorridos por campus universitarios institucionales, oficiales y particulares.

Otras sugeridas por el profesor.

##### **1. De Cierre.**

Elaboración de proyecto vocacional.

Síntesis y retroalimentación

Elaboración de ensayo

Proyectos en equipos colaborativos fuera del aula.

#### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:**

Bibliografía básica y complementaria

Videos, folletos, revistas y periódicos. Internet, uso de las TIC, recursos web, aplicaciones digitales, Red Edusat, Radio, T.V.

Libreta de apuntes

Conferencias, charlas, entrevistas. Computadora, cañón, pizarrón blanco, marcadores, papel bond.

Catálogos de carreras de las Universidades.

Se sugiere trabajar lecturas que permitan el análisis semiótico de la cultura, así como la intertextualidad entre discursos al interior de una cultura, con el objeto de establecer semejanzas y analogías entre fenómenos de comunicación.

Deben considerarse lecturas breves en una segunda lengua, así como materiales en diversos formatos: anuncios publicitarios, videos televisivos, cine, música, etc., a fin de enriquecer el acercamiento intercultural.

Otros sugeridos por el profesor.

| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:   | SISTEMA DE EVALUACIÓN:  |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
|---|---|---------------------------|-----|----------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|---------------|-------------|
| <p>Portafolio de evidencias que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas y diagramas.</li> <li>• Ensayo de carácter personal Proyecto vocacional y otros</li> </ul> <p>Profundizar en la comprensión de mensajes en contextos diversos y en el reconocimiento y apreciación de la diversidad cultural, con productos integradores, de acuerdo con la siguiente lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayos que profundicen sobre temas culturales.</li> <li>• Proyectos culturales realizados fuera del aula, en equipos de trabajo colaborativo.</li> <li>• Análisis e interpretación de casos de comunicación intercultural.</li> </ul> <p><i>*El docente puede considerar otros productos de aprendizaje siempre y cuando éstos reflejen el desarrollo de las competencias indicadas en el presente documento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo.</li> </ul> | <p>La evaluación será progresiva</p> <p><b>Diagnóstica:</b> (al inicio del proceso):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de información, actividades y conclusiones de conocimientos previos para vincular la utilidad con el curso actual, de expectativas e intereses.</li> <li>• Exploración sobre el conocimiento propio del estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b> (durante el proceso).<br/>Evaluar los avances del portafolio de evidencias, resultados y procesos de aprendizaje.</p> <p><b>Sumativa:</b> (durante el proceso)</p> <table border="0"> <tr> <td>• Mapas y diagramas, etc.</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Autoevaluación y coevaluación.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Ensayos, actividad integradora:</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Exámenes parciales y/o proyectos</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>• Portafolio de evidencias.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL:</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </table> <p>Las evidencias deben dar cuenta del desarrollo de las competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Por conocimiento</li> <li>➢ Por producto</li> <li>➢ Por desempeño</li> <li>➢ y por actitud</li> </ul> | • Mapas y diagramas, etc. | 10% | • Autoevaluación y coevaluación. | 20% | • Ensayos, actividad integradora: | 20% | • Exámenes parciales y/o proyectos | 30% | • Portafolio de evidencias. | 20% | <b>TOTAL:</b> | <b>100%</b> |
| • Mapas y diagramas, etc.   | 10%   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
| • Autoevaluación y coevaluación.  | 20%   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
| • Ensayos, actividad integradora:   | 20%   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
| • Exámenes parciales y/o proyectos  | 30%   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
| • Portafolio de evidencias.   | 20%   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |
| <b>TOTAL:</b>   | <b>100%</b>   |                           |     |                                  |     |                                   |     |                                    |     |                             |     |               |             |

## FUENTES DE INFORMACIÓN

| BIBLIOGRÁFICAS:  | OTRAS:  |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alsina, Miquel Rodrigo, (2000). Comunicación Intercultural, Barcelona: Anthropos.</li> <li>2. Grimson, Alejandro. (2001). Interculturalidad y Comunicación, Colombia: Grupo Editorial Norma. O ediciones más recientes.</li> <li>3. Guerrero García, Rodolfo, Moncayo Torres María de la Luz, Orientación Vocacional, 2012, México, Edit. Editorial Servicios Gráficos, Cengage y Progreso en diferentes ediciones.</li> <li>4. Eva Marcuschamer, Orientación Vocacional (2013) 4a. Edición, México, Editorial: McGraw-Hill Interamericana.</li> <li>5. Valdés Salmerón, Verónica Orientación Profesional: Un Enfoque Sistémico, (2000). México, Editorial: Pearson Educación.</li> <li>6. Casares, D., Siliceo, A. (1998). Planeación de vida y carrera. México. Ed. Limusa.</li> <li>7. Freud, S. (1915). Duelo y melancolía, Tomo XIV, obras completas. Argentina. Ed. Amorrortu.</li> <li>8. Instituto Nacional de las mujeres. (2004). El ABC del género. México, PNUD.</li> <li>9. Piera, G. (2009). La charca silenciosa. ¿Por qué las ranas dejaron de croar? Barcelona: Urano.</li> <li>10. Valdés Salmerón, V. (2014). Orientación Profesional. México, Ed. Pearson.</li> <li>11. Rogers, K. (2011). El Proceso de convertirse en persona. Barcelona, Ed. Paidós.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Bartolomé Piña, Margarita. (2002) Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural, Madrid: Narcea.</li> <li>15. Mc Entee, E. (1998) Comunicación Intercultural: Bases para la Comunicación Efectiva En el Mundo Actual. México: McGraw Hill/Interamericana Editores.</li> <li>16. Beriain, J. y P. Lanceros. (1996) Identidades Culturales. Bilbao: U. de Deusto.</li> <li>17. Casullo, María Martina, Cayssials, Alicia Noelia. Proyecto de vida y decisión vocacional. (1994). Buenos Aires: Paidós Glasser, W.</li> <li>18. Rimada Peña, B Inventario de orientación profesional universitaria. (2005). México: Trillas.</li> <li>19. Belarmino Rimada Peña, Manual De Orientación Profesional Universitaria, 2000, México, Editorial: Trillas.</li> <li>20. Holland, cuadernillo de auto aplicación y cuadernillo del profesional, 1995, manual moderno. Materiales de apoyo</li> <li>21. Catálogos de Carreras de las diferentes universidades. Páginas web de las universidades.</li> <li>22. Bendit, R., Hahn, M. y Miranda, A. (2008). Los jóvenes y el futuro: procesos de inclusión social y patrones de vulnerabilidad en el mundo global. Buenos Aires. Ed. Prometeo.</li> <li>23. Bolívar, A. (2004). Humanismo y Educación: seducción del futuro. Caracas. Fondo editorial humanidades.</li> <li>24. Erikson, E. (1968). Identidad, Juventud y crisis. Buenos Aires. Ed. Paidós</li> <li>25. Florenzano, R. (1998). El adolescente y sus conductas de riesgo. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p>12. Frank, V. (2014). El hombre en busca de sentido. Madrid, Ed. Herder.</p> <p>13. Los grandes problemas actuales de México, Revista el País, recuperado en <a href="https://archivo.estepais.com/site/2012/los-grandes-problemas-actuales-de-mexico/">https://archivo.estepais.com/site/2012/los-grandes-problemas-actuales-de-mexico/</a></p> | <p>26. Mannix, D. (1997). Manual para el desarrollo socioafectivo del adolescente. Tomo II. México. Ed. Prentice Hall.</p> <p>27. Hernández, A. (27 de febrero de 2017). Los “otros” problemas sociales. La necesidad de la inclusión en México. SDP Noticias. Recuperado de <a href="http://sdpnoticias.com">sdpnoticias.com</a>.</p> <p>28. Declaración de Johannesburgo, 2002, recuperado en estos links: <a href="https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural">https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural</a><br/><a href="https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals412.pdf">https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals412.pdf</a></p> |
|---|--|

(\*) Elaboración

Arreola Ramírez Elizabeth Alejandra  
 Curiel Peña Carlos Alfonso Sánchez  
 Ibarra Juan Manuel  
 Camarena García Dalila Abella  
 Alma Luisa Cuadra Hernández  
 Adriana González Vázquez  
 Manuel Eduardo Granados Mata  
 Blanca Olivia Ortiz Soria  
 Alejandro Palizada Sánchez

Actualización

José Antonio Guerra Ramírez