



Tu conecte con la ciencia



Campus Celaya-Salvatierra

División de Ciencias de la  
Salud e Ingenierías  
Departamento de  
Ingeniería Agroindustrial

## CONVOCATORIA AL SEGUNDO CONCURSO DE ABEJAS DIVULGANDO CIENCIA

Con el objetivo de fomentar la participación colaborativa, la interdisciplinariedad y el interés por la investigación y la divulgación de temas de ciencia y tecnología para contribuir a la apropiación social, el Departamento de Ingeniería Agroindustrial de la División de Ciencias de la Salud e Ingenierías del Campus Celaya-Salvatierra y el programa de Comunicación y Divulgación de la Ciencia eUGreka: tu conecte con la ciencia, de la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado.

### Convoca

A los estudiantes inscritos en cualquiera de los programas educativos del Departamento de Ingeniería Agroindustrial de la División de Ciencias de la Salud e Ingenierías del Campus Celaya Salvatierra a presentar trabajos de divulgación inéditos y de autoría propia, dirigidos al público en general, cuyos temas estén relacionados con la ciencia y tecnología en el mundo contemporáneo.

### Bases

#### I. Participantes y requisitos

- Ser alumno inscrito en alguno de los programas educativos del Departamento de Ingeniería Agroindustrial: *Ingeniería Civil, Ingeniería en Biotecnología o Ingeniería Agroindustrial.*
- Formar una bina de trabajo (conjunto de 2) entre alumnos de un mismo programa educativo o diferente, del grado semestral que corresponda a la categoría de participación.
- Llenar y enviar el formulario de [registro](#) según las fechas de apertura y cierre publicadas en la presente convocatoria.
- Integrarse al Equipo MS Teams del concurso bajo el código de acceso wmslvne. El comité organizador se reserva el derecho de admisión y validación de binas toda vez que haya ratificado la información durante el periodo de registro.
- Registrarse y cumplir con su participación en el **Taller de Creación y Redacción de Artículos de Divulgación Científica** a realizarse bajo las siguientes características:

- o Sólo está dirigido a los participantes registrados en el concurso.
- o Su asistencia es requisito para la participación en el concurso.
- o Cada integrante de la bina se inscribirá a través del formulario de registro en donde se informan sobre los horarios disponibles y cupo máximo para cada uno.
- o Consiste en la asistencia a reuniones en línea con duración de 2 horas semanales a lo largo de cuatro semanas, del 25 de agosto al 23 de septiembre.
- o Se otorgará constancia que avale 25 horas de trabajo (8 horas sincrónicas y 17 asincrónicas).
- o La evidencia de su finalización (constancia) equivaldrá a 1 crédito del *Área General* en la subárea de *Creatividad y espíritu emprendedor*. Son criterios para su obtención:
  - a) Asistir y participar activamente en un mínimo de 3 sesiones.
  - b) Presentar las evidencias de avance solicitadas en tiempo y forma.
  - c) Cumplir con el mínimo de puntos solicitados por las rúbricas de evaluación.

## II. Modalidades y categorías

- Las modalidades de las binas de trabajo podrán ser disciplinares o interdisciplinares; las categorías atenderán a segmentos del avance curricular.

Categoría A. Alumnos de 1º a 3º semestre.

Categoría B. Alumnos de 4º a 6º semestre.

Categoría C\*. Alumnos de 7º a 10º semestre.

<i>Modalidades</i>	
<i>Binas disciplinares</i>	<i>Binas interdisciplinares</i>
Conformada por estudiantes de un mismo programa educativo.	Conformada por estudiantes de diferentes programas educativos.

\*En la categoría C podrán integrarse estudiantes que cursen un semestre posterior al décimo, siempre que cumplan con el requisito de estar inscritos y se encuentren cursando, al menos, una UDA en el semestre actual.

## III. Características de los trabajos

- **Productos.** Artículo de divulgación y video, inéditos y de autoría propia.
- **Tema.** El tema seleccionado deberá ser de su interés y mantener relación con el área disciplinar de la licenciatura a la que pertenecen, manifestando un enfoque global e intercultural.
  - o Para el caso de las binas interdisciplinares, el tema seleccionado demostrará, además, la interacción y convergencia de ambas disciplinas.
- **Enfoque.** Para el caso de ambas modalidades y todas las categorías, los artículos de divulgación esperados se derivan de la investigación documental, por lo que no se hace necesaria la demostración de resultados basados en investigaciones de campo y experimentales, ejecutadas por los propios autores.

- **Estilo.** El estilo de redacción solicitado es el de artículo de divulgación científica\*.
  - \*textos que difunden argumentos científicos o investigaciones con el fin de informar y difundir por lo que su redacción privilegia un lenguaje accesible para hacerlo comprensible hacia el público en general. Sin perder el rigor del contenido científico.

- **Estructura y formato.**

### ***Artículo de divulgación***

- Encabezado que incluya:
  - *Imagen* que acompañe al título; libre de derechos para distribución o con licencia debidamente especificada; indicar la atribución. Si son imágenes generadas por el autor, indicarlo.
  - *Título corto*, informativo y muy atractivo.
  - *3-6 Palabras clave* o etiquetas asociadas al contenido (para indizar).
  - *Autores* con nombre completo.
  - *Biografía* de cada autor en 45 palabras (ocupación actual –universidad, carrera, grado- intereses, pertenencia a alguna asociación o proyecto de emprendimiento).
- Sumario o resumen que explique de qué trata (40-50 palabras).
- Entrada (Introducción): párrafo inicial del contenido para familiarizar al lector con el tema.
- Cuerpo: desarrollo de la idea; dividida en subtítulos, de ser necesario.  
Se tiene la posibilidad de incluir cita directa o indirecta, con seguimiento de las Normas APA séptima edición, incluyendo un superíndice para guiar hacia los datos de la referencia.
- Cierre (Conclusión): párrafo final que expresa los beneficios de la investigación realizada (¿y, esto para qué?).
- Referencias: datos de las fuentes de información (libros, artículos, trabajos) de las que se hace alusión en el contenido, por haberles mencionado o por haber tomado sus ideas en formato de cita directa o indirecta. Se presentarán con seguimiento de las Normas APA séptima edición.
- Formato

### ***Word y PDF***

- Fuente Times New Roman o Arial a 12 puntos.
- Extensión. Se describe según categorías, considerando sólo los apartados introducción, contenido y conclusiones:
  - Categoría A disciplinar e interdisciplinar 1200 palabras.
  - Categoría B disciplinar e interdisciplinar 1800 palabras.
  - Categoría C disciplinar e interdisciplinar 2200 palabras.
- Evitar párrafos demasiado largos.

- ° Adicional a la imagen del encabezado, se podrá utilizar algunos de los siguientes recursos de apoyo especificando la atribución y autoría: fotografías, infografías, ilustraciones, recuadros, tablas, glosario.
- ° Evitar el uso de lenguaje técnico sin descuidar el rigor del contenido científico, recordando que el contenido se dirige hacia un público general no especializado.
- ° Para obtener una guía gráfica sobre el formato, dentro del contenido del Taller de Creación y Redacción de Artículos de Divulgación Científica se brindará acceso a un documento Word como plantilla de trabajo, además de guiarles en el proceso de su desarrollo.

### **Video**

- Con el objetivo de defender su trabajo de divulgación editarán un video en formato MP4 con duración máxima de **1 minuto** que incluya:
  - ° Presentación de los autores (considerando la biografía incluida en el encabezado del artículo).
  - ° Argumento del *por qué consideran importante mantener y fomentar el interés por la investigación y la divulgación de la ciencia entre la comunidad estudiantil.*
  - ° Mención del tema y explicación del objetivo de su trabajo de divulgación.
  - ° Justificar *por qué consideran que su aportación debe ser seleccionada como ganadora.*
- Características de su creación:
  - ° Técnicas: a cámara abierta con plano medio (de la cabeza a la cintura) en ángulo de frente o perfil y cuidando la calidad del sonido de su voz evitando ruidos de fondo;
  - ° De edición: Utilizar el fondo virtual propuesto para fines del concurso y que será facilitado a través del *Taller de Creación y Redacción de Artículos de Divulgación Científica.*
    - Modular el volumen de la musicalización de fondo.
    - Al inicio, incluir portada que contenga datos del nombre de los integrantes de la bina, modalidad y categoría, así como el nombre del artículo sometido a concurso.
    - Al final, incluir créditos de las imágenes, musicalización y edición.

#### IV. Recepción de trabajos

- El artículo en formatos Word y PDF, el video en formato MP4 y la “Carta de autorización de uso de obra” (formato disponible en Teams, firmada) deberá adjuntarse por parte de un integrante de la bina en el siguiente [formulario](#), quién además notificará la entrega a través del área de publicaciones.
- El comité organizador confirmará la recepción por ese mismo medio.

#### V. Fechas importantes

- La presente Convocatoria se registrará de acuerdo con el siguiente calendario del año en curso:

Actividad	Fecha	Horario
	16 de agosto	14:00 h
Apertura de registro	16 de agosto	14:00 h
Cierre de registro	24 de agosto	23:59 h
Taller de Creación y Redacción de Artículos de Divulgación Científica	25 de agosto al 23 de septiembre	Horario según grupo seleccionado
Envío de productos (artículo, video y carta de autorización de la obra)	15-22 de octubre	15 de octubre 7:00 h 22 de octubre 17:59 h
Ceremonia de Premiación	10 de noviembre	17:00 h
Publicación de ganadores (en grupo de Teams y redes sociales)	10 de noviembre	19:00 h
Entrega de constancias y comentarios de retroalimentación	12-15 de noviembre	
Proceso de publicación (cambios por parte de los ganadores)	16-22 de noviembre	22 de noviembre 17:00 h
Publicación de artículos ganadores	29 de noviembre	

- Calendario del taller

Sesión	Fechas y horarios
Sesión 1	Miércoles 25 de agosto • Grupo 1: 8:00-10:00 • Grupo 2: 17:00-19:00 Jueves 26 de agosto • Grupo 3: 17:00-19:00
Sesión 2	Miércoles 1 septiembre • Grupo 1: 8:00-10:00 • Grupo 2: 17:00-19:00 Jueves 02 septiembre • Grupo 3: 17:00-19:00
Sesión 3	Miércoles 8 de septiembre • Grupo 1: 8:00-10:00 • Grupo 2: 17:00-19:00 Jueves 9 de septiembre • Grupo 3: 17:00-19:00
No hay sesión por ASUETO Miércoles 15 de septiembre y jueves 16 de septiembre	
Sesión 4	Miércoles 22 de septiembre • Grupo 1: 8:00-10:00 • Grupo 2: 17:00-19:00 Jueves 23 de septiembre • Grupo 3: 17:00-19:00

## VI. Evaluación

- Los trabajos serán evaluados por un Comité de expertos en el área de ciencia, tecnología y comunicación designados por la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado, quienes evaluarán con los criterios establecidos en el punto 3 de la presente convocatoria en un proceso de un ciego.
- Solo serán evaluados los trabajos registrados y enviados en las fechas marcadas, con el formato solicitado junto con la “Carta de autorización de uso de obra” firmada electrónicamente.
- Los trabajos que violenten la propiedad intelectual (extractos textuales copiados y pegados, o la presentación de imágenes sin la debida atribución o usurpación de autoría) se eliminarán automáticamente por considerarse como evidencia de plagio.
- El fallo del Comité Evaluador será inapelable.

## VII. Premios

- A todos los participantes se les otorgará constancia de participación.
- Se premiarán tres lugares por categoría, quienes recibirán un reconocimiento y obtendrán la publicación de sus trabajos en las diversas plataformas del programa institucional eUGreka: tu conecte con la ciencia y en la revista **Jóvenes en la Ciencia** en los periodos y formas establecidas por la organización. El comité organizador mediará el contacto entre los ganadores y la revista.
- El primer lugar de cada categoría y las binas reconocidas especialmente serán acreedoras a una mochila alusiva al concurso así como a material bibliográfico relacionado con el tema del concurso, que será proporcionado por nuestro patrocinador Minerva Libros.



## VIII. Consideraciones generales

- Como parte de los beneficios de la participación en el concurso se podrá obtener:
  - o 1 crédito del Área General en subárea CREATIVIDAD Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR, por las 25 horas de trabajo dedicadas al Taller de Creación y Redacción de Artículos de Divulgación Científica. Evidencias: Constancia de participación al taller.
  - o 2 créditos del Área Complementaria por la publicación del artículo en revistas institucionales al participar como co-autor (aplica sólo para ganadores que finalicen el proceso de revisión y publicación). Evidencia: Publicación del artículo.
  - o El registro y participación en el concurso implica la aceptación total de sus bases por parte de los autores.
  - o Los ganadores otorgarán autorización exclusiva de los derechos inherentes de su creación a la Universidad de Guanajuato liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que sobre este asunto pudiera suscitarse. Reconociendo como irrenunciable e inalienable el derecho moral que el autor genera con su obra.

Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será analizada y resuelta acriterio del comité organizador y su decisión será inapelable.

Atentamente

“La verdad os hará  
libres”

**Comité Organizador**



MC. Marcela Guadalupe Téllez Martínez  
Departamento de Ingenierías  
Agroindustrial División de Ciencias de la  
Salud e Ingenierías Campus Celaya-  
Salvatierra

**eUGreka: Tu conecte con la ciencia**



Dr. Mauro Napsuciale Mendivil  
Director de Apoyo a la Investigación y al  
Posgrado