

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

Colegio de Nivel Medio Superior

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

Bachillerato General

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Ética

CLAVE:

SHBA03011

FECHA APROBACIÓN:

01/06/2017

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

21/05/2020

ELABORÓ:

Isaac Gómez Patiño
Luz María Damián Muñiz
Rafael García Pérez
Fernando Quiroz Luna

Actualización
Luz María Damián Muñiz

HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE CON EL PROFESOR:

54

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE:

21

HORAS SEMANA/SEMESTRE

3

HORAS TOTALES DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

75

CRÉDITOS:

3

PRERREQUISITOS NORMATIVOS:

PRERREQUISITOS RECOMENDABLES:

Lógica
Taller de Lectura y Redacción
Español
Historia del mundo contemporáneo

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA

POR EL TIPO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:	DISCIPLINARIA	X	FORMATIVA		METODOLÓGICA			
POR SU UBICACIÓN EN LAS ÁREAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	ÁREA GENERAL	X	ÁREA BÁSICA COMÚN		ÁREA DISCIPLINAR		ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN	ÁREA COMPLEMENTARIA
	ÁREA NUCLEAR		ÁREA DE INVESTIGACIÓN		ÁREA PROFESIONAL		ÁREA PROPEDEÚTICA	
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:	CURSO	X	TALLER		LABORATORIO		SEMINARIO	
POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:	OBLIGATORIA	X	RECURSABLE		OPTATIVA		SELECTIVA	ACREDITABLE

PERFIL DEL DOCENTE:

Para la impartición de esta unidad de aprendizaje se sugiere la participación de un profesional del área de la Filosofía o licenciado en Filosofía con experiencia por lo menos de dos años.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

El programa contribuye al perfil de egreso del estudiante pues con estos contenidos se desarrolla la competencia genérica número 4, que dice: "Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, además, contribuye a las competencias específicas del programa puesto que desarrolla una estructura mental reflexiva sobre sí mismo y su relación con su mundo, escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa, todo esto, debe contribuir a mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales para promover espacios de convivencia académica y profesional.

COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Caracteriza a la Ética y sus relaciones con otras disciplinas de la filosofía y de otras áreas del conocimiento, para construir su propia postura en relación a la libertad, la felicidad y los valores morales que son esenciales para la convivencia social armónica, con pertinencia y responsabilidad social.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Bloque I. La ética y otras disciplinas

1. Concepto de Ética
2. Actos humanos y actos del hombre
3. Diferencia de la Ética y la Moral
4. Actos morales, amorales y amoraless
5. La ética y su relación con otras disciplinas y ciencias

Bloque II. La axiología

1. Concepto de valor
2. Jerarquía de valores
3. Valores universales

Bloque III. La libertad

1. Los determinismos y el fatalismo (determinismo biológico, social y psíquico; telurismo)
2. La existencia de la libertad y la Ética

Bloque IV. La bioética

1. Concepto e historia
2. Problemáticas actuales de la ética (eugenesia, aborto, eutanasia, clonación y manipulación genética (transgénicos))
3. Cuidado del medio ambiente

Bloque V. Doctrinas éticas fundamentales

1. Intelectualismo Ético: Sócrates
2. Eudemonismo: Aristóteles
3. La ataraxia: Escuelas helenísticas
4. Cristianismo: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino
5. Realismo Político: Nicolás Maquiavelo
6. Racionalismo Ético: René Descartes
7. Formalismo: Immanuel Kant
8. Marxismo: Karl Marx
9. Vitalismo: Friedrich Nietzsche
10. Utilitarismo: Jeremy Bentham
11. Existencialismo: Jean-Paul Sartre
12. Psicoanálisis Humanista: Erich Fromm
13. Teoría Crítica: Herbert Marcuse
14. Posmodernidad: Gilles Lipovetsky
15. Ética de Mínimos: Adela Cortina

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Aprendizaje basado en problemas
2. Discusión grupal
3. Análisis de casos
4. Investigación documental y en línea

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:

1. Pintarrón y marcadores
2. Videos
3. Proyector y equipo de audio
4. Computadora con acceso internet
5. Revistas especializadas
6. Libros de texto
7. Generación de debates

PRODUCTOS O EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:	SISTEMA DE EVALUACIÓN:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapas conceptuales 2. Mapas mentales 3. Reportes 4. Redacción de ensayos 5. Portafolio de Evidencias con reportes de lectura 	<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes escritos y orales 50% 2. Actividades en clase 10% 3. Trabajo autónomo 20% 4. Asistencia y participación 20% <p>Total: 100%</p> <p>Diagnóstica. Vinculación y recuperación de actividades realizadas en materias anteriores</p> <p>Formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de trabajo en equipo - Asistencia - Valoración de participación en las sesiones - Ejercicios de autoevaluación y coevaluación <p>Sumativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolio de las evidencias de aprendizaje - Aplicación de las rúbricas de desempeño

FUENTES DE INFORMACIÓN	
BIBLIOGRÁFICAS*:	OTRAS:
<p>Angulo, Y. (2009), <i>Ética y valores I</i>, México DF, Editorial Santillana.</p> <p>Cortina, Adela; Emilio Martínez, (2001), <i>Ética</i>, Ediciones Akal.</p> <p>Escobar, Valenzuela Gustavo. (2004), <i>Ética</i>, McGraw-Hill, México D.F.</p> <p>Gutiérrez, Sáenz Raúl. (2004), <i>Introducción a la Ética</i>, Esfinge, México.</p> <p>Savater, Fernando. (1999), <i>Ética para Amador</i>, Ariel, España.</p>	<p>Rodríguez, Lozano V., Frade Perdomo P., Albelo Martín L. M., Addison Wesley Longman, (1998), <i>Ética</i>, Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, España, Estados Unidos, México, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.</p> <p>Moreno Martínez, José Luis, (2012), <i>Ética II</i>, México.</p> <p>Camarena Laredo Miguel, (1995), <i>Ética para Pancho</i>, Editorial Diana, México.</p> <p>López Martínez Itzel, (2014), <i>Ética y Valores 2</i>, Progreso Editorial.</p>