



1 **Acuerdos**

2 **G-CDAAD2024-O03-01**

3 Discusión y en su caso aprobación del acta sesión ordinaria G-CDAAD2024-O02 celebrada
4 el 17 de mayo de 2024 y de las actas de las sesiones extraordinarias G-CDAAD2024-E04,
5 del 25 de junio de 2024, G-CDAAD2024-E05, del 25 de julio de 2024, G-CDAAD2024-E06,
6 del 02 de agosto de 2024, G-CDAAD2024-E07, del 09 de agosto de 2024, G-CDAAD2024-
7 E08, G-CDAAD2024-E09 del 21 de agosto de 2024, G-CDAAD2024-E10, G-CDAAD2024-
8 E11 del 06 de septiembre de 2024, G-CDAAD2024-E12 del 09 de septiembre de 2024, en
9 cumplimiento del artículo 47 del Estatuto Orgánico.

10 **G-CDAAD2024-O03-02**

11 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por
12 unanimidad de votos, aprobación de la petición en el Consejo Divisional de Arquitectura,
13 Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por unanimidad de votos, en acorde al
14 Artículo 51 del Reglamento Académico vigente de la Universidad de Guanajuato, autorizar
15 al C. *****, con el NUA ***** de la Licenciatura en Artes
16 Plásticas, una ampliación de plazo, para culminar el plan de estudios, durante el periodo:
17 agosto – diciembre 2024 y enero-junio 2025, (dos semestres).

18 **G-CDAAD2024-O03-03**

19 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por
20 unanimidad de votos, en acorde al Artículo 51 del Reglamento Académico vigente de la
21 Universidad de Guanajuato, autorizar a la C. *****, con el
22 NUA ***** de la Licenciatura en Artes Visuales, una ampliación de plazo retroactivo, para
23 culminar el plan de estudios, para enero-junio 2024, agosto-diciembre 2024 y enero-junio
24 2025 (tres semestres).



25 **G-CDAAD2024-O03-04**

26 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por
27 unanimidad de votos, en acorde al Artículo 18 del Reglamento de Distinciones
28 Universitarias de la Normatividad vigente de la Universidad de Guanajuato, no otorgar el
29 reconocimiento de Summa Cum Laude al trabajo sustentado por la
30 *****, titulado: "Presencia escénica del bailarín: estudio
31 empírico bajo el enfoque del pensamiento complejo"

32 EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, GUANAJUATO, A VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE
33 DE 2024.- EL SECRETARIO DE LA SESIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL DE
34 ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, EL DR. JOSÉ MARIO ORTIZ SÁNCHEZ,
35 PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, -
36 RÚBRICA.

37 LA QUE SUSCRIBE, DRA. BÁRBARA GAMIÑO ALVARADO, SECRETARIA ACADÉMICA
38 DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, CAMPUS GUANAJUATO DE
39 LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL
40 ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83,
41 FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

42 **CERTIFICA**

43 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica de la División de
44 Arquitectura, Arte y Diseño y corresponde a los **ACUERDOS APROBADOS EN LA**
45 TERCERA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO DIVISIONAL CELEBRADA EL 20 DE
46 SEPTIEMBRE DEL 2024. DOY FE.