

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Colegio del Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO: Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Temas Selectos de Dibujo II **CLAVE:** IIBA04002

FECHA DE APROBACIÓN: 22/05/2018 **FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** 21/05/2020 **ELABORÓ:** Bernal Rivas Gonzalo Enrique, Mata Osio Mauricio, Ramos Reyes Rolando, Sánchez Martínez Verónica.
Actualización Bernal Rivas Gonzalo Enrique

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR: 72 **HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:** 28 **CRÉDITOS:** 4
HORAS SEMANA/SEMESTRE: 4 **HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:** 100

PRERREQUISITOS NORMATIVOS: Temas Selectos de Dibujo I **PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:** Preferentemente estar cursando todas las materias del área de artes: Artes escénicas, Historia del arte II, Temas selectos de diseño II, Panorama del arte moderno y contemporáneo II

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

| | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------------------|---|------------------|---|------------------------|---------------------|
| POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: | DISCIPLINARIA | X | FORMATIVA | | METODOLÓGICA | | | |
| POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: | ÁREA GENERAL | | ÁREA BÁSICA COMÚN | | ÁREA DISCIPLINAR | | ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN | ÁREA COMPLEMENTARIA |
| | ÁREA NUCLEAR | | ÁREA DE INVESTIGACIÓN | | ÁREA PROFESIONAL | | ÁREA PROPEDEÚTICA | X |
| POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO: | CURSO | X | TALLER | X | LABORATORIO | | SEMINARIO | |
| POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA: | OBLIGATORIA | | RECURSABLE | X | OPTATIVA | X | SELECTIVA | ACREDITABLE |

PERFIL DEL DOCENTE:

Para la impartición de esta experiencia de aprendizaje se sugiere la participación de un docente que cuente con licenciatura o maestría en: arquitectura, arte digital, ingeniería mecánica, diseño gráfico, diseño industrial, diseño de interiores. Con competencias afines a la docencia como empatía, responsabilidad, liderazgo, respeto, etc. y con una experiencia previa igual o mayor a dos años impartiendo unidades de aprendizaje similares a los del nivel medio superior o superior.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:**COMPETENCIAS DEL ÁREA DE HUMANIDADES**

Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

COMPETENCIAS GENÉRICAS RIEMS

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

COMPETENCIAS GENÉRICAS UG

CG2. Se comunica de manera oral, escrita y digital en español y en una lengua extranjera para ampliar sus redes académicas, sociales y profesionales lo cual le permite adquirir una inserción regional con perspectiva internacional.

CG7. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros que promuevan su formación integral.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La importancia de esta Experiencia de Aprendizaje reside en que el estudiante sea capaz de representar cuerpos tridimensionales en superficies bidimensionales.

Esta Experiencia de Aprendizaje se caracteriza como disciplinaria porque aporta elementos importantes para el ejercicio de profesiones relacionadas con la representación gráfica de cuerpos geométricos.

Se imparte en el 6to. semestre del Programa Educativo, se relaciona con Materiales de Fabricación.

COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Describe cuerpos geométricos tridimensionales mediante la comprensión de sus vistas y su representación bidimensional por medio de la ejecución de planos hechos con pertinencia y efectividad.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**Bloque I. Introducción al dibujo técnico**

- 1.1 Lenguaje técnico (glosario)
- 1.2 Escalas (numéricas y gráficas)
- 1.3 Rotulación.

Bloque II. Proyecciones

- 2.1 Proyección ortogonal
- 2.2 Proyección isométrica

Bloque III. Perspectiva

- 3.1 Perspectiva a un punto de fuga
- 3.2 Perspectiva a dos puntos de fuga

Bloque IV. Introducción al dibujo arquitectónico

- 4.1 Simbología y nomenclatura arquitectónica (*ejes, cotas, muros, ventanas, puertas, muebles, vegetación, figura humana, transportes, etc.*)
- 4.2 Plantas arquitectónicas
- 4.3 Cortes arquitectónicos.
- 4.4 Fachadas arquitectónicas.
- 4.5 Planta de localización, ubicación y de conjunto.

Experiencia de aprendizaje:

Con base a los aprendizajes esperados los estudiantes representan modelos mobiliarios o inmobiliarios de carácter utilitario de manera individual o en equipo.

| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación y análisis presencial 2. Ejercicios de repetición de líneas a diferentes ángulos y con diferentes tipos de líneas 3. Ejercicios de cambio de escala de cuerpos geométricos 4. Ilustración de conceptos técnicos. 5. Representación ortogonal, isométrica y en perspectiva a uno y dos puntos. 6. Investigación documental y en línea. 7. Otras sugeridas por el Profesor. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Restiradores y bancos 2. Pintarrón y marcadores 3. Videos 4. Proyector y equipo de audio 5. Computadora con acceso internet 6. Materiales electrónicos 7. Otros sugeridos por el Profesor |

| PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE: | SISTEMA DE EVALUACIÓN: | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--------|-----|--------------------------|-----|---------|-----|-------------------|----|-----------------|----|-------|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Portafolio de evidencias compuesto por láminas 2. Trabajos de investigación | <p>La evaluación será progresiva</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Heteroevaluación</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Examen</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td> Portafolio de evidencias</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td> Actitud</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>2. Autoevaluación</td> <td style="text-align: right;">5%</td> </tr> <tr> <td>3. Coevaluación</td> <td style="text-align: right;">5%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table> | 1. Heteroevaluación | | Examen | 20% | Portafolio de evidencias | 50% | Actitud | 20% | 2. Autoevaluación | 5% | 3. Coevaluación | 5% | TOTAL | 100% |
| 1. Heteroevaluación | | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen | 20% | | | | | | | | | | | | | | |
| Portafolio de evidencias | 50% | | | | | | | | | | | | | | |
| Actitud | 20% | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Autoevaluación | 5% | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Coevaluación | 5% | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 100% | | | | | | | | | | | | | | |

| FUENTES DE INFORMACIÓN | |
|---|---|
| BIBLIOGRÁFICAS*: | OTRAS: |
| <p>Mercado, L. (1990). Dibujo técnico industrial. Ciudad de México: Trillas.</p> <p>CEAC. (1978). Técnica de la delineación. Barcelona: CEAC.</p> | <p>Arrate, Jon. (2009). Dibujo técnico. Madrid: EDITEX.</p> <p>Fernández, Calvo Silvestre. (1986). La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico. Ciudad de México: Trillas.</p> |