

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Colegio de Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO: Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Geografía Humana **CLAVE:** SHBA04015

FECHA DE APROBACIÓN: 22/05/2018 **FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** **ELABORÓ:** LH Cuitlahuac Rodríguez Velázquez
LH Esperanza García Flores
MC Fátima Elena Esquivel Rodríguez
LH Irma Estela Vélez Moreno
Dr. Juan Manuel Pascual Alarcón Sánchez

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR:	54	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:	46	CRÉDITOS:	4
HORAS SEMANA/SEMESTRE	4	HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:	100		

PRERREQUISITOS NORMATIVOS: **PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:** Historia del Mundo contemporáneo
Orígenes de México

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	DISCIPLINARIA	X	FORMATIVA	METODOLÓGICA		
POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	ÁREA GENERAL		ÁREA BÁSICA COMÚN	ÁREA DISCIPLINAR	ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN	ÁREA COMPLEMENTARIA
	ÁREA NUCLEAR		ÁREA DE INVESTIGACIÓN	ÁREA PROFESIONAL	ÁREA PROPEDÉUTICA	X
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:	CURSO	X	TALLER	LABORATORIO	SEMINARIO	
POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:	OBLIGATORIA	X	RECURSABLE	OPTATIVA	SELECTIVA	ACREDITABLE

PERFIL DEL DOCENTE:
Para la impartición de esta experiencia de aprendizaje se sugiere la participación de un profesional con grado de Licenciatura en el Área de Ciencias Sociales y Humanas, preferentemente Antropólogo, Historiador, Sociólogo, con preparación enfocada en el estudio del ser humano como ente social, y además que tenga un pensamiento crítico, innovador, con capacidad para estudios de campo, experiencia pedagógica y didáctica, sensible a los cambios sociales y culturales.

CONTRIBUCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:
La Experiencia de Aprendizaje incide de manera directa en la formación de las competencias genéricas:
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
Atributos:
• Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
 - Participa en prácticas relacionadas con el arte.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos:

- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
 - Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributos:

- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Atributos:

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
 - Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
 - Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
 - Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
 - Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
 - Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Atributos:

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

Contribuye a la competencia disciplinar básica:

Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Contribuye a la competencia disciplinar extendida:

Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.

Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

Argumenta sus ideas respecto a diversos fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

Contribuye a la competencia genérica del estudiante en el marco educativo de la UG:

CG6. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales para promover espacios de convivencia académica y profesional.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La importancia de esta Experiencia de Aprendizaje reside en que el estudiante debe conocer su contexto y desarrollar formas de interrelacionarse en una sociedad multicultural, de la cual forma parte desde el momento de nacer, valorando las aportaciones culturales del contexto que lo rodea, logrando eliminar los prejuicios sociales arraigados desde la cultura.

Esta Experiencia de Aprendizaje se caracteriza como disciplinaria porque le da la oportunidad al estudiante de visualizar otras metodologías de estudio en el ámbito social.

Se imparte en el Sexto Semestre del Programa Educativo. Se relaciona con materias como Ciencias Sociales, Historia del Mundo Contemporáneo, Orígenes de México e Historia de México, Lógica, Filosofía, Ética y Estética, impartidas a lo largo del bachillerato General.

COMPETENCIA DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Desarrollar en el alumno sentimiento de identidad cultural, eliminando prejuicios a través del reconocimiento de sus orígenes, siendo capaz de analizar y valorar las tradiciones de cada cultura, provenientes del pasado y que forman parte de su vida cotidiana.

CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**Bloque I. Concepto y finalidad de la Geografía Humana**

- 1.1 Concepto de Geografía Humana y sus ramas
- 1.2 Geografía Económica
 - 1.2.1 Geografía económica Histórica
 - 1.2.2 Geografía Económica Crítica
 - 1.2.3 Geografía Económica Teórica
 - 1.2.4 Geografía Económica Regional
- 1.3 La Geografía Ecológica
 - 1.3.1 Organismos defensores de la Ecología
 - 1.3.2 Acuerdos internacionales que protegen la Ecología
 - 1.3.3 Principal problemática ecológica mundial
 - 1.3.4 Ecología del paisaje
- 1.4 La Geografía Humana y su relación con otras Ciencias
- 1.5 Demografía

Bloque II. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado.

- 2.1 Perspectiva histórica de la Geopolítica
- 2.2 La Posguerra Fría
 - 2.2.1 Bloques de Poder
 - 2.2.2 Bloques Económicos actuales (Unión Europea, TLCAN, Sudeste Asiático, Pacífico, etc.)
 - 2.2.3 La política de muros norteamericana: caso Donald Trump
- 2.3 Conflictos internacionales actuales
 - 2.3.1 El caso de Israel y Medio Oriente
 - 2.3.2 El caso de Siria
 - 2.3.3 El caso de Norcorea
 - 2.3.4 El caso cubano

Bloque III.-Movimientos Migratorios

- 3.1 Concepto
- 3.2 Causas que provocan la migración y sus efectos
- 3.3 Tipos de migración
- 3.4 Transformación de la superficie y de sus estructuras sociales, según los intereses y necesidades que motivan este fenómeno
 - 3.4.1 Distribución poblacional en la superficie del planeta y sus efectos
 - 3.4.2 Campamentos de Refugiados
 - 3.4.3 El papel de la ONU

Bloque IV.- Geografía Urbana y Rural

- 4.1 El campo y la ciudad

- 4.1.1 Definición de urbanidad y ruralidad
- 4.1.2 Diferencias entre el campo y la ciudad
- 4.2 Geografía Urbana
 - 4.2.1 Proceso de urbanización
 - 4.2.2 El significado del espacio y el lugar
 - 4.2.3 Urbanismo
 - 4.2.4 La ciudad contemporánea
- 4.3 Ruralidad
 - 4.3.1 Espacio Rural
 - 4.3.2 Espacio Agrario
 - 4.3.3 Problemas y transformaciones recientes de los espacios y sociedades rurales
 - 4.3.4 Urbanización del campo
 - 4.3.5 Crisis agraria en el modelo neoliberal

Bloque V.- Geografía y Cultura

- 5.1 Concepto de Cultura
- 5.2 Teoría de la cultura como patrón cultural
- 5.3 Teoría de la cultura como estructura social
- 5.4 Principales exponentes: Malinovski, Taylor, Morgan y Boas
- 5.5 Concepto de cultura, aculturación, endocultura y choque cultural

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:
<ul style="list-style-type: none"> 1.-Preguntas detonadoras. 2.-Lluvia de ideas. 3.-Exposiciones orales. 4.-Análisis de temas. 5.- Mapas conceptuales y cognitivos. 6.-Coordinar trabajo colaborativo. 7.-Trabajar con las TIC. 8.- Mapas mentales. 9.- Diagramas. 10.-Trabajo de investigación. 11.- Elaboración de ensayo y proyectos. 12.- Reportes de lectura. 13.- Artículos de opinión. 14.- Estudio de caso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Videos. 2. Folletos, revistas y periódicos. 3. Internet. 4. Conferencias. 5. Entrevistas. 6. TIC'S. 7. Periódicos, revistas, radio, televisión. 8. Pizarrón blanco. 9. Marcadores. 10. Papel bond. 11. Cartulinas, hojas de color. 12. Fuentes bibliográficas.

PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:	SISTEMA DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> 1. Portafolio de evidencias. 2. Reportes de aprendizaje, 3. Análisis y estudios de casos y problemas sociales. 4. Proyecto de intervención social 	<p>La evaluación será progresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Diagnostica: Evaluación de los aprendizajes previos que tiene el estudiante sobre los conceptos básicos de derecho. 2. Formativa: Portafolio de evidencias. Reportes de aprendizaje, Elaboración de glosarios, mapas mentales, cuadros comparativos, estudio de caso, reportes de aprendizaje, proyecto de intervención social, trabajo colaborativo y cooperativo 3. Sumativa: Examen para evaluar los aprendizajes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS*:

Aguilar, G. y Moncada, O., La Geografía Humana en México, FCE-UNAM, México 1994.

Borja, Jordi. La ciudad conquistada, Ed. Alianza, Madrid, 2003
Gómez Mendoza, Josefina. La Geografía Humana UNAM e Instituto de Geografía, México 2013

Bauman, Zygmunt, Extraños llamando a la puerta, Ed. PaidósMadrid, 2016.

López, Flor M., Geografía y Pobreza, nuevos enfoques de análisis espacial. UNAM e Instituto de Geografía. 2017

Mendoza Vargas, Héctor. Estudios de la Geografía Humana en México. UNAM e Instituto de Geografía. 2013

<http://nationalgeographic.org/activity/introduction-human-migration/>

OTRAS:

Hiernaux, D., y A. Lindón, 2010, Tratado de Geografía Humana, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México

Berry, B. 1971, Geografía de los Centros de Mercado y Distribución al por Menor, Ed. Vices-vives, Barcelona

Schteingart, M. 2003, Pobreza y Segregación en las ciudades, en Pobreza urbana. Perspectivas globales, nacionales y locales, Porrúa y Gobierno del Estado de México, México

Bauman, Zygmunt. La Modernidad Líquida, Editorial FCE, México 1999.

Documentales y/o Películas alusivas al tema.

Entrevistas a servidores públicos.

Prácticas de campo.