

## INFOMATRIX IBEROAMÉRICA

### XIX CONCURSO IBEROAMERICANO DE PROYECTOS ESTUDIANTILES EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO

---

#### CONVOCATORIA

---

#### I. BASES DEL CONCURSO

La Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada A.C. (SOLACYT) en coordinación con la Organización Iberoamericana de Ciencias (IBEROCiencias) invita a los estudiantes en Iberoamérica a participar en la décimo novena edición del Concurso Iberoamericano de Proyectos Estudiantiles en Ciencia y Tecnología en sus fases Regionales y Nacionales.

El Concurso además acredita a sus máximos ganadores para que nos representen en más de 15 eventos internacionales en convenio con SOLACYT.

Toda la información oficial acerca de este concurso se publicará en el sitio [www.infomatrix.lat](http://www.infomatrix.lat)

#### II. PROYECTO

Se deberá desarrollar un proyecto desde cualquier punto de vista científico – tecnológico –social, bajo un enfoque muy personal, exhortando el uso de la creatividad y habilidad técnica. Se invita a pensar, crear, contribuir, innovar, emprender, que el proyecto sea un aporte a esta sociedad y al mundo.

El proyecto deberá haberse realizado no antes de abril de 2024, se aceptan proyectos ya presentados en anteriores ediciones de este evento, siempre y cuando el equipo participante informe en su reporte que es un “Proyecto en Continuación” y solicite se le evalúen únicamente las mejoras y modificaciones realizadas.

#### III. REQUISITOS

1. Ser estudiante de nivel educativo **preescolar a universidad**.
2. Tener entre 5 y 25 años cumplidos, a la fecha de cierre de inscripciones. Se permiten mayores de 25 años si son estudiantes activos de nivel superior.
3. La participación es en equipos de **máximo 3 estudiantes**.
4. Cada equipo deberá tener a un asesor mayor de 18 años (profesor, familiar o amigo).
5. Es posible se conformen equipos por estudiantes de diferentes instituciones o clubes de ciencia.
6. Es posible se formen equipos de diferentes niveles educativos, siendo el de mayor grado el que indique el nivel a participar.

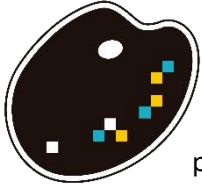
#### IV. CRITERIOS GENERALES

1. Los proyectos deberán ser creaciones propias e inéditas.
2. Se podrán usar como apoyo; imágenes, gráficos, música y videos con créditos de autoría.
3. Los proyectos deberán incluir créditos de quienes lo hicieron y la bibliografía utilizada.
4. SOLACYT tendrá plena capacidad de uso, distribución y publicación de los proyectos presentados al concurso. No obstante, los creadores del proyecto conservan sus derechos de autoría, explotación y uso.
5. El postulante mantendrá indemne a SOLACYT por todo reclamo que pudiera presentarse sobre la propiedad del proyecto presentado, asumiendo aquel la responsabilidad unilateral, exclusiva y excluyente emergente de cualquier tipo de daños o perjuicios que pudieran sobrevenir y eximiendo íntegramente a SOLACYT.

6. El comité organizador es el encargado de establecer y regular el concurso, teniendo completa autoridad dentro del concurso, las decisiones del jurado son inapelables, todo equipo al participar acepta lo anterior
7. Dudas favor de expresarlas al correo electrónico: [contacto@solacyt.org](mailto:contacto@solacyt.org) o WhatsApp +523310733731

## V. CATEGORÍAS

Elige la categoría en la cual participarás, teniendo cuidado de elegir la correcta ya que cada una tiene una rúbrica específica de evaluación



### ARTE

El participante a través de diferentes expresiones del arte podrá presentar su propuesta encaminada a la Educación y Compromiso Social



Enunciativas más no limitativas estas son algunas áreas de participación

- a) Arte Digital
- b) Pintura
- c) Fotografía
- d) Música
- e) Discurso (tipo tedtalk)
- f) Danza

Se podrá utilizar cualquier recurso que tenga disponible el participante.

Se recomienda utilizar el reporte básico

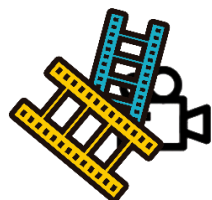
Los trabajos (videos, imágenes, textos, letra de música, etc.) deberán incluirse como ANEXO dentro del **REPORTE del PROYECTO**



### ANIMACIÓN

Secuencia de imágenes que forman una ilusión de movimiento, con una duración máxima de 2.30 minutos. Puede ser cualquier tipo de animación (2D, 3D, Stop Motion, etc.).

- a) Se podrá utilizar cualquier tipo de aplicación de software.
- b) Se podrá usar cualquier tipo de técnica de animación (Stop Motion, lineal, 2D, 3D, etcétera).
- c) La duración del proyecto deberá ser máximo 2.30 minutos (incluyendo créditos).
- d) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- e) La animación deberá exportarse como video y subirlo a YouTube para incluir la liga en el reporte del proyecto.



### CORTOMETRAJE

Elaboración de una producción audiovisual cinematográfica que narre una historia completa y donde participen todas las etapas de trabajo como Escritura, Preproducción, Producción y Postproducción.

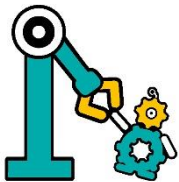
- a) Para producir el video podrá utilizarse cualquier medio digital.
- b) El video podrá editarse con cualquier programa de software.
- c) La duración del video deberá ser de máximo 7 minutos, incluyendo título y créditos.
- d) De utilizar imágenes o música externa, deberá darse el crédito correspondiente.
- e) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- f) Si el video es en inglés este deberá tener subtítulos al español.
- g) El equipo deberá agregar al **REPORTE del PROYECTO** su storyboard, cronograma de trabajo, borrador, diálogos y todo el material que muestre que el cortometraje ha sido un proyecto planeado y desarrollado en etapas.



### DESARROLLO DE SOFTWARE

Elaboración de un Software de aplicación o Videojuego, en ambas secciones el proyecto es aceptado para cualquier tipo de plataforma y/o dispositivo.

- a) Cualquier Lenguaje de programación es aceptado.
- b) Las aplicaciones presentadas podrán ser basadas en Web, para computadoras de escritorio / portátiles, dispositivos móviles o videojuegos para cualquier plataforma.
- c) Los proyectos podrán ser modificaciones sobre productos o procesos existentes que los hagan novedosos.



### ROBÓTICA – MECATRÓNICA – PROTOTIPOS ELECTRÓNICOS

Se deberá realizar un prototipo eléctrico/electrónico de creación propia, pudiendo usar kits de línea o componentes abiertos para su desarrollo.

- a) Los proyectos pueden crearse con cualquier tipo de material, sea de línea, kit, reciclado, etc.
- b) Se deberá utilizar en la mejor manera posible material de reciclado para reducir costos.
- c) Los proyectos podrán contemplar productos completamente nuevos o modificaciones sobre productos o procesos existentes que los hagan novedosos.
- d) Los participantes pueden de forma opcional realizar un video y subirlo a YouTube, explicando y mostrando su prototipo en funcionamiento e incluirlo en el reporte del proyecto.
- e) Se permite el uso de sistemas neumáticos o hidráulicos, la presión máxima permitida es de 6 bar y 50 bar respectivamente (por seguridad).
- f) No se permite el uso de materiales o sustancias combustibles, corrosivas, o explosivas.
- g) No se permite el uso de motores de combustión interna (por seguridad).
- h) Todo proyecto deberá ser construido por el equipo participante, el cual deberá tener los derechos de utilización del mismo.
- i) El prototipo no puede ser peligroso al manipularlo o durante su funcionamiento. El robot no debe causar daños o modificaciones a las instalaciones o escenarios.
- j) Los posibles daños sufridos a los proyectos durante las finales regionales serán entendidos como propios de la naturaleza del evento y no significan obligación de reparación por parte de los organizadores.

## DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Realizar una investigación sobre algún tema científico-tecnológico que sea de interés a la comunidad y que se divulgue por medio de lenguaje cotidiano de manera eficiente e innovadora considerando como público destino, toda persona interesada en el tema (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores).

Se recomienda contar con materiales audiovisuales o prototipos para hacer más dinámica la explicación, así como contar con un reporte de proyecto sólido y bien documentado.

El objetivo de esta categoría es dar a conocer teorías, investigaciones, experimentos (que por lo general no son del conocimiento común) por medio de la ejemplificación de prototipos didácticos, experimentos con aplicación cotidiana o material visual.



## CIENCIA APLICADA

En esta categoría los participantes desarrollan propuestas, innovaciones, materiales o productos, como consecuencia del estudio de alguna de las diversas ramas de la ciencia, y presentan la aplicación que han logrado producto de su investigación en áreas tales como:

- Biología
- Física
- Química
- Medicina
- Salud
- Ciencias de la tierra
- Medio Ambiente
- Ingeniería



## CUENTO CIENTÍFICO

El participante deberá escribir un cuento que gire en torno a un tema donde la ciencia sea la protagonista, donde la ciencia esté presente (la luz, el sonido, la electricidad, la tecnología, etc.).

- Tener como mínimo 800 y como máximo 1200 palabras
- Podrá incluir hasta 5 ilustraciones propias o de algún compañero.
- Los dibujos pueden ser realizados con cualquier técnica, sea manual o digital
- Se podrá presentar en formato .JPG, .PPT, .PDF o .DOC.
- El cuento podrá ser escrito en español, portugués o inglés.

El cuento deberá exponerse durante el evento presencial en un lapso no mayor a 10 minutos, entre las opciones para la representación están: obra teatral, guiñol, monólogo, presentación multimedia, narración de diapositiva, etc.

Esta Categoría tiene una Convocatoria Específica la cual puedes visitar [aquí](#).

## VI. INSCRIPCIÓN

1. Todo equipo participante deberá inscribirse en el formulario del sitio [www.infomatrix.lat](http://www.infomatrix.lat) en caso de cometer un error al registrarse, enviar correo a [contacto@solacyt.org](mailto:contacto@solacyt.org) con el ID del equipo y cambio a realizar
2. El concursante podrá participar en más de un proyecto, pero en caso de llegar a la final nacional deberá

elegir solo uno de ellos para presentarlo.

3. Los grados escolares están en relación al Sistema de Educación en México, en otros países considerar: Primaria (Grados 1 al 6 o 6-11 años), Secundaria (Grados 7 al 9, o 12-14 años y Bachillerato/Preparatoria (Grados 10 al 12, o 15-17 años).
4. El registro de trabajos concursantes inicia a partir del 1 de junio de 2024 y termina dependiendo de la Sede en la cual participará.
5. Cada equipo deberá inscribirse en la sede que geográficamente le corresponde. Ver [Sedes en México](#) ver [Sedes en Latinoamérica](#).
6. El participante deberá cubrir la cuota de inscripción en alguna de sus modalidades (punto VII) y conservar el comprobante de depósito ya que lo necesitará cuando envíe su proyecto, sin lo anterior, no se considerará un proyecto concursante.
7. Realizado el registro podrá consultar su número de Proyecto en <http://solacyt.org/plataforma/> este número será la clave de identificación para todo el proceso y deberán incluirlo en toda comunicación.

## VII. COSTOS

### ○ Sedes en México:

❖ Proyecto	❖ General	❖ Instituciones Socias
❖ Proyecto con 1 participante	❖ 450.00	❖ 350.00
❖ Proyecto con 2 participantes	❖ 900.00	❖ 700.00
❖ Proyecto con 3 participantes	❖ 1350.00	❖ 1050.00

- Precio en pesos mexicanos

- **Banco:** BBVA
- **Beneficiario:** Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada
- **Cuenta:** 0183900096
- **Clave:** 012320001839000964
- **RFC:** LCT110309E68
- **Referencia:** núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

- **Pago en línea:** <https://clip.mx/@sociedadlatinoamericanadeciencia>

### ○ Sede en Bolivia:

❖ Registro General	❖ General	❖ Institución Socia
❖ 1 proyecto nacional	❖ 25.00 us / 172.00 Bs	❖ 20.00 us / 138.00 Bs
❖ 1 proyecto extranjero	❖ 80.00 usd	❖ 60.00 usd

- **Cuenta de Ahorro:** Banco Nacional de Bolivia 5500614694
- **Beneficiario:** David Mauricio Siles Zepita
- **Ci:** 7295411 or [mauricio\\_siles@hotmail.com](mailto:mauricio_siles@hotmail.com)
- **Cuenta de Ahorro:** Banco Mercantil Santa Cruz 4070936332
- **Beneficiario:** David Mauricio Siles Zepita
- **Ci:** 7295411 or [mauricio\\_siles@hotmail.com](mailto:mauricio_siles@hotmail.com)
- **Referencia:** núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

- ❖ Equipos extranjeros pagan en <https://www.paypal.com/paypalme/infomatrixwf>

○ **Sedes en Ecuador**

❖ Registro Sede Nacional	❖ General	❖ Instituciones Socias
❖ 1 proyecto de Ecuador	❖ 45.00 usd	❖ 40.00 usd
❖ 1 proyecto extranjero	❖ 80.00 usd	❖ 70.00 usd

❖ Registro Sedes Regionales Cuenca – Guayaquil - Manabí	❖ General 1 proyecto	❖ Más de 5 proyectos
❖ Escuela privada	❖ 35.00 usd	❖ 30.00 usd
❖ Escuela fiscal	❖ 25.00 usd	❖ 25.00 usd

○ Precio por equipo y en Dólares Americanos

- **Cuenta de Depósito**
- **Banco:** Produbanco
- **Tipo:** Cuenta de Ahorros Nacional
- **Número de Cuenta:** 12040631058
- **Beneficiario-Nombre:** SOLACYT EC S.A.S.
- **RUC/Identificación:** 1793196400001
- **Correo:** ecuador@solacyt.org
- **Referencia:** núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

❖ Equipos extranjeros pagan en <https://www.paypal.com/paypalme/infomatrixwf>

○ **Sede en Colombia:**

**Equipos de Colombia**

❖ Registro General	❖ General
❖ 1 proyecto	❖ 120.000 COP / 30 usd
❖ 1 proyecto extranjero	❖ 80.00 usd

- Banco: Caja Social
- Tipo: Cuenta de ahorros
- Número de Cuenta: 24046105301
- Beneficiario-Nombre: SOLACYT Colombia
- NIT: 900746582-1
- Correo: colombia@solacyt.org
- Referencia: núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

○ **Sede en Chile:**

**Equipos de Chile**

❖ Registro General	❖ Costo
❖ 1 proyecto	❖ General 35usd / Socios 30.00 usd
❖ 1 proyecto extranjero	❖ 80.00 us

- Banco: Banco Estado
- Cuenta Rut: 16782969
- Beneficiario: Charly Patricio Carriel Villegas
- RUT: 16782969-4
- Correo: solacytchile@gmail.com
- Referencia: núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

○ **Sede en Argentina:**

**Equipos de Argentina**

❖ Registro General	❖ General	❖ Instituciones Socias
❖ 1 proyecto	❖ 35us	❖ 30us
❖ 1 Proyecto extranjero	❖ 80.00 us	

○ Precio en Dólares Americanos

❖ **En México o desde el Extranjero** <https://www.paypal.com/paypalme/SolacytMx>

▪ **Referencia:** núm. de proyecto a 5 dígitos, ejemplo: 30138

○ **Sede en Brasil:**

Consultar: <https://infomatrix.lat/brasil/>

✓ **PAGO en LÍNEA** (todas sedes)

**Para evento en México y pagando con Tarjeta emitida en México**

<https://clip.mx/@sociedadlatinoamericanadeciencia>

<https://www.paypal.com/paypalme/SolacytMx>

**Para equipos fuera de México asistiendo a eventos en cualquier sede y país**

<https://www.paypal.com/paypalme/infomatrixwf>

1. TODO PROYECTO que no realice o no compruebe su pago, será dado de baja del concurso.
2. Las Instituciones SOCIAS de SOLACYT pueden consultarse en: [solacyt.org/socios-solacyt](https://solacyt.org/socios-solacyt)
3. En el caso de más de 5 proyectos, la referencia será el número del primer proyecto inscrito.
4. Una vez realizado el depósito, si se desea factura se debe solicitar en <https://bit.ly/FacturaSolacyt> dentro del mismo mes en que se realizó el depósito.
5. Es importante conservar el recibo del depósito ya que este se deberá incluir en el reporte del proyecto.

## VIII. SEDE Continental y Nacionales

<p><b>FINAL IBEROAMÉRICA</b> Guadalajara, México</p> <p>Sede: <b>Por confirma</b> Fecha: <b>Junio, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros</p> <p>Proyectos acreditados desde sedes regionales o nacionales, y equipos invitados</p>	<p><b>BOLIVIA</b> La Paz, Bolivia</p> <p>Sede: Universidad Católica Boliviana</p> <p>Fecha: <b>Marzo 29 y 30, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros <b>Marzo 14</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>BRASIL</b> Florianópolis, Brasil</p> <p>Sede: Universidade do Sul de Santa Catarina</p> <p>Fecha: <b>Septiembre 25 al 28, 2024</b></p> <p>Cierre de Registros <b>Agosto 19, 2023</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
--	--	---

<p><b>ECUADOR</b> Quito, Ecuador</p> <p>Sede: Univ. de Las Américas</p> <p>Fecha: <b>Marzo 5 al 8, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros: <b>Febrero 15</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>MÉXICO Nacional</b> Ixtlahuaca, Estado de México</p> <p>Sede: Universidad de Ixtlahuaca CUI</p> <p>Fecha: <b>Mayo 21 al 24, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros: <b>Mayo 2, 2025</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b> (solo equipos acreditados desde regionales pueden participar)</p>	<p><b>CHILE</b> Chillan, Chile</p> <p>Sede: INACAP</p> <p>Fecha: <b>Septiembre, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros <b>Por Confirmar</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
<p><b>ARGENTINA</b> Realicó, La Pampa, Argentina</p> <p>Sede:</p> <p>Fecha: <b>Oct, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros</p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>COLOMBIA</b> Bogotá, Colombia</p> <p>Sede:</p> <p>Fecha: <b>Noviembre, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros:</p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>SEDE GENERAL VIRTUAL*</b> Para equipos que no tienen sede en su estado o que no pudieron participar en su regional.</p> <p>Fecha: <b>Abril 10, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros: <b>Abril 1</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>

La **Sede General Virtual** se realiza permitir la participación a los equipos que no pudieron hacerlo en su sede regional por alguna de las siguientes situaciones:

- 1) Problemas económicos para el traslado a la sede.
- 2) Problemas de Salud de algún integrante del equipo.

La sede general NO otorgará acreditaciones internacionales y los pases a fases nacionales serán limitados a los equipos que logren los niveles oro y plata.

Los reconocimientos que logren serán en formato digital.

### SEDES Regionales en México

<p><b>AGUASCALIENTES</b> Aguascalientes, AGS</p> <p>Sede: Instituto Tecnológico de Aguascalientes</p> <p>Fecha: <b>Febrero 22, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 7</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>BAJA CALIFORNIA</b> Mexicali</p> <p>Sede: Grupo Educativo 16 Sept</p> <p>Fecha: <b>Abril 5, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 18</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>BAJA CALIFORNIA SUR</b> La Paz, BCS</p> <p>Sede: Instituto Mar de Cortes</p> <p>Fecha: <b>Febrero 6 al 8, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Enero 19</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
---	---	---

<p><b>CAMPECHE</b> San Francisco de Campeche</p> <p>Sede: <b>Centro de evaluación y formación docente de la SEDUC</b></p> <p>Fecha: <b>Noviembre 28 y 29</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Noviembre 12</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>CENTRO – CDMX/EDOMEX</b> Toluca, Estado de México</p> <p>Sede: <b>Instituto Simón Bolívar Toluca</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 28 y 29, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 12</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>CHIHUAHUA</b> Ciudad Juárez, CHIH</p> <p>Sede: <b>Tecnológico de Monterrey campus Cd. Juárez</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 22, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 28</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
<p><b>COAHUILA</b> Gómez Palacio, DGO</p> <p>Sede: <b>Museo Acertijo</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 8, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 7</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>COLIMA</b> Manzanillo, COL.</p> <p>Sede: <b>Colegio Monte Corona</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 6 y 7, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 22</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>GOLFO NORTE</b> Tuxpan, VER</p> <p>Sede: <b>Colegio Internacional de Tuxpan</b></p> <p>Fecha: <b>Febrero 20 y 21, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 5</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
<p><b>GUANAJUATO</b> León, Guanajuato</p> <p>Sede: <b>SABES</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 28, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 10</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>JALISCO</b> Guadalajara, JAL</p> <p>Sede: <b>Canadian School</b></p> <p>Fecha: <b>Febrero 26 y 27, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 10</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>MICHOACÁN</b> Morelia, MICH</p> <p>Sede: <b>Instituto Plancarte</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 14, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 27</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
<p><b>NUEVO LEÓN</b></p> <p>Sede: <b>Virtual</b></p> <p>Fecha: <b>Abril 10, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Abril 2</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>OAXACA</b> Oaxaca, OAX</p> <p>Sede: <b>CBTis #26</b></p> <p>Fecha: <b>Marzo 14 y 15, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 2</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>PACÍFICO</b> Mazatlán, SIN</p> <p>Sede: <b>Colegio Remington</b></p> <p>Fecha: <b>Febrero 6 al 8, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Diciembre 20</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>

<p><b>PUEBLA</b> Puebla, PUE</p> <p>Sede: Instituto Arnaiz</p> <p>Fecha: <b>Febrero 7 y 8, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Enero 18</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>QUINTANA ROO</b> Cancún, QR</p> <p>Sede: Colegio St. Johns´s</p> <p>Fecha: <b>Abril 3 y 4, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 20</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>SAN LUIS POTOSÍ</b> San Luis Potosí, SLP</p> <p>Sede: Palacio Municipal SLP</p> <p>Fecha: <b>Marzo 29, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 6</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>
<p><b>SONORA</b> Hermosillo, SON</p> <p>Sede: Tecnológico de Monterrey Campus Sonora Norte</p> <p>Fecha: <b>Febrero 17, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Enero 31</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>TABASCO</b> Villahermosa, TAB</p> <p>Sede: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</p> <p>Fecha: <b>Febrero 14, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Enero 20</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>VERACRUZ SUR</b> Coatzacoalcos, VER</p> <p>Sede: ITESCO</p> <p>Fecha: <b>Marzo 14 y 15, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Febrero 26</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
<p><b>YUCATÁN</b> Mérida, YUC</p> <p>Sede: Tecnológico de Mérida</p> <p>Fecha: <b>Abril 7 y 8 de 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Marzo 21</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>		

### SEDES Regionales en Ecuador

<p><b>REGIONAL GUAYAQUIL</b> Guayaquil</p> <p>Sede: Colegio Torremolinos</p> <p>Fecha: <b>Enero 16 y 17, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Diciembre 20</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>	<p><b>REGIONAL CUENCA</b> Cuenca</p> <p>Sede:</p> <p>Fecha: <b>Abril 25 y 26, 2025</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Abril 7</b></p> <p><b>Registro Abierto</b></p>	<p><b>REGIONAL MANABI</b> Portoviejo</p> <p>Sede: Pontificia Universidad Católica de Ecuador</p> <p>Fecha: <b>Enero 31 y febrero 1, 2024</b></p> <p>Cierre de Registros y Envío: <b>Enero 13</b></p> <p><b>Registro Cerrado</b></p>
--	--	---

## IX. ENVÍO DE PROYECTOS

Los equipos participantes deben enviar su proyecto a **más tardar en el día de cierre de registros de su sede**, son 2 los formatos (Reporte de Proyecto y Reporte Administrativo) los cuales serán validados y posteriormente se publicarán en el listado de finalistas de la sede (en caso de cuento científico se debe además enviar el Cuento).

1. La fecha límite para el envío de proyectos será la indicada en la Tabla de Sedes.
2. Enviar **REPORTE DE PROYECTO**, cada equipo elige el formato a utilizar

**NOTA:** Los reportes deben “descargarlos” a su computadora y ahí trabajarlos (NO solicitar acceso de edición)

**Básico** Recomendado para proyectos de Primaria en todas sus categorías y para los de Arte y Diseño digital, Cortometrajes, Animación, Cuento, Música en todos sus niveles educativos.

**Avanzado** Recomendado para Secundaria a Universidad en las categorías de Desarrollo de Software, Robótica, Mecatrónica, Divulgación Científica, Ciencia Aplicada.

**STEAM** Recomendado para proyectos que soluciones problemas o presenten propuestas utilizando al menos 2 herramientas en el área de Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte, Matemáticas.

¿Dudas de cómo hacer tu reporte científico? Te invitamos a ver [estos videos](#) del método científico que preparamos.

3. Enviar **REPORTE ADMINISTRATIVO**

Que incluye:

- Carta autorización del tutor del equipo.
- Identificaciones de Participantes y Asesor.
- Comprobante de Pago o Beca.

4. Enviar Cuento (Solo si estás en Cuento Científico).
  - Revisa la convocatoria específica de Cuento.
  - Enviar tu Cuento en formato **.DOCX** o **.PDF**

5. **Nombres** de los documentos a enviar.

Los documentos a enviar deberán nombrarse utilizando las siguientes abreviaciones.

El nombre se compone de la **sede, categoría, nivel educativo, número de registro y tipo de formato**.

Ejemplo:

**JAL\_DES\_SEC\_26490\_RBAS** (es un equipo participante en la sede **Jalisco** en categoría **Desarrollo de Software** de **Secundaria** con el número de registro **26490** y envía su **Reporte Básico**).

### Abreviaciones de Sedes

Continental	CON	Golfo Norte	GOL	Yucatán	YUC
Bolivia	BOL	Veracruz Sur	VER	Aguascalientes	AGS
Brasil	BRA	Baja California	BC	Oaxaca	OAX
Ecuador	ECU	Baja California Sur	BCS	Chihuahua	CHIH
México Nacional	MEX	Pacífico	PAC	Coahuila	COA
Chile	CHI	San Luis Potosí	SLP	Campeche	CAM
Argentina	ARG	México Centro	CEN	Tabasco	TAB
Colombia	COL	Michoacán	MIC	Colima	COLI
Guanajuato	GTO	Quintana Roo	QUI	Puebla	PUE
Sonora	SON	Jalisco	JAL	Guayaquil	GUA
Cuenca	CUE	Virtual	VIR	Manabi	MAN

### Abreviaciones de Categorías

Arte – ART	Ciencia Aplicada - CIA
Animación – ANI	Desarrollo de Software – DES
Cortometraje – COR	Divulgación Científica – DIV
Cuento Científico – CUE	Robótica/Mecatrónica – ROB

### Nivel Educativo

Prescolar – PRE  
 Primaria – PRI  
 Secundaria – SEC  
 Bachillerato/Preparatoria – BAC  
 Universidad – UNI

### Abreviaciones de Documentos

Reporte Básico – RBAS  
 Reporte Avanzado – RAVA  
 Reporte STEAM - RSTEAM  
 Reporte Administrativo – RADM  
 Cuento Científico – CUE

6. Los formatos deberán subirse a la plataforma: [solacyt.org/plataforma/subir\\_archivos/](https://solacyt.org/plataforma/subir_archivos/)
7. **No enviar los reportes correctamente** nombrados o fuera de tiempo implica en automático una **penalización** al equipo, incluso podría ser descalificado sin responsabilidad para el Comité Organizador. Equipos penalizados no podrán ser acreditados a eventos internacionales desde una regional.
8. Dudas respecto a cómo subir el reporte en: [contacto@solacyt.org](mailto:contacto@solacyt.org) o WhatsApp +52 3310733731

## X. FINALES y PREMIACIÓN

1. Los equipos podrán mejorar su proyecto previo a la Exposición Final.
2. En cada Sede Regional o Nacional cerrado el registro y validados los reportes, se publicará un listado de los equipos finalistas, así como la guía del finalista donde se explicarán los detalles del evento a realizarse.
3. Sea evento presencial o virtual, cada proyecto tendrá máximo 7 minutos para exponer su proyecto.
4. Los expositores montarán un stand para su exposición, en caso de tener un prototipo se recomienda presentar su funcionamiento.
5. En cada Sede Regional/Nacional, los máximos ganadores acreditarán a próximos eventos pudiendo ser de índole nacional o internacional
6. Los gastos de traslado y alojamiento correrán por cuenta de los equipos participantes.
7. Los equipos ganadores recibirán su diploma de lugar obtenido, medalla y la acreditación nacional o internacional en caso de aplicar.
8. Todos los participantes (asesores, estudiantes e instituciones) recibirán diploma de participación.
9. Los trabajos ganadores se promocionarán en los canales de comunicación de SOLACYT y en diversos eventos/festivales con el fin de dar mayor difusión al proyecto presentado y a sus autores e institución.
10. En algunas sedes regionales/nacionales se podrá solicitar cuota de recuperación, que cada finalista y asesor deberá cubrir y le dará acceso a kit del evento, el costo se definirá previo al evento.
11. Equipos o instituciones que no cumplan con los requisitos marcados por la presente convocatoria quedarán descalificados sin responsabilidad alguna para el comité organizador.
12. Las decisiones de los jueces son inapelables.

13. Errores en depósitos no son reembolsables
14. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria, será resuelta por el Comité Organizador.

Todo inició con una idea, ¿ya tienes la tuya?



*“La ciencia no está casada con la formalidad ni peleada con la creatividad”  
F. Guzmán*

**Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada A.C.**

[www.infomatrix.lat](http://www.infomatrix.lat) :: [contacto@solacyt.org](mailto:contacto@solacyt.org)

Teléfono y WhatsApp +52 3310733731

<https://www.facebook.com/imlat> :: <https://www.instagram.com/solacyt>