



1 **Acuerdos:**

2 **G-CDAAD2022-E01-01-01**

3 Una vez revisados los aspectos formales del protocolo de investigación para  
4 registro del proyecto "Fracturas corporales: fundamento de un sistema de  
5 producción discursiva en Interior Scroll de Cararolee Schneemann" que presenta  
6 el Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda del Departamento de Artes Visuales  
7 (responsable) y \*\*\*\*\* (Doctorado en Artes, Universidad  
8 de Guanajuato), \*\*\*\*\* (Maestría en artes, Universidad de  
9 Guanajuato) como colaboradores, se dictamina APROBADO.

10 **G-CDAAD2022-E01-01-02**

11 Después de analizar los documentos presentados por las Dras. Velia Yolanda  
12 Ordaz Zubia (Departamento de Arquitectura) y Dra. María Jesús Puy y Alquiza  
13 (Departamento de Minas) como responsables del proyecto de investigación,  
14 "Vulnerabilidad urbano ambiental en tres ciudades patrimonio. El agua en  
15 Guanajuato, Mérida y Morelia (México)."; Dra. María Elena Torres Pérez  
16 (Universidad Autónoma de Yucatán), Dra. Erika Pérez Múzquiz (Universidad  
17 Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Dra. Carmen Dolores Barroso García,  
18 (Departamento de Arquitectura, DAAD, Universidad de Guanajuato), Dr. José  
19 Alberto Ochoa Ramírez (Departamento de Arquitectura, DAAD, Universidad de  
20 Guanajuato) y la alumna \*\*\*\*\* (colaboradores), se dictamina  
21 que el informe final del proyecto es APROBADO.

22 **G-CDAAD2022-E01-02-01**

23 Se recomienda la emisión del aval por el Consejo Divisional del capítulo de libro  
24 titulado: Pérez Sánchez, Alfonso. "El *Danzón n.º 2* de Arturo Márquez como  
25 transfiguración sugestiva de música sinfónica, danzón estilizado y tradición", en  
26 *En, desde y hacia las américas: Músicas y migraciones transoceánicas*, Victoria Eli  
27 Rodríguez, Javier Marín-López y Belén Vega Picacho, editores, Madrid: Editorial  
28 Dykinson, 2021, pp. 703-726 (ISBN 978-84-1377-671-2, e-ISBN 978-84-1377-828-  
29 0, 2021), presentado por el Dr. Alfonso Pérez Sánchez, profesor del  
30 Departamento de Música y Artes Escénicas.

31

32 **G-CDAAD2022-E01-02-02**

33 Se recomienda la emisión del aval por el Consejo Divisional del capítulo de libro  
34 titulado "Fracturas corporales. Fundamento de un sistema de producción  
35 discursiva en Interior Scroll de Carolee Schneemann", en el libro *Cuerpos*  
36 *incierto: Potencias, discursos y dislocaciones en las corporalidades*



37 *contemporáneas*, Diego Lizarazo Arias y Fabián Giménez Gatto, coordinadores,  
38 Ciudad de México/Querétaro, Siglo Veintiuno Editores/Universidad Autónoma  
39 de Querétaro/Universidad Autónoma Metropolitana, 2021, pp. 136-153 (ISBN  
40 978-607-03-1132-1, e-ISBN 978-607-03-1133-8, ISBN 978-607-28-2138-5, e-  
41 ISBN 978-607-28-2137-8, ISBN 978-607-513-546-5, e-ISBN 978-607-513-547-2)  
42 presentado por el Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda profesor del Departamento  
43 de Artes Visuales.

44 **G-CDAAD2022-E01-02-03**

45 Se recomienda la emisión del aval por el Consejo Divisional del capítulo de libro  
46 titulado "No lugares y no cuerpos: performance pandémico SARS-CoV-2", en el  
47 libro *La suspensión del presente: Miradas de la pandemia desde las humanidades*,  
48 José A. Sánchez y Antonio Sustaita, coordinadores, Ciudad de México,  
49 Universidad Autónoma Metropolitana/Ediciones akal México, 2021, pp. 63-82  
50 (ISBN 978-607-03-1132-1, e-ISBN 978-607-03-1133-8, ISBN 978-607-28-2138-5,  
51 e-ISBN 978-607-28-2137-8, ISBN 978-607-513-546-5, e-ISBN 978-607-513-547-  
52 2) presentado por el Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda, profesor del  
53 Departamento de Artes Visuales.

54 **G-CDAAD2022-E01-02-04**

55 Se recomienda la emisión del aval por el Consejo Divisional del capítulo de libro  
56 titulado "Mirada fotográfica: Mujeres y migración en El Cubo", en *Patrimonio,*  
57 *migración, género y territorio: Perspectivas multidisciplinares*, Ignacia Morales  
58 Reyes, Gabriel Medrano de Luna, Alessa Pech Matamoros, Olivia Castillo Castillo  
59 y Sabino Martínez Juárez, coordinadores, Puebla, Benemérita Universidad  
60 Autónoma de Puebla, 2021, pp. 130-152 (ISBN 978-607-525-784-6), presentado  
61 por el profesor Salvador Salas Zamudio, profesor del Departamento de Artes  
62 Visuales.

63 **G-CDAAD2022-E01-02-05**

64 No se recomienda al Consejo Divisional la emisión del aval del artículo "Jo  
65 Spence: cuerpo y textualidad", *Entretejidos: Revista de Transdisciplina y Cultura*  
66 *Digital*, año 8, vol. 2, no. 15, junio-septiembre de 2021 (ISSN 2395-8154),  
67 presentado por el Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda, Profesor del Departamento  
68 de Artes Visuales, por la ausencia de evidencia de que esta revista se encuentre  
69 en algún índice de revistas académicas.

70 **G-CDAAD2022-E01-03**



71 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
72 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, el acta emitida por el Comité  
73 Especial para revisar la petición realizada por el Dr. Alfonso Pérez Sánchez, para  
74 otorgar al C. Everardo Rojas Silva, de la Licenciatura de Música, el  
75 reconocimiento Cum Laude a la tesis presentada con el título: "Lirismos, Música  
76 para piano del Barroco al Nacionalismo Mexicano". Siendo aprobado el  
77 reconocimiento Cum Laude.

78 **G-CDAAD2022-E01-04**

79 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
80 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, la conformación de una nueva  
81 Comisión Especial integrada por el Dr. Arturo Pérez, el Dr. Armando Sandoval y  
82 el Dr. Alfonso Pérez para revisar la petición realizada por la Mtra. Isir de los  
83 Ángeles Almaguer Martínez, para otorgar a la C. Ana Cristina Delgado Guerra, de  
84 la Licenciatura de Música, el reconocimiento Cum Laude a la tesis presentada  
85 con el título: "El arte de la interpretación de la Música vocal desde la mirada del  
86 Barroco, Romántico, Impresionismo y Nacionalismo Latinoamericano".

87 **G-CDAAD2022-E01-05**

88 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
89 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, el acta emitida por el Comité  
90 Especial para revisar la petición realizada por el Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra,  
91 para otorgar al Dr. Alfredo Hernández Cadena, del Doctorado en Artes, el  
92 reconocimiento Cum Laude a la tesis presentada con el título: "Paulino Paredes  
93 Pérez (1913-1957), contexto histórico y musical de su obra. Análisis interpretativo  
94 y formal del cuarteto de cuerdas: Movimiento I y Movimiento II "Nino, cuarteto  
95 para la historia de un muñeco" y Concierto para violín y orquesta". Siendo no  
96 aprobado el reconocimiento Cum Laude.

97 **G-CDAAD2022-E01-06**

98 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
99 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, otorgar la autorización para  
100 implementar los ajustes en el proceso de Examen de Admisión al Programa  
101 Educativo de la Licenciatura en Artes Visuales, de la siguiente manera



- 102 La admisión constará de 5 evaluaciones, divididas en 3 etapas, las cuales se  
103 describen:
- 104 • **ETAPA 1:** Aplicación de EXHCOBA (Examen de Habilidades y Conocimientos  
105 Básicos) 35% .
- 106 • **ETAPA 2:** Exámenes Prácticos 50% :  
107 a. DIBUJO 20%  
108 b. ENSAYO en base a texto sobre Arte 15%  
109 c. CREATIVIDAD: ejercicio relacionado con la disciplina artística, asignado de  
110 manera  
111 aleatoria. 15%
- 112 • **ETAPA 3:** ENTREVISTA 15%  
113 a. Sesión de preguntas y respuestas.  
114 b. Presentación de Portafolio de trabajos originales hechos por el aspirante,  
115 pueden ser: dibujos, pinturas, collages, esculturas, fotografías, etc.
- 116 Ajustes que se implementan a partir del próximo proceso de admisión enero –  
117 junio 2022.
- 118 **G-CDAAD2022-E01-07**
- 119 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
120 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, no otorgar la autorización para  
121 que el C. \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* de la Licenciatura en Música,  
122 pueda recurrar la unidad de aprendizaje de instrumento Principal III.
- 123 **G-CDAAD2022-E01-08**
- 124 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
125 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, otorgar la autorización para  
126 que el C. \*\*\*\*\* con NUA \*\*\*\*\* , de la Licenciatura de  
127 Arquitectura pueda presentar en una cuarta oportunidad la UDA de “Gerencia de  
128 proyectos” en el periodo enero – diciembre 2022.
- 129 **G-CDAAD2022-E01-09**
- 130 Por parte del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
131 Guanajuato, se aprueba por unanimidad de votos, la implementación del  
132 Diplomado de Derecho Urbanístico en la Administración y Gestión del Territorio.



133 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a miércoles, 19 de enero de 2022.- La  
134 Secretaria del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, la **Dra. Claudia**  
135 **Hernández Barriga**. - Rúbrica.

136 LA QUE SUSCRIBE, DRA. CLAUDIA HERNÁNDEZ BARRIGA, SECRETARIA  
137 ACADÉMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, CAMPUS  
138 GUANAJUATO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON FUNDAMENTO EN  
139 LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ COMO EN LOS  
140 ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO DE LA  
141 UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

142

### CERTIFICA

143 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica de la  
144 División de Arquitectura, Arte y Diseño y corresponde a los **ACUERDOS**  
145 **APROBADOS EN LA PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO**  
146 **DIVISIONAL CELEBRADA EL 19 DE ENERO DE 2021. DOY FE.**