



En la ciudad de Guanajuato, Gto., siendo las 15:00 horas del día miércoles, 23 de agosto de 2023, reunidos en la Sala de juntas de la Sede Los Santos, dio inicio la sesión extraordinaria G-CDAAD2023-E06 del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, presidida por la presidenta de este Órgano de Gobierno la Dra. Gloria Cardona Benavides; el Dr. José Alberto Ochoa Ramírez, profesor titular, departamento de Arquitectura, secretario designado para esta sesión extraordinaria; la LAP. Areli Vargas Colmenero, directora del departamento de Artes Visuales; el L.D.G. Edgar Morales Ramírez, director del departamento de Diseño; el Dr. Luis Flores Villagómez, director del departamento de Música y Artes Escénicas; el Dr. René Navarrete Padilla, profesor suplente del departamento de Arquitectura, en representación de la Dra. Velia Yolanda Ordaz Zubia, directora del departamento de Arquitectura; el Ing. Sergio Saúl Espíndola Ávila, profesor titular, departamento de Diseño; la TC. María Diana Valdez Márquez, profesor titular, departamento de Artes Visuales; la C. Rebeca Castellanos Castellanos, estudiante titular, departamento de Diseño de Interiores; el C. Jesús Mauricio Elizondo Ramírez, estudiante titular, departamento de Arquitectura; estando reunidos 10 de los 13 miembros que a la fecha lo integran; bajo el siguiente:

#### **ORDEN DEL DIA**

1. Lista de presentes,
2. Declaración del quórum legal,
3. Análisis y en su caso aprobación del acta que presenta el Comité de Investigación de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del día 17 de agosto de 2023,
4. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la Dra. Gloria Cardona Benavides, Síndico presidente del trabajo de tesis, para otorgarle el reconocimiento de Summa Cum Laude a la \*\*\*\*\* (NUA \*\*\*\*\*), para obtener el grado de Doctorado en Artes.
5. Discusión y en su caso aprobación de la propuesta emitida por la L.A.P.. Areli Vargas Colmenero, directora del departamento de Artes Visuales, quien expone



29 al consejo el proyecto del Diplomado de Titulación para Egresados de Artes  
30 Plásticas y Artes Visuales.

31 6. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por el  
32 \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , alumno inscrito en la Maestría en  
33 Restauración de Sitios y Monumentos, quien presenta a los miembros del  
34 consejo un recurso de revisión para la anulación de la calificación final de la  
35 unidad de aprendizaje: Teorías sobre la ciudad y el patrimonio.

36 7. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por el C.  
37 \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Licenciatura en Artes Plásticas,  
38 quien solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo, en acorde al  
39 Art. 51, fracción V del Reglamento Académico.

40 8. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la C.  
41 \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Maestría en Restauración de Sitios  
42 y Monumentos, quien solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo,  
43 en acorde al Art. 51, fracción V del Reglamento Académico.

44 9. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la C.  
45 \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Licenciatura en Artes Visuales,  
46 quien solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo, en acorde al  
47 Art. 51, fracción V del Reglamento Académico.

48 La sesión se desahogó, esencialmente, del modo siguiente:

49 Punto 1. Lista de asistencia y Punto 2. Declaratoria de Quórum.

50 Con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 28 veinte y ocho del Estatuto Orgánico,  
51 la presidenta verificó con la secretaria designado si, previa lista de asistencia, habiendo  
52 quórum para sesionar. La secretaria dio fe de la asistencia.

53 **Punto 3. Análisis y en su caso aprobación del acta que presenta el Comité de**  
54 **Investigación de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del día 17 de agosto de**  
55 **2023,**



56 Se presenta ante el consejo la petición realizada análisis y en su caso aprobación del  
57 acta de la sesión de la Comisión de Investigación celebrada el día 17 de agosto de 2023.

58 Los consejeros procedieron a analiza el acta, resultando de este proceso el siguiente

59 Acuerdo:

60 **G-CDAAD2023-E06-01**

61 Ante la falta de inclusión del acta en la documentación a revisión por los miembros del  
62 Consejo Divisional, y la falta de conocimiento de su contenido por estos, se aprueba por  
63 unanimidad posponer su análisis y aprobación, para una siguiente sesión del Consejo  
64 Divisional.

65 **Punto 4. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la Dra. Gloria**  
66 **Cardona Benavides, presidenta del Sínodo del trabajo de tesis, para otorgarle el**  
67 **reconocimiento de Summa Cum Laude a la \*\*\*\*\* (NUA \*\*\*\*\*),**  
68 **para obtener el grado de Doctorado en Artes.**

69 Se pone a consideración ante los integrantes del Consejo Divisional de la DAAD, el  
70 documento presentado por la Dra. Gloria Cardona Benavides, presidenta del Sínodo del  
71 trabajo de titulación de la \*\*\*\*\* (NUA \*\*\*\*\*), para obtener el grado  
72 de Doctorado en Artes, con el trabajo de tesis titulado "Análisis histórico-crítico de la  
73 Música Sacra de la Iglesia católica romana, de sus orígenes a la época contemporánea.  
74 Una perspectiva de su observancia en México", por lo anterior los diferentes sinodales  
75 manifiestan la promoción del otorgamiento del máximo reconocimiento, al considerar  
76 que sobrepasa la calidad requerida para la mención Laureado y cumple también con la  
77 calidad para la mención Summa Cum Laude.



Se precisa, por parte del Dr. René Navarrete Padilla, que, dado el ingreso de la estudiante en 2010, la legislación aplicable es el Estatuto Académico respecto de su artículo 70, y el Reglamento de Reconocimiento al Mérito Universitario, respecto de sus artículos 3 fracción VII, 13 fracción IV, 17 y 24. Por su parte, el Dr. Luis Flores Villagómez solicitó se nombre un Comité Especial de cinco miembros, toda vez que se trata del grado de Doctor, que revise el caso y emita las correspondientes recomendaciones, proponiendo a los siguientes profesores del departamento de Música y Artes Escénicas: Dra. Elena Podzharova, Dr. Arturo Pérez López, Dra. Adriana Marina Martínez Maldonado, Dr. Francisco Javier González Compeán, Dr. Mario Ortiz Sánchez, por lo que solicita girar invitación para integrarse al citado comité. Por último, el Dr. José Alberto Ochoa Ramírez solicita hacer del conocimiento de los miembros del Comisión Especial que revisará la propuesta, que la estudiante realizó sus estudios en un periodo de diez años, superando el periodo normal de estudios de Doctorado en Artes, situación que estos miembros deberán valorar al emitir su recomendación final, pues ello sentará un precedente para futuras consideraciones ante casos similares.

Acuerdo:

#### **G-CDAAD2023-E06-02**

Los Integrantes del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, del Campus Guanajuato, aprueban por unanimidad nombrar un Comisión Especial de revisión del caso y posponer la aprobación de la distinción universitaria de Summa Cum Laude, a la \*\*\*\*\* , por el trabajo de tesis denominado: "Análisis histórico-crítico de la Música Sacra de la Iglesia católica romana, de sus orígenes a la época contemporánea. Una perspectiva de su observancia en México", para obtener el grado de Doctor en Artes.



102 **Punto 5. Discusión y en su caso aprobación de la propuesta emitida por la Mtra. Areli**  
103 **Vargas Colmenero, directora del departamento de Artes Visuales, quien expone al**  
104 **consejo el proyecto del Diplomado de Titulación para Egresados de Artes Plásticas**  
105 **y Artes Visuales.**

106 Se presenta ante este Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus  
107 Guanajuato, el escrito del proyecto para la apertura de un Diplomado de Titulación para  
108 Egresados de Artes Plásticas y Artes Visuales,

109 Dicho diplomado estará dirigido a egresados (rezagados), con el objetivo de optimizar  
110 el proceso de acuerdo con los lineamientos vigentes para titulación de Licenciatura en  
111 Artes Plásticas y Artes Visuales, que les permitirá sustentar la obtención del título,  
112 contribuir a una modalidad de grado estipulado en los dispuesto en el Reglamento  
113 Académico 2018, en sus artículos 19, 69, 70 y 72 de este ordenamiento, de igual forma  
114 apegado a los Lineamientos para la oferta y reconocimiento de estudios de educación  
115 continua de la Universidad de Guanajuato.

116 Diplomado que se detalla de la siguiente manera:

- 117 • **NOMBRE: DIPLOMADO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE ARTES**
- 118 • **PLÁSTICAS Y VISUALES**
- 119 • **DURACIÓN:** SÁBADOS DE 8:00 A 14:00 HRS, 20 Fines de semana, 120 Horas
- 120 • **ÁREA DEL CONOCIMIENTO:** Artes y Arquitectura
- 121 • **PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA:** Diplomado
- 122 • **MODALIDAD:** Distancia
- 123 • **PLATAFORMA A UTILIZAR PARA CLASE A DISTANCIA:** Teams
- 124 • **PROGRAMA Y/O SOFTWARE REQUERIDO:** Microsoft Teams
- 125 • **PERFIL DEL ASPIRANTE:** Egresad@s de la licenciatura de Artes Plásticas y  
126 Visuales (egresados antes del 2019)



- 127      • **REQUISITOS DE INGRESO (NIVEL ACADÉMICO, EXPERIENCIA):** Ser egresado  
128 con créditos cursados y aprobados del Programa Educativo Artes Plásticas y  
129 Visuales (egresados antes del 2019).
- 130      • **OBJETIVO DEL PROGRAMA:** Al finalizar el participante desarrollará un proyecto  
131 práctico, teórico o teórico-práctico de acuerdo con los lineamientos para  
132 titulación de Licenciatura en Artes Plásticas y Artes Visuales que le  
133 permitirá sustentar para la obtención del Título de Licenciado o licenciada en  
134 Artes Plásticas o Visuales
- 135      • **REQUISITOS DE EGRESO:** Cumplir con el 85% de las asistencias virtuales y  
136 asesorías, así como del proyecto concluido y la sustentación de examen  
137 recepcional.
- 138      • **FORMATO MODULAR**
- 139      • **FORMAS DE EVALUACIÓN:**
- 140              • Protocolo 20%
- 141              • Primer avance y asesorías 10%
- 142              • Segundo avance y asesorías 10%
- 143              • Tercer avance y asesorías 10%
- 144              • Producto final de producción y/o investigación 25%
- 145              • Presentación final 25%

146 Presentada la propuesta por la L.A.P. Areli Vargas Colmenero, y no habiendo  
147 cuestionamientos por los miembros del Consejo Divisional, se emite el siguiente:

148 Acuerdo:

149      **G-CDAAD2023-E06-03**

150 Los Integrantes del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, del Campus  
151 Guanajuato, aprueban por unanimidad de votos la propuesta del Diplomado de  
152 Titulación para Egresados de Artes Plásticas y Artes Visuales, iniciando a partir del  
153 semestre Enero – Julio 2024.



154 **Punto 6. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por el**  
155 **\*\*\*\*\*, NUA: \*\*\*\*\* , alumno inscrito en la Maestría en**  
156 **Restauración de Sitios y Monumentos, quien presenta a los miembros del consejo un**  
157 **recurso de revisión para la anulación de la calificación final de la unidad de**  
158 **aprendizaje: Teorías sobre la ciudad y el patrimonio.**

159 Se pone a consideración a los Consejeros de la DAAD, la petición y expediente  
160 presentado por el \*\*\*\*\* , NUA \*\*\*\*\* , del programa académico de  
161 la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, con fecha 20 de julio del 2023,  
162 donde solicito una ampliación de plazo para culminar sus estudios en el programa  
163 académico antes mencionado, a la cual se le dio respuesta a través del oficio  
164 CGT/DAAD/SA/2023/199, con fecha 2 de agosto del mismo año, donde se le  
165 manifiesta que perdió su calidad de estudiante por haber agotado las oportunidades  
166 para aprobar o acreditar una unidad de aprendizaje en los términos del artículo 50 y 51  
167 del Reglamento Académico vigente, al no acreditar la materia de: Teorías de la Ciudad  
168 y el Patrimonio, con fecha: 30 de junio de 2023.

169 Con fecha 10 de agosto del 2023, el \*\*\*\*\* entregó un documento  
170 a la Secretaría Académica, donde solicita ante el Consejo Divisional de la DAAD, un  
171 recurso de revisión y anulación de la calificación de la Unidad de Aprendizaje: Teorías  
172 de la Ciudad y el Patrimonio, de la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos.

173 Se señala por parte del Dr. René Navarrete Padilla que, ante la revisión de la  
174 documentación presentada, la petición formulada está fuera de tiempo conforme a lo  
175 señalado por el Reglamento Académico en su artículo 66. Por su parte, el Dr. Luis Flores  
176 Villagómez propone que la respuesta que se brinde al quejoso deberá contener  
177 respuesta a cada punto que este refiere.

178 La LA.P. Areli Vargas Colmenero precisa que debe cuidarse la respuesta a asuntos como  
179 este, pues derivado de una falta de precisión en la respuesta por lo que solicitó en un



180 inicio el estudiante \*\*\*\*\* , este asunto ha recaído en este Consejo  
181 Divisional. Se deniega por unanimidad la petición y se aprueba la formulación de una  
182 respuesta por parte de este Comité, mediante propuesta inicial de la secretaria  
183 académica.

184 Acuerdo:

185 **G-CDAAD2023-E06-04**

186 Los Integrantes del Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, del Campus  
187 Guanajuato, niegan por unanimidad de votos, la petición del C.  
188 \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Maestría en Restauración de Sitios y  
189 Monumentos, del recurso de revisión para la anulación de la calificación final de la  
190 unidad de aprendizaje: Teorías de la Ciudad y el Patrimonio y se aprueba la formulación  
191 de una respuesta por parte de este comité, mediante propuesta inicial de la secretaria  
192 académica, la no procedencia de la petición, en acorde al artículo 50 y 51 del  
193 Reglamento Académico vigente, perdiendo su calidad de estudiante y de igual forma  
194 al no cumplirse con lo que establece el artículo 66 y 68 de este ordenamiento.

195 **Punto 7. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por el C.**  
196 **\*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Licenciatura en Artes Plásticas, quien**  
197 **solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo, en acorde al Art. 51,**  
198 **fracción V del Reglamento Académico.**

199 El C. \*\*\*\*\* , presenta ante este honorable consejo la petición de  
200 ampliación de plazo, ya que por cuestiones económicas se vio en la necesidad de  
201 trabajar, lo que le imposibilitó dar continuidad sus estudios en la Licenciatura en Artes  
202 Plásticas, es por ello por lo que solicita la venia de este consejo para que le sea  
203 aprobada un plazo para culminar su plan de estudios.





204 El Dr. René Navarrete Padilla señala que el estudiante no cumplió con concluir en el  
205 tiempo máximo sus estudios, por lo que no se puede considerar como estudiante y  
206 menos generarle una ampliación para culminarlos. El Dr. Luis Flores Villagómez precisa  
207 que existe un acuerdo de Rectoría para poder realizar dichas ampliaciones en casos  
208 como estos, aunque no cuenta en este momento con él. El Dr. René Navarrete Padilla  
209 manifiesta su abstención derivada de la falta de conocimiento de dicho acuerdo. El Dr.  
210 José Alberto Ochoa Ramírez solicita que en la respuesta que se otorgue al solicitante  
211 se incluya la fundamentación legal respectiva, y que se envíe el citado acuerdo a los  
212 miembros de este Consejo Divisional para su conocimiento. La L.A.P. Areli Vargas  
213 Colmenero precisa que, al deber tres unidades de aprendizaje seriadas, requerirá tres  
214 semestres para solventarlas, iniciando en el semestre agosto-diciembre del 2023,  
215 mediante una inscripción extemporánea que deberá tramitar la dirección de la División.

216 **G-CDAAD2023-E06-05**

217 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprueba  
218 por mayoría de votos, en acorde al Art. 51, del Reglamento Académico vigente de la  
219 Universidad de Guanajuato, autorizar al C. \*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la  
220 Licenciatura en Artes Plásticas, una ampliación, para culminar el plan de estudios,  
221 durante el periodo agosto-diciembre 2023, enero – junio 2024, agosto – diciembre 2024  
222 (3 semestres).

223 **Punto 8. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la C.**  
224 **\*\*\*\*\* , NUA: \*\*\*\*\* , de la Maestría en Restauración de Sitios y**  
225 **Monumentos, quien solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo, en**  
226 **acorde al Art. 51, fracción V del Reglamento Académico.**

227 Se presenta ante el consejo la petición realizada por la C. \*\*\*\*\*  
228 NUA: \*\*\*\*\* , de la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, quien solicita una  
229 ampliación para culminar su plan de estudios, quien menciona que detuvo sus estudios



230 por cuestiones de salud y económicos, más aún por radicar fuera del estado de  
231 Guanajuato, pero ahora considera contar con los elementos adecuados para continuar.

232 El Dr. René Navarrete Padilla señala que a la estudiante le aplica el Reglamento  
233 Académico por lo que se puede generar su ampliación de plazo sin problema. Por su  
234 parte la Dra. Gloria Cardona Benavides, precisa que la estudiante reprobó la Unidad de  
235 Aprendizaje llamada Proyectos de la tercera inscripción, por lo que requerirá un año,  
236 iniciando en el semestre agosto-diciembre 2023, para pasar esta y las Unidades de  
237 Aprendizaje de la cuarta inscripción, mediante una inscripción extemporánea que  
238 tramitará la dirección de la División.

239 **G-CDAAD2023-E06-06**

240 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por  
241 unanimidad de votos, en acorde al Art. 51, del Reglamento Académico vigente de la  
242 Universidad de Guanajuato, autorizar a la C. \*\*\*\*\*, NUA: \*\*\*\*\*, de  
243 la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, una ampliación de plazo, para  
244 culminar el plan de estudios, durante los periodos agosto-diciembre 2023, enero – junio  
245 2024 (dos semestres).

246 **Punto 9. Discusión y en su caso aprobación de la petición realizada por la C.**  
247 **\*\*\*\*\*, NUA: \*\*\*\*\*, de la Licenciatura en Artes Plásticas, quien**  
248 **solicita al pleno la autorización de una ampliación de plazo, en acorde al Art. 51,**  
249 **fracción V del Reglamento Académico.**

250 Se presenta ante el consejo la petición realizada por la C. \*\*\*\*\*,  
251 NUA: \*\*\*\*\*, de la Licenciatura en Artes Plásticas, quien solicita una ampliación para  
252 culminar su plan de estudios, exponiendo ante este Consejo que, por cuestiones de  
253 trabajo y personales, se vio en la necesidad de suspender su estudio y que actualmente  
254 se encuentra en la postura de retomar nuevamente su carrera.



255 El Dr. René Navarrete Padilla señala que la estudiante no cumplió con concluir en el  
256 tiempo máximo sus estudios, por lo que no se puede considerar como estudiante y  
257 menos generarle una ampliación para culminarlos. La L.A.P. Areli Vargas Colmenero  
258 precisa que al deber 26 veintiséis unidades de aprendizaje deberán mejor cambiar de  
259 plan de estudios, con lo que se considera un período de cinco semestres, iniciando en  
260 el semestre agosto-diciembre 2023, para pasar estas Unidades de Aprendizaje,  
261 mediante una inscripción extemporánea que tramitará la dirección de la División. El Dr.  
262 René Navarrete Padilla manifiesta su abstención derivada de la falta de conocimiento  
263 del acuerdo que permite autorizar dicha ampliación.

264 **G-CDAAD2023-E06-07**

265 El Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato aprobó por  
266 mayoría de votos, en acorde al Art. 51, del Reglamento Académico vigente de la  
267 Universidad de Guanajuato, autorizar a la C. \*\*\*\*\*, NUA: \*\*\*\*\*, de  
268 la Licenciatura en Artes Visuales, una ampliación de plazo, para culminar el plan de  
269 estudios, durante los periodos agosto-diciembre 2023, enero – julio, agosto – diciembre  
270 2024 y enero – julio, agosto diciembre 2025. (5 semestres).

271 No habiendo asuntos que tratar, se da por concluida la sesión a las 17:00 horas del día  
272 de su inicio.

273

274 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 23 de agosto de 2023.- La Secretaria del  
275 Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño, **Doctora. Bárbara Gamiño Alvarado.-**  
276 Rúbrica.

277 LA QUE SUSCRIBE **DOCTORA. BÁRBARA GAMIÑO ALVARADO**, SECRETARIA  
278 ACADEMICA DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, CAMPUS  
279 GUANAJUATO, DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON FUNDAMENTO EN LO  
280 DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA; ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS



281 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE  
282 GUANAJUATO.

283 **CERTIFICA**

284 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica y corresponde  
285 al ACTA DE LA SEXTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DIVISIONAL DE  
286 ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO CELEBRADA EL 23 de agosto de 2023, aprobada por  
287 el Consejo Divisional de Arquitectura, Arte y Diseño mediante Acuerdo G-CDAAD2024-  
288 O01 - 01, emitido en la primera sesión ordinaria del 8 de abril de 2024. DOY FE.