

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



INSTRUCTIVO

PARA LA ENTREGA DE ORIGINALES
PARA EDICIÓN Y PUBLICACIÓN



Editorial **UG**

Para poder realizar un tratamiento editorial eficiente es indispensable que el manuscrito original de la obra monográfica cuente con ciertas características al momento de su entrega, como se indica a continuación:

- a. Las obras recibidas deberán incluir de manera concisa los datos completos del autor, nombre, correo electrónico y teléfono, así como el título de la obra y observaciones adicionales que el autor o responsable considere pertinentes.
- b. La obra presentada deberá contar con todas las partes completas que en su caso la compongan (índice, presentación, introducción, capitulo, conclusión, bibliografía, etc.), y ser entregada en archivo digital y una impresión en papel que corresponda al mismo archivo (véase inciso E).
- c. Todas las obras presentadas deben contar con los derechos patrimoniales y autorización para reproducción. Los formatos de autorización firmados por cada autor participantes con textos o ilustraciones se integrarán posteriormente; no obstante, es importante que el responsable de la publicación los contemple, ya que son requisito indispensable para otorgar el aval académico de publicación y publicar un libro con sello editorial de la Universidad de Guanajuato.
- d. Para la entrega de propuestas se solicita que atiendan las siguientes características generales:
 - Tipografía Times New Roman o Arial a 12 puntos.
 - Interlineado a 1.5 o 2 (18 a 24 puntos).
 - Numerar todas las páginas del documento.
 - Empezar en nueva hoja cada capítulo o parte de la obra.
 - Uniformar en tipografía y tamaño todos los títulos, subtítulos, capítulos, etcétera.
 - Evitar dar formato, en lo posible, al documento original, como cuadros de texto innecesarios, bordes de página, encabezados y pies de página, imágenes prescindibles, sombreados, WordArt, etcétera.
 - Entregar el manuscrito original procesado en Word en formato .docx, en una memoria USB o al correo electrónico que cada Comité Editorial o el PEU especifique para ello.
 - Anexar una copia en formato pdf o impresa con tinta negra en papel bond tamaño carta, por una sola cara (no reutilizado). Esta versión se utilizará solamente para cotejo.
 - En caso de contar con ilustraciones originales (no descargadas de internet) como fotografías, gráficas, mapas, etcétera, deberán ser enviadas en archivo aparte con sus debidos títulos y señalizaciones en formato .tiff —de preferencia— o .jpg en alta resolución (300 puntos por pulgada).
- e. Como parte del cuidado a la calidad editorial, es necesario utilizar un solo sistema de referencias y revisar que la información bibliográfica esté completa y

en el orden básico. Los ejemplos anotados a continuación poseen un carácter ilustrativo, sin embargo, el modelo de citación y sistema de referencias podrán ajustarse a los que la disciplina o materia específica abordada en la obra requieran.

Ejemplo de sistema de referencias:

Libro

Apellido (s), Nombre (s) (año de publicación). *Título* (trad., pról., ed., etc.). Lugar: Editorial.

Rulfo, Juan (2004). *Pedro Páramo* (Luis Izquierdo, pról.). Barcelona: Anagrama.

Artículo en libro

Apellido (s), Nombre (s) (año de publicación). Título del artículo. En *Título del libro* (trad., pról., edición de, notas de, etc.) (número de página (s) en que se ubica el artículo). Lugar: Editorial.

Pantoja Merino, Jorge R. (2011). El sueño del caimán. En *Placeres culposos* (pp. 159-160). México: Universidad de Guanajuato.

Artículo en revista

Apellido (s), Nombre (s) (año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la publicación*, vol., núm, año, número de página (s) en que se ubica el artículo.

Loaeza, Guadalupe (2014). Salvador Novo. Provocador y audaz. *Revista de la Universidad de México*, 126, 61-62.

Artículo en periódico

Apellido (s), Nombre (s) (fecha de aparición del artículo). Título del artículo. *Nombre de la publicación*, número de página (s) en que se ubica el artículo.

Vilches, Daniel (2017, 28 de febrero) Reconoce fallas en materia de seguridad: MMM. *Periódico Correo*, p. 6.

Artículo en periódico sin autor

Título del artículo (fecha de aparición del artículo). *Nombre de la publicación*, número de página (s) en que se ubica el artículo.

Someten a la Policía al operativo "Trueno" (2017, 23 de marzo). *Periódico Correo*, p. 21.

Artículo en línea

Apellido (s), Nombre (s) (fecha de publicación). Título del artículo. *Nombre de la página web*. Recuperado de: dirección URL. Fecha de consulta.

Santana-Acuña, Alvaro (2017, 30 de diciembre). La soledad multitudinaria de García Márquez. En *The New York Times ES*. Recuperado de: <https://www.nytimes.com/es/2017/12/30/archivo-digital-gabriel-garcia-marquez-soleidad-multitudinaria/>. Fecha de consulta: 9 de enero de 2018.

Leyes o normas oficiales

Tipo (ley o norma) y folio para ubicación. Título de la ley o norma. *Nombre de la publicación en que aparece*, fecha.

Norma Mexicana NOM-117-SSA1-1994. Método de prueba para la determinación de cadmio, arsénico, plomo, estaño, cobre, fierro, zinc y mercurio en alimentos, agua potable y agua purificada por espectrometría de absorción atómica. *Diario Oficial de la Federación*, 29 de junio de 1995.

Informes de organizaciones, instituciones gubernamentales o autores corporativos

Nombre de la organización (año). "Título del informe", Lugar de publicación, dirección URL. Fecha de consulta.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2017). "Tasa de desocupación. Series desestacionalizada y de tendencia-ciclo". Recuperado de: <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/empleo/>. Fecha de consulta: 22 de marzo de 2017.

1. Revisar que cada llamada en superíndice y su nota estén completas y sean correctas, así como la coincidencia de página.
2. Abrir y cerrar con comillas las citas interiores al texto (máximo cuatro líneas). Tanto estas como las que se separan a bando aplicando una sangría (cinco o más líneas de texto), deberán contar con su respectiva referencia, completa y correcta, como en los siguientes ejemplos:

- Cita interior o dependiente. Orden de la ficha: apellido del autor (coma) año de la publicación (coma) número de página:

Su presencia [del mexicano] es obligada a la hora del júbilo y la consternación: "la muerte parrandera que baila en los fandangos y nos acompaña a llorar el hueso en los cementerios, comiendo mole o bebiendo pulque junto a la tumba de nuestros difuntos" (Rivera, 1985, p. 11).

- Cita independiente o a bando (bajar un punto la tipografía). Orden de la ficha: apellido del autor (coma) año de la publicación (coma) número de página:

La muerte no era el fin natural de la vida, sino una fase de un ciclo infinito. Vida, muerte y resurrección eran estadios de un proceso cósmico, que se repetía insaciable. La vida no tenía función más alta que desembocar en la muerte, su contrario y complemento; y la muerte, a su vez, no era un fin en sí, el hombre alimentaba con su sangre la voracidad de la vida, siempre insatisfecha (Paz, 1959, p. 49).

- Para citar textos con más de un autor, el formato de las fichas será el siguiente:

Dos autores

Apellido del primer autor y apellido del segundo autor (coma) año de la publicación (coma) número de página.

Tres a cinco autores

Apellido del primer autor (punto y coma) apellido del segundo autor (punto y coma) apellido del tercer autor (punto y coma) apellido del cuarto autor y apellido del quinto autor (coma) año de la publicación (coma) número de página.

La primera vez que se elabore la ficha de cita textual se tendrán que escribir los apellidos de todos los autores. Si la cita se repite, será suficiente anotar el apellido del primer autor seguido de la locución latina et al.

Seis o más autores

Apellido del primer autor + locución latina et al. (coma) año de la publicación (coma) número de página.

- f. En las obras matemáticas o de creación (ecuaciones, tablas, narrativa, poesía, ensayo, fotografía, partituras, etcétera), indicar por separado cuáles de los aspectos anteriores no fueron atendidos rigurosamente debido a las características propias de la obra.