



1 En la ciudad de Pénjamo, Gto., siendo las 17:11 horas del día 22 de junio de
2 2022, dio inicio la Segunda Sesión Ordinaria de Academia de la ENMS de
3 Pénjamo, llevada a cabo mediante la plataforma Teams, siendo presidida
4 por el Director M.C.D. Gerardo Fuentes Cordera; estando reunidos 7 de los 11
5 miembros convocados; bajo el siguiente:

6 **ORDEN DEL DÍA:**

- 7 **1.** Lista de presentes.
8 **2.** Declaratoria de quórum legal para sesionar,
9 **3.** Honores al Estandarte Universitario.
10 **4.** Designación del escrutador para la sesión.
11 **5.** Discusión y en su caso aprobación de las actas de las sesiones:
12 Ordinaria:
13 i. 23 de marzo de 2022
14 Extraordinarias:
15 ii. 06 de mayo de 2022
16 iii. 16 de mayo de 2022
17 iv. 24 de mayo de 2022
18 **6.** Seguimiento de acuerdos.
19 **7.** Informe del Director.
20 **8.** Análisis y en su caso aprobación de las Revisiones de los Programas
21 de las Unidades de Aprendizaje de las 2ª y 4ª Inscripciones del Plan
22 de Estudios 2020 (NM95BA1103) del Bachillerato General de la
23 Universidad de Guanajuato, realizadas por los profesores de la ENMS
24 de Pénjamo.
25 **9.** Conformación de la Comisión Especial encargada de llevar a cabo el
26 proceso de elección de alumnos y profesores representantes ante la
27 H. Academia de la ENMS de Pénjamo para el periodo 2022-2024.
28 **10.** Asuntos generales.

29 **Punto 1** (Lista de presentes)

30 Se realizó el pase de lista, contando con la presencia del Director Gerardo
31 Fuentes Cordera, la profesora María del Carmen Moreno Frías; los
32 profesores Mario Oleg García González, Jorge Hernández Sánchez y
33 Mauricio Rangel Reyes. También se contó con la asistencia de los alumnos
34 Luis Israel Luviano Magaña, Omar Benoni Sotelo Rivas y Francisco Javier
35 Tejeda Moreno.

36 **Punto 2** (Declaratoria de quórum legal para sesionar)



37 Conforme a lo establecido en el artículo 32 del Estatuto Orgánico, al
38 confirmarse la presencia del Director y 7 de los 11 integrantes convocados,
39 el Presidente de la H. Academia declaró la legalidad del quórum para
40 sesionar.

41 **Punto 3** (Honores al estandarte universitario)

42 El Secretario Académico compartió la grabación del Himno Universitario
43 mismo que fue escuchado y entonado respetuosamente por los miembros
44 de este órgano colegiado, rindiéndose los respectivos Honores al
45 Estandarte Universitario.

46 **Punto 4** (Designación del escrutador de la sesión)

47 De acuerdo con lo dispuesto en el art. 33 del Estatuto Orgánico, el
48 presidente de este órgano colegiado designa como escrutador de la sesión
49 al alumno Omar Benoni Sotelo Rivas, mismo que manifiesta conformidad
50 con la designación.

51 **Punto 5** (Discusión y en su caso aprobación de actas)

52 En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 41 del Estatuto Orgánico se
53 sometió a análisis y aprobación las siguientes actas:

Acta	Carácter de la sesión	Fecha de la Sesión
AENMSP2022-O1	Ordinaria	23/03/2022
AENMSP2022-EO1	Extraordinaria	06/05/2022
AENMSP2022-EO2	Extraordinaria	16/05/2022
AENMSP2022-EO3	Extraordinaria	24/05/2022

54 El Presidente la Academia, de acuerdo con el Art. 35 del Estatuto Orgánico,
55 solicita al pleno dispensar la lectura de las actas y enfocarse en las
56 observaciones sobre las mismas, dado que los documentos se hicieron
57 llegar con anterioridad para su análisis.

58 Sometidas las actas a consideración y al no haber recibido observaciones
59 sobre su contenido y/o redacción, se realizó la votación correspondiente
60 para la aprobación de las mismas.



- 61 Contabilizados los votos se obtuvieron los siguientes acuerdos:
- 62 **AENMSP2022-O2-A1.** Se aprueba sin ninguna observación y por
63 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-O1 de la sesión ordinaria del
64 día 23 de marzo de 2022.
- 65 **AENMSP2022-O2-A2.** Se aprueba sin ninguna observación y por
66 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO1 de la sesión
67 extraordinaria del día 6 de mayo de 2022.
- 68 **AENMSP2022-O2-A3.** Se aprueba sin ninguna observación y por
69 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO2 de la sesión
70 extraordinaria del día 16 de mayo de 2022.
- 71 **AENMSP2022-O2-A4.** Se aprueba sin ninguna observación y por
72 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO3 de la sesión
73 extraordinaria del día 24 de mayo de 2022.
- 74 **Punto 6** (Seguimiento de acuerdos)
- 75 El Secretario Académico dio a conocer al pleno de este órgano colegiado el
76 avance en el cumplimiento de los acuerdos de las sesiones anteriores;
77 mismos que se describen en la siguiente tabla:

Acuerdo	Asunto	% de cumplimiento
AENMSP2022-O1-A1	Aprobación del acta AENMSP2021-O4	100
AENMSP2022-O1-A2	Aprobación de la propuesta para disminuir los índices de reprobación en la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo en el semestre Enero-Junio 2022	50
AENMSP2022-EO1-A1	Aprobación para que la C. ***** pueda adquirir nuevamente la condición de alumna durante los semestres agosto-diciembre de 2022 y enero-junio de 2023	100
AENMSP2022-EO1-A2	Aprobación para que el C. ***** presente examen en cuarta oportunidad en la unidad de aprendizaje de Biología I	100
AENMSP2022-EO2-A1	Aprobación para que la persona designada como Enlace de Seguridad de la ENMS de Pénjamo se integre como miembro de la Comisión de Seguridad de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo de la Universidad de Guanajuato.	100



AENMSP2022-EO2-A2	Se aprueban las Convocatorias para recibir propuestas de alumnos y profesores que desean incorporarse como integrantes externos a la Comisión de Seguridad de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo	100
AENMSP2022-EO3-A1	Se aprueba que se integren a la Comisión de Seguridad de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo como representantes externos: los profesores Héctor Alejandro Álvarez Pérez como titular y su suplente Gustavo Junior Pacheco Rosales; los profesores Claudio César Lemus Sánchez como titular y como su suplente Juan Carlos Cendejas Nuñez; los alumnos ***** como titular y como su suplente ***** y las alumnas ***** en calidad de titular y como su suplente *****	100

78 No habiendo observaciones o comentarios sobre los mismos se procedió a
79 abordar el siguiente punto del orden del día.

80 **Punto 7** (Informe del Director)

81 Las actividades realizadas en la Escuela de Nivel Medio Superior de
82 Pénjamo comprendidas del trimestre Febrero-Abril del año en curso, son
83 descritas por el Director, en los siguientes aspectos.

84 PLAN DE DESARROLLO 2021-2030.

85 En la Escuela se trabajan en el presente año las metas apegadas a la
86 actualización del Plan de Desarrollo PLADI, PLADECO y PLADENMS 2021-
87 2030 de nuestra Escuela. Brindando atención y seguimiento a los
88 indicadores establecidos para cada meta.

89 1.COHESIÓN INSTITUCIONAL

90 1.1 Políticas y principios

91 1.1.3. La Defensoría de los Derechos Humanos en el Entorno Universitario,
92 actualmente tres docentes continúan el Diplomado de Derechos Humanos
93 y Educación, impartido por la Procuraduría de Derechos Humanos del
94 Estado de Guanajuato.



95 1.1.5 Seguridad y Prevención: Se ha realizado un trabajo colaborativo con el
96 Ayuntamiento, con el fin de dar seguimiento a los acuerdos emanados en el
97 pliego petitorio del movimiento estudiantil de diciembre del 2019, mismo
98 que se ha reforzado con la presencia de seguridad pública cada hora,
99 limpieza de maleza en las vías de comunicación y accesos hacia la escuela
100 y la rehabilitación y cambio de luminarias en la vía pública.

101 1 febrero Se lleva a cabo la Capacitación uso de plataforma buzón
102 institucional, con la participación de cuerpo directivo y el enlace de
103 seguridad de la escuela

104 2 febrero Se lleva a cabo la Capacitación de protocolo de objetos y
105 sustancias prohibidas del CNMS

106 1.2 Persona y Presencia Universitaria.

107 1.2.1 Consolidación del Proyecto Cultural: como parte de la consolidación del
108 proyecto cultural de nuestra escuela, se cuenta con la continuidad del
109 mural con la temática de "Identidad", así mismo, se está trabajando de
110 manera virtual y presencial con los equipos representativos de nuestra
111 escuela en los ámbitos deportivos y de robótica.

112 22 al 24 de abril se participa en el Torneo Clasificatorio de Rugby7's en la
113 Ciudad de México, con 17 alumnos que conforman el selectivo estatal.

114 26 abril se realiza la presentación de los grupos de apreciación artística de la
115 ENMS, con la participación de 11 bailables.

116 1.2.7 Participación en redes de colaboración: La ENMS de Pénjamo ha sido
117 invitada para participar en con escoltas y grupos de alumnos en eventos de
118 carácter municipal, educafin y el programa de activación deportiva de
119 Presidencia Municipal.

120 2. RUMBO ACADÉMICO

121 2.1 Estudiantes

122 2.1.1 La matrícula actual representa una población escolar de 569 alumnos
123 repartidos en 20 grupos: 16 en el turno matutino y 4 en el vespertino,
124 teniendo 199 alumnos inscritos al Programa NM95BA1102, 365 al Programa
125 NM95BA1103, 5 al Programa 4511A1 del Bachillerato General. Demanda y
126 absorción se cuenta con la incorporación de 13 alumnos que cursaron
127 cursos libres con la finalidad de continuar sus estudios en este semestre
128 Enero-Junio 22 en nuestra institución.

129 2.1.2 Demanda y absorción: se inició con la promoción de la ENMS en las
130 escuelas secundarias de la región y apoyo en la solicitud de fichas 2022,
131 misma que llevan un avance del 60% respecto al año pasado.



132 2.1.6 Eficiencia termina: los índices de eficiencia terminal del fueron de 55%
133 para este semestre Agosto-Diciembre 2021 pero se cuenta con un 48% de
134 transferencia al Nivel Superior.

135 2.1.7 Tutoría: La escuela cuenta con 18 tutores académicos, mismos que
136 cuentan su programa institucional de tutoría, en promedio cada uno atiende
137 a 35 alumnos, lo que permite dar un seguimiento del avance académico de
138 los mismos, atender los casos de riesgo de deserción o rezago académico
139 al interior de nuestra institución.

140 Esto por medio de las actividades de entrega de calificaciones a padres de
141 familia y el seguimiento de casos de deserción y rezago académico.

142 2.1.9 Sistema Integral de Salud Estudiantil: se brinda apoyo psicopedagógico
143 y de orientación vocacional, donde se han estado llevando a cabo la
144 implementación de test que nos han permitido detectar situaciones de
145 riesgo en 10 alumnos, a los cuales se les maneja con el Protocolo de Gaus.

146 2.1.10 Becas, apoyos y estímulos para la trayectoria académica de las y los
147 estudiantes: Se realizó la condonación de inscripción a 19 alumnos para el
148 semestre Enero-Junio 22, como apoyo a necesidades socioeconómicas
149 derivadas del Covid -19., la condonación a 4 alumnos de convalidación de
150 estudios, se entregaron 36 becas de equidad, 4 de talentos, 2 excelencia y 4
151 comunidad universitaria

152 2.1.11 Reconocimiento a la trayectoria académica de la comunidad
153 estudiantil: El alumno Juan Pablo Amezcua González es seleccionado para
154 participar en la olimpiada Iberoamericana de Informática a celebrarse en el
155 mes de junio, participación como equipo invitado en la ICPC México en abril
156 del 2022, quedando en gno lugar, invitado al programa Atlas Fellowship, por
157 su trayectoria académica.

158 Se tiene participación en el Torneo Deportivo del CNMS donde los equipos
159 representativos de Futbol Soccer y Handball varonil obtienen su pase a la
160 etapa estatal de CONADEMS

161 EL selectivo de rugby 7 Estatal, y donde tenemos a 17 alumnos formando
162 parte, logran su clasificación a la etapa final de la Olimpiada Nacional

163 2.1.16 Corresponsabilidad Social Universitaria: nuestra institución se
164 encuentra comprometida con su entorno social, por medio del Programa de
165 Servicio Social donde se cuenta con programa de alto impacto, Fomento a
166 las Prácticas Lectoras Tutoría, servicio social de apoyo al Teletón.

167 2.2 Planta Académica.

168 2.2.1 Profesores con grado de Doctor: en la escuela se cuenta actualmente
169 con cinco profesores con grado de Doctor (3 PTC, 1 PTP y 1 contrato)

170 2.2.2 Profesores con perfil PRODEP: contamos con tres docentes con el
171 perfil.



172 2.2.3 Sistema Nacional de Investigadores: se cuenta al interior de la escuela
173 con un docente registrado en el padrón de investigadores.

174 2.2.4. Cuerpos Académicos: Los PTC, son quienes realizan las funciones de
175 coordinación de áreas académicas y forman parte de los cuerpos
176 académicos de nuestra escuela.

177 2.3 Programas Educativos

178 2.3.1 Oferta Educativa de Nivel Medio Superior, la oferta educativa de
179 nuestra escuela es en los programas 2017 y 2020

180 3. GESTIÓN SUSTENTABLE

181 3.1 Gestión Institucional.

182 3.1.1 Universidad Digital: nuestra escuela cuenta con internet de fibra óptica
183 y conectividad por WiFi institucional en toda la escuela, cuenta con tres
184 centros de cómputo habilitados para el uso de los estudiantes y docentes,
185 se cuenta también con una sala multimodal con capacidad para 20
186 personas.

187 3.4 Espacios Universitarios. Se llevó a cabo la rehabilitación del edificio de
188 Dirección, la impermeabilización y rehabilitación de azotea de biblioteca,
189 modernización del laboratorio de Química.

190 3.5 Universidad Sustentable: se Obtiene por tercer Año consecutivo el
191 distintivo de buenas prácticas ambientales, PAOT.

192 Realizado el informe y sin haber comentarios al respecto se dio continuidad
193 al orden del día, abordando el siguiente punto.

194 **Punto 8** (Análisis y en su caso aprobación de las Revisiones de los
195 Programas de las Unidades de Aprendizaje de las 2ª y 4ª Inscripciones del
196 Plan de Estudios 2020 (NM95BA1103) del Bachillerato General de la
197 Universidad de Guanajuato, realizadas por los profesores de la ENMS de
198 Pénjamo)

199 El Secretario Académico proyectó las propuestas de modificación a los
200 Programas de las Unidades de Aprendizaje de: Biología II, Física II, Química II,
201 Estética y Apreciación del Arte, Inglés II, Orientación Vocacional, Tutoría II y
202 Tutoría IV; correspondientes al Plan de Estudios 2020.

203 Biología II

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
2.3.3 Estructura y función del músculo	2.3.3 Estructura y función del músculo Se recomienda poder incluir dentro del programa el tema de planimetría anatómica y regiones corporales.



	antes de iniciar el estudio de los órganos y sistemas.
--	--

Productos o evidencias de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productos de juegos. • Presentaciones • Material multimedia, video, maquetas • Esquemas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos. • Modelos anatómicos. • Reportes de prácticas • Plan personal de prevención y cuidado • Exámenes 	<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productos de juegos. • Presentaciones audiovisuales • Material multimedia, video, maquetas • Esquemas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos. • Modelos anatómicos. • Reportes de prácticas • Plan personal de prevención y cuidado de salud • Exámenes

Sistema de evaluación	
Dice:	Debe decir:
<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Evaluación diagnóstica (al inicio del proceso):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas o exámenes diagnósticos al inicio de cada bloque. <p>Evaluación formativa (durante el proceso):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación al estudiante en los productos presentados. • Señalamientos del profesor en las exposiciones. <p>Evaluación sumativa: CRITERIO PONDERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen Institucional o proyecto integrador (plan personal de prevención y cuidado) 10% • Portafolio de evidencias (Productos de juegos, esquemas, 	<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Evaluación diagnóstica (al inicio del proceso):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas o exámenes diagnósticos al inicio de cada bloque. <p>Evaluación formativa (durante el proceso):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación al estudiante en los productos presentados.(rúbricas) • Señalamientos del profesor en las exposiciones.(rúbricas) <p>Evaluación sumativa: CRITERIO PONDERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen Institucional o proyecto integrador (plan personal de prevención y cuidado) 20% • Portafolio de evidencias (Productos de juegos, esquemas, mapas conceptuales y cuadros



<p>mapas conceptuales y cuadros sinópticos) 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de prácticas 20% • Exposiciones con apoyo de material multimedia, video, maquetas y modelos anatómicos <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes escritos 20% <p>Total 100%</p>	<p>sinópticos) 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de prácticas 10% • Exposiciones con apoyo de material multimedia, video, maquetas y modelos anatómicos <p>30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes escritos 30% <p>Total 100%</p>
--	---

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>CON EL PROFESOR • Análisis de videos sobre los temas del contenido • Juegos didácticos de localización de estructuras anatómicas. • Exposición en equipos de modelos anatómicos y fisiológicos de los aparatos y sistemas con apoyo de multimedia, video, maquetas o modelos anatómicos. • Solución de problemas de manera individual o en equipos sobre temas del contenido. • Análisis de casos sobre temas del contenido para definir actividades preventivas y de cuidado. • Prácticas de laboratorio • Elaboración de reactivos guía para examen, atendiendo a los aprendizajes esperados.</p> <p>DE MANERA AUTÓNOMA • Investigación documental en libros, revistas especializadas e internet sobre temas del contenido • Revisión de apps y simulaciones en web. • Elaboración de maquetas, esquemas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos. • Construcción de modelos anatómicos. • Preparación en equipo de las exposiciones sobre los temas de la UDA. • Diseño de plan personal de prevención y autocuidado.</p>	<p>SIN OBSERVACIONES</p>



Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
<p>Se sugiere trabajar principalmente con lecturas de contenido académico o científico y lecturas literarias</p> <p>Además de lo anterior, el docente podrá considerar los siguientes recursos:</p> <p>DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos • Material multimedia • Bibliografía complementaria y enlaces de interés. • Páginas web • Apps de anatomía <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y marcadores. • Proyector y equipo de audio. • Computadora con acceso a internet. • Laboratorio y materiales específicos a cada práctica. • Rotafolio, hojas de máquina, tijeras, cartulina de colores, lápices de colores. • Material de reuso 	<p>Se sugiere trabajar principalmente con lecturas de contenido académico o científico y lecturas literarias</p> <p>Además de lo anterior, el docente podrá considerar los siguientes recursos:</p> <p>DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos • Material multimedia • Bibliografía complementaria y enlaces de interés. • Páginas web • Apps de anatomía <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y marcadores. • Proyector y equipo de audio. • Computadora o Smartphone con acceso a internet. • Laboratorio y materiales específicos a cada práctica. • Rotafolio, hojas de máquina, tijeras, cartulina de colores, lápices de colores. • Material de reuso

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:
<ul style="list-style-type: none"> • Audesirk, T., Audesirk, G., & Byers, B. (2012). Biología. La vida en la tierra con fisiología (9ª ed.). Pearson. • Marieb, E (2008). Anatomía y fisiología humana. Pearson Educación. • Rodríguez Pinto, M (2014). Anatomía, fisiología e higiene para bachillerato. Progreso Editorial. • Vargas Domínguez, A., y Palacios, V. P. (2002). Anatomía, fisiología e higiene. Publicaciones Cultural. Curtis, H., Barnes, S., & Schneck, A. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audesirk, T., Audesirk, G., & Byers, B. (2012). Biología. La vida en la tierra con fisiología (9ª ed.). Pearson. • Marieb, E (2008). Anatomía y fisiología humana. Pearson Educación. • Rodríguez Pinto, M (2014). Anatomía, fisiología e higiene para bachillerato. Progreso Editorial. • Vargas Domínguez, A., y Palacios, V. P. (2002). Anatomía, fisiología e higiene. Publicaciones Cultural. Curtis, H., Barnes, S., & Schneck, A.



<p>(2008). Biología (7ª ed.). Médica Panamericana. • Campbell, N., & Reece, J. (2007). Biología (7ª ed.). Médica Panamericana. • Gama, F. M. (2007). Biología II. Un enfoque constructivista (3ª ed.). Pearson Educación. • Miller Kenneth, R., & Levine, J. (2007). Biología 2. El cuerpo Humano. Pearson Educación. • Solomón, E., Berg, L. R., & Martín, D. W. (2008). Biología (8ª ed.). Mc Graw Hill Interamericana. • Starr, Cecie, Ralph, Taggart, Christine Evers y Lisa Star. (2009). Biología. La unidad y la diversidad de la vida (12ª ed.). Cengage Learning</p>	<p>(2008). Biología (7ª ed.). Médica Panamericana. • Campbell, N., & Reece, J. (2007). Biología (7ª ed.). Médica Panamericana. • Gama, F. M. (2007). Biología II. Un enfoque constructivista (3ª ed.). Pearson Educación. • Miller Kenneth, R., & Levine, J. (2007). Biología 2. El cuerpo Humano. Pearson Educación. • Solomón, E., Berg, L. R., & Martín, D. W. (2008). Biología (8ª ed.). Mc Graw Hill Interamericana. • Starr, Cecie, Ralph, Taggart, Christine Evers y Lisa Star. (2009). Biología. La unidad y la diversidad de la vida (12ª ed.). Cengage Learning</p> <p>CONSIDERAR LA UTILIZACIÓN DE BUSCADORES ACADÉMICOS, CON LA FINALIDAD DE QUE EL ALUMNO PUEDA HACER UN EJERCICIO DE TRANSVERSALIDAD CON SU UDA DE PRINCIPIOS DE INVESTIGACIÓN. TAMBIÉN CONSIDERAR UN LIBRO COMO BIBLIOGRAFÍA BÁSICA O RETOMAR LAS GUÍAS BÁSICAS.</p>
---	--

<p>Sugerencias generales</p> <p>Si lo que buscamos en el programa es que el alumno conozca su organismo y que a partir de esto genere un proyecto de vida saludable y de cuidados de la salud, tendremos que adecuar el programa con temas preventivos y de cuidados de la salud en todos los aspectos, haciendo una transversalidad con UDAs como Desarrollo Personal I y II, Orientación Vocacional, Principios de Investigación y Actividades Deportivas/Artísticas, Taller de Lectura y Redacción II, para que el alumno entienda las consecuencias de los malos hábitos alimenticios, de sueño, cuidado e higiene, relaciones sociales, hábitos de consumo y adicciones, inactividad, etc.</p>
--

204 Orientación vocacional

<p>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</p>	
<p>Dice:</p>	<p>Debe decir:</p>



<p>Consideramos que en el Bloque III, Proyecto de vida y Plan de carrera los temas deben de ir en orden diferente:</p> <p>3.1 La oferta educativa (regional, estatal y nacional)</p> <p>3.2 Opciones laborales que no exigen una carrera.</p> <p>3.3 Opciones propedéuticas en la UG</p> <p>3.4 La decisión vocacional</p> <p>3.5 Plan Vocacional y organización de la preinscripción</p> <p>3.6 Plan de Vida</p>	<p>3.1 Plan de Vida</p> <p>3.2 Plan Vocacional y organización de la preinscripción</p> <p>3.3 La decisión vocacional</p> <p>3.4 La oferta educativa (regional, estatal y nacional)</p> <p>3.5 Opciones laborales que no exigen una carrera.</p> <p>3.6 Opciones propedéuticas en la UG</p>
---	--

Productos o evidencias de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Sistema de evaluación	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Sugerencias generales	
Que se cambie el orden de los temas en el Bloque III	

205 Tutoría II

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje	
Dice:	Debe decir:



<p>I. Comunicación</p> <p>1.1 La comunicación humana: intrapersonal e interpersonal</p> <p>1.2 Axiomas de la comunicación</p> <p>1.3 Obstáculos y facilitadores de la comunicación Humana</p> <p>1.4 La comunicación funcional</p> <p>1.5 Las relaciones intra e interpersonales</p> <p>II. Herramientas para la comunicación funcional</p> <p>2.1 Escucha activa</p> <p>2.2 Comunicación asertiva</p> <p>2.3 Retroalimentación</p> <p>2.4 Mediación</p> <p>2.5 Negociación</p> <p>2.6 Modelo Tutorial</p> <p>El tema comunicación asertiva se puede abarcar en el bloque I, 1.4 Comunicación Funcional y el tema 2.6 Modelo tutorial se ve en primer semestre.</p>	<p>I. Comunicación</p> <p>1.1 La comunicación humana: intrapersonal e interpersonal</p> <p>1.2 Obstáculos y facilitadores de la comunicación Humana</p> <p>1.3 La comunicación funcional</p> <p>II. Herramientas para la comunicación funcional</p> <p>2.1 Escucha activa</p> <p>2.2 Retroalimentación</p> <p>2.3 Mediación</p> <p>2.4 Negociación</p>
---	--

Productos o evidencias de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Sistema de evaluación	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:



Sin cambios	
-------------	--

Sugerencias generales

El primer Bloque es muy extenso y es necesario recortar temas que no son tan relevantes y que además se repiten en otros de los Bloques.
--

206 Tutoría IV

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje

Dice:	Debe decir:
--------------	--------------------

<p>II. Trabajo en equipo</p> <p>2.1 Formación de equipos</p> <p>2.2 Estructura de un equipo: liderazgo, integrantes, objetivos, roles, metas, normas, motivación, la comunicación, roles y organización</p> <p>2.3 Desarrollo de competencias colaborativas</p> <p>2.4 La solidaridad y colaboración en el trabajo en equipo.</p>	<p>II. Trabajo en equipo</p> <p>2.1 Formación de equipos</p> <p>2.2 Estructura de un equipo: liderazgo, integrantes, objetivos, roles, metas, normas, motivación, la comunicación, roles y organización</p> <p>2.3 Desarrollo de competencias colaborativas</p> <p>Quitáramos el último tema ya que eso se puede abarcar en el tema 2.3</p>
---	---

<p>III. Toma de decisiones</p> <p>3.1 La importancia de tomar decisiones</p> <p>3.2 Los procesos para la toma de decisiones</p> <p>3.2.1 Percepción del problema</p> <p>3.2.2 Definición de objetivos</p> <p>3.2.3 Alternativas de solución</p> <p>3.2.3 Acciones</p> <p>3.2.4 Evaluación de la decisión</p> <p>3.3 La toma de decisiones grupales</p> <p>3.4 La toma de decisiones escolares</p> <p>3.4.1 La preinscripción al área propedéutica</p> <p>3.4.2 La tutoría en el área propedéutica</p>	<p>III. Toma de decisiones</p> <p>3.1 La importancia de tomar decisiones</p> <p>3.2 Los procesos para la toma de decisiones</p> <p>3.2.1 Percepción del problema</p> <p>3.2.2 Definición de objetivos</p> <p>3.2.3 Alternativas de solución</p> <p>3.2.3 Acciones</p> <p>3.2.4 Evaluación de la decisión</p> <p>3.4 La toma de decisiones escolares</p> <p>3.4.1 La preinscripción al área propedéutica</p>
---	---

Productos o evidencias de aprendizaje
--

Dice:	Debe decir:
--------------	--------------------

Sin cambios	
-------------	--

Sistema de evaluación

Dice:	Debe decir:
--------------	--------------------

Sin cambios	
-------------	--



--	--

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:
Sin cambios	

Sugerencias generales: Existen temas muy amplios y por la cantidad de horas de la materia no se pueden abarcar todos.

207 Estética y Apreciación del Arte

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>I. ¿QUÉ ES LA ESTÉTICA? 1.1. Definiciones de Estética 1.2. Las categorías estéticas 1.3. El juicio estético 1.4. La Belleza 1.4.1 La Belleza y sus diferentes concepciones a lo largo de la Historia 1.4.2 La Belleza y la Obra de Arte 1.5. Problemas estéticos y filosóficos en torno a la representación y al arte II. EL ARTE 2.1 Definiciones de Arte 2.2 Artesanía, arte popular y bellas artes 2.3 Características de las disciplinas artísticas 2.3.1 Artes escénicas 2.3.1.1 Teatro 2.3.1.2 Danza 2.3.1.3 Cine 2.3.2 Artes espaciales 2.3.2.1 Pintura 2.3.2.2 Escultura 2.3.2.3 Arquitectura 2.3.2.4</p>	<p>I. ¿QUÉ ES LA ESTÉTICA? 1.1. Definiciones de Estética 1.2. Las categorías estéticas 1.3. El juicio estético 1.4. La Belleza 1.4.1 La Belleza y sus diferentes concepciones a lo largo de la Historia 1.4.2 La Belleza y la Obra de Arte 1.5. Problemas estéticos y filosóficos en torno a la representación y al arte II. EL ARTE 2.1 Definiciones de Arte 2.2 Artesanía, arte popular y bellas artes 2.3 Características de las disciplinas artísticas 2.3.1 Artes escénicas 2.3.1.1 Teatro 2.3.1.2 Danza 2.3.1.3 Cine 2.3.2 Artes espaciales 2.3.2.1 Pintura 2.3.2.2 Escultura 2.3.2.3 Arquitectura 2.3.2.3 Artes temporales 2.3.3.1 Música 2.3.3.2 Literatura 2.3.4 Artes Escénicas (todo esto)</p>



<p>Fotografía</p> <p>II. 2.3.3 Artes temporales 2.3.3.1 Música 2.3.3.2 Literatura 2.3.4 Artes Visuales 2.3.4.1 Instalaciones 2.3.4.2 Performance 2.3.5 El Cine III. APRECIACIÓN DEL ARTE 3.1 Elementos de Composición 3.1.1 Balance 3.1.2 El Equilibrio 3.1.3 La Proporción 3.1.4 La Simetría 3.1. 5 El Énfasis 3.1.6 La Jerarquía 3.1. 7 El Contraste 3.1. 8 La Armonía 3.1. 9 La Variedad 3.1.10 La Gradación 3.1.11 El Ritmo 3.1.12 La Anomalía 3.1.13 El Caos 3.1.14 La Tensión 3.1.15 La Repetición 3.1.16 La Síntesis 3.2 Elementos prácticos 3.2.1 La Representación 3.2.2 La Función 3.2.3 El Significado 3.3 El ideal estético de la antigua Grecia 3.4 La belleza como proporción y armonía 3.5 Lo feo en el simbolismo universal 3.6 Lo sublime en el arte 3.7 Lo melancólico en el arte 3.8 El número y la música 3.9 La proporción arquitectónica 3.10 El cuerpo humano 3.11 El cosmos y la naturaleza IV. COMPRENDER LA OBRA DE ARTE 4.1 El artista 4.2 La obra de arte y su mensaje 4.3 El gusto y la sensibilidad 4.4 El contexto 4.5 El lenguaje del artista 4.6 La semántica, la sintáctica y la pragmática 4.7 El</p>	<p>como teoría introductora, en este momento no se puede analizar de manera mas profunda una obra de arte, solo se puede mencionar algo superficial porque aun no se tienen los conocimientos de poder entender , leer una obra de arte, además considero en este nivel los alumnos no tienen los conocimientos previos de su educación básica principalmente y madurez adecuada para poder visualizar temas con un nivel de conciencia adecuado, en el arte tenemos que hacer a un lado muchos prejuicios para poder entenderlo, abordarlo y disfrutarlo),es importante comprender que todos estos temas es bastante teoría para explicar y analizar, considero que verlos muy superficial lo único que logramos es hacer alumnos insensibles, lo contrario a lo que se necesita lograr en esta UDA, de mi parte propongo a consideración ver en un semestre a manera de preparación y formación del alumno hasta este contenido de la UDA, para poder sumarle a la parte sensible de la formación de nuestro perfil de egresados de la ENMS UG, que es lo que nuestra sociedad espera de ella.</p> <p>A partir de estos temas considero se deben de ver en mínimo 1 o 2</p>
---	--



<p>sentido común, la imaginación y la fantasía 4.8 El observador 4.9 El análisis y la interpretación de la obra de arte 4.10 El juicio crítico de la obra de arte V. EL ARTE EN SU CONTEXTO 5.1 El arte y la cultura 5.2 El arte como puente entre pueblos y naciones 5.3 Producción y Difusión del Arte 5.4 El mercado del Arte</p>	<p>semestres más, si realmente se requiere un alumno sensible a todo lo que nuestro país necesita personas con una formación integral (profesional, creativa, de salud, ética, conciencia social y ecológica...), además estos temas se requieren abordarlos por medio de la teoría y práctica, desarrollando esa sensibilidad y creatividad que para el desarrollo de nuestro país es el perfil de profesionistas que se requieren para poder avanzar y buscar ser un país desarrollado de primer mundo.</p> <p>III. III. APRECIACIÓN DEL ARTE 3.1 Elementos de Composición 3.1.1 Balance 3.1.2 El Equilibrio 3.1.3 La Proporción 3.1.4 La Simetría 3.1. 5 El Énfasis 3.1.6 La Jerarquía 3.1. 7 El Contraste 3.1. 8 La Armonía 3.1. 9 La Variedad 3.1.10 La Gradación 3.1.11 El Ritmo 3.1.12 La Anomalía 3.1.13 El Caos 3.1.14 La Tensión 3.1.15 La Repetición 3.1.16 La Síntesis 3.2 Elementos prácticos 3.2.1 La Representación 3.2.2 La Función 3.2.3 El Significado 3.3 El ideal estético de la antigua Grecia 3.4 La belleza como proporción y armonía 3.5 Lo feo en el simbolismo universal 3.6 Los sublime en el arte 3.7 Lo melancólico en el arte 3.8 El número y la música 3.9 La proporción arquitectónica 3.10 El cuerpo humano 3.11 El cosmos y la naturaleza IV. COMPRENDER LA OBRA DE ARTE 4.1 El artista 4.2 La obra de arte y su mensaje</p>
--	---



	<p>4.3 El gusto y la sensibilidad 4.4 El contexto 4.5 El lenguaje del artista 4.6 La semántica, la sintáctica y la pragmática 4.7 El sentido común, la imaginación y la fantasía 4.8 El observador 4.9 El análisis y la interpretación de la obra de arte 4.10 El juicio crítico de la obra de arte V. EL ARTE EN SU CONTEXTO 5.1 El arte y la cultura 5.2 El arte como puente entre pueblos y naciones 5.3 Producción y Difusión del Arte 5.4 El mercado del Arte</p>
--	--

Productos o evidencias de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
	<p>Desde mi punto de vista esto es correcto, solo se harían adecuaciones para que nuestras evidencias de aprendizajes sean aplicando la teoría a la practica de una manera básica formativa y sensible, ponerse en el lugar del artista y tratar de hacer una obra de arte es una de las mejores formas de poder lograr que el alumno valore el arte, la cultura y se convierta en un ser sensible, además de lograr el desarrollo en los dos Hemisferios del cerebro, provocando un crecimiento en el coeficiente intelectual del alumno.</p>

Sistema de evaluación	
Dice:	Debe decir:



<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Al Iniciar el curso: Evaluación Diagnóstica: a través de una breve prueba (quiz) que identificará que conocimientos y herramientas tiene el estudiante para iniciar el curso. Al final de cada tema: Se realizará una evaluación que contemple una autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación para algunos de los productos de aprendizaje, con apoyo de rúbricas y listas de cotejo. • Ejercicios (arte) 10% • Exposiciones frente a grupo 30% • Investigaciones 10 % • Reportes de lectura 10% • Reportes de visita a museos.</p>	<p>Desde mi punto de vista esto es correcto, solo se harían adecuaciones para que nuestras evidencias de aprendizajes sean aplicando la teoría a la practica de una manera básica formativa y sensible, ponerse en el lugar del artista y tratar de hacer una obra de arte es una de las mejores formas de poder lograr que el alumno valore el arte, la cultura y se convierta en un ser sensible, además de lograr el desarrollo en los dos hemisferios del cerebro, provocando un crecimiento en el coeficiente intelectual del alumno.</p>
--	---

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>Revisión y construcción de conceptos • Análisis de diversas obras de arte • Visitas a Museos de Arte • Lecturas dirigidas • Realiza prácticas plásticas con diversos materiales • Desarrollar discusiones guiadas • Reflexiones en grupos. DE MANERA AUTÓNOMA • Investigación de temas específicos • Reportes de lecturas • Elaboración de actividades y ejercicios • Trabaja en equipo Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son: DIDÁCTICOS • Elaborará diversos ejercicios con materiales usados por artistas plásticos. • Charlas o visitas con algún artista regional • Videos y películas relacionadas con los temas • Tutoriales para ejercitar la habilidad argumentativa • Rúbricas y listas de cotejo para evaluar actividades MATERIALES •</p>	<p>Desde mi punto de vista esto es correcto, solo se harían adecuaciones para que nuestras evidencias de aprendizajes sean aplicando la teoría a la práctica de una manera básica formativa y sensible, ponerse en el lugar del artista y tratar de hacer una obra de arte es una de las mejores formas de poder lograr que el alumno valore el arte, la cultura y se convierta en un ser sensible, además de lograr el desarrollo en los dos hemisferios del cerebro, provocando un crecimiento en el coeficiente intelectual del alumno.</p>



Proyector y equipo de audio • Recursos digitales • Material audiovisual • Guías didácticas para el aprendizaje PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
--	--

Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son: DIDÁCTICOS • Elaborará diversos ejercicios con materiales usados por artistas plásticos. • Charlas o visitas con algún artista regional • Videos y películas relacionadas con los temas • Tutoriales para ejercitar la habilidad argumentativa • Rúbricas y listas de cotejo para evaluar actividades MATERIALES • Proyector y equipo de audio • Recursos digitales • Material audiovisual • Guías didácticas para el aprendizaje	Considero adecuada la propuesta

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:
	De acuerdo con lo propuesto en la ficha técnica de la UDA

Sugerencias generales
Expongo mis sugerencia esperando que realmente puedan ser consideradas... mi perfil de Profesor considero tengo la siguiente experiencia a lo largo de mi trayectoria profesional y laboral: preparación y formación docente de enseñanza y aprendizaje desde estudiante en mi carrera fui profesor de secundaria por convicción y NO por necesidad y a partir de ahí fue el gusto por la docencia, preparándome para poder ejercer esta bonita profesión, lo combino con la experiencia laboral de mi profesión Diseñador Industrial y Grafico, siendo un tiempo como trabajador de una empresa particular y ahora con mi propio negocio atendiendo y desarrollando negocios... haciéndolos crecer... esto me permite tener la sensibilidad de visualizar el tipo de profesionistas que requiere nuestro país para su desarrollo, lo puedo demostrar de varias



maneras lo que menciono.

**Por lo anterior es importante que nuestros egresados de Colegio de Nivel Medio Superior UG, tengan desarrollados los 2 hemisferios de nuestro cerebro... eso nos ayuda a lograr a desarrollar un Coeficiente Intelectual mas alto de nuestros egresados, lo que permite que nuestros egresados tengan mas armas para enfrentar cualquier desafío o meta a lograr y sobre todo que el resultado sea un éxito, logrando asi una Formación INTEGRAL, necesaria para los profesionistas que desarrollen nuestro bello País. Por otro lado es importante no perder de vista lo que nuestra Bella UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO proyecta ... una imagen de sabiduría, Arte y Cultura; por eso esta UDA debe de formar parte de la columna vertebral del perfil de nuestros egresados... ES INDISPENSABLE... no es relleno como se pretende plantear en este programa....
Con el mayor de mis respetos es mi propuesta.**

208 Inglés|II

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p><u>Hábitos, rutinas diarias y pasatiempo</u> Repaso del verbo BE. Presente Simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa</p>	<p><u>Hábitos, rutinas diarias y pasatiempo</u> Repaso del verbo BE (Am, Are, Is) en Afirmativo, Negativo e Interrogativo. Presente Simple (Verbos Auxiliares DO / DOES) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa</p>
<p><u>Deportes, ejercicio y actividades de interés</u> Presente Continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa</p>	<p><u>Deportes, ejercicio y actividades de interés.</u> Presente Continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, (verbos auxiliares: Am, Are, Is + verbos en terminación ing).</p>
<p><u>Ir de compras, compras en línea y precio</u> Pronombres demostrativos</p>	<p><u>Ir de compras, compras en línea y precio</u> Pronombres demostrativos, (THAT, THIS, THOSE THESE)</p>
<p><u>Recuerdos y memorias Sentimiento</u> Pasado Simple de verbos regulares y verbos irregulares</p>	<p><u>Recuerdos y memorias. Sentimiento</u> Pasado Simple (verbo auxiliar Did) y el pasado de verbos regulares y verbos irregulares</p>



Productos o evidencias de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas • Trabajos • Proyectos • Exposiciones • Trabajos en equipos o pares • Portafolio de evidencias • Exámenes 	<p>Considero que las evidencias que se mencionan son las correctas.</p>

Sistema de evaluación	
Dice:	Debe decir:
<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.</p> <p>Desempeño Productos y evidencias 40%</p> <p>Conocimiento Evaluaciones parciales 30% Evaluación institucional 20%</p> <p>Actitudinal Actitudes y valores (participación activa, trabajo colaborativo, entrega puntual de trabajos, responsabilidad en el trabajo autónomo) 10%</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1er. Parcial – 30% 2do. Parcial – 25% 3er. Parcial – 25% Examen final institucional – 20%</p> <p>TOTAL 100%</p>

Actividades de aprendizaje	
Dice:	Debe decir:
<p>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante llevará a cabo las siguientes actividades:</p> <p>CON EL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las recomendadas en la tabla de contenidos gramaticales y de contenido temático. • Participación activa. • Trabajo colaborativo. 	<p>Considero que los puntos propuestos son los adecuados.</p>



<p>DE MANERA AUTONOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las recomendadas en la tabla de contenidos gramaticales y de contenido temático. • Entrega puntual de trabajos. • Responsabilidad en el trabajo autónomo y para el desarrollo de las competencias. 	
--	--

Recursos materiales y didácticos	
Dice:	Debe decir:
<p>Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son:</p> <p>DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios estructurados cuestionarios y/o preguntas activadoras. • Estructuras de diálogos. • Material de lectura y Guías de lectura. • Guía para la aplicación del cuestionario. • Instructivo para elaborar: consultas documentales, ensayos, resúmenes, cuestionarios, etc. • Material audiovisual de apoyo (esquemas, láminas, mapas, imágenes, pistas de audio y video). • Juegos interactivos en línea (kahoot, fluentU, wordwall...) <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de audio • Videos • Hojas de rotafolios 	<p>Considero que el material propuesto es el indicado pero muchas de las veces el tiempo no es suficiente para hacer uso de todos ellos.</p>

Fuentes de información (Bibliografía / Otros)	
Dice:	Debe decir:



Por confirmar	<p>V. Evans, J. Dooley (2012), Upload 1, Student Book & workbook, Express Publishing.</p> <p>J. Salsow, A. Ascher (2012), Top Notch 1 for DGB, Student's book with workbook, Pearson.</p> <p>H. Mitchell, (2012), On Track American 1, Student's & workbook, MM publications. Naylor</p>
---------------	--

Sugerencias generales

Creo que el programa de Inglés II está de acuerdo a la Unidad de Aprendizaje excepto por los puntos que mencioné previamente pero también me parece que los contenidos son demasiados para el tiempo que se nos da entre un parcial y otro.

209 Finalmente, los revisores de los programas de Física II y Química II los
210 consideran adecuados en todos sus aspectos y no recomiendan adecuación
211 alguna.

212 De conformidad unánime, el pleno de la academia ha determinado
213 conceder el respaldo a las observaciones que los profesores les hicieron a
214 los programas, entendiendo que ellos en su calidad de conocedores de las
215 unidades de aprendizaje son quienes tienen elementos para hacer las
216 aportaciones. Con las consideraciones anteriores se generó el siguiente
217 acuerdo.

218 **AENMSP2022-O1-A5.** Se aprueban por unanimidad y con 7 votos las
219 propuestas de adecuación a los programas de las 2ª y 4ª inscripciones del
220 Plan de Estudios 2020 presentadas por los profesores de la Escuela del
221 Nivel Medio Superior de Pénjamo.

222 **Punto 9** (Conformación de la Comisión Especial encargada de llevar a cabo
223 el proceso de elección de alumnos y profesores representantes ante la H.
224 Academia de la ENMS de Pénjamo para el periodo 2022-2024).

225 El Secretario Académico hizo mención de que los nombramientos de la
226 maestra Sara Martínez López y el de su suplente José Alberto Vera
227 González vencieron el pasado 11 de junio por lo que se requiere integrar a la
228 comisión especial que habrá de dirigir el proceso de renovación. En ese
229 sentido, el mismo Secretario Académico propuso a la profesora María del
230 Carmen Moreno Frías, al profesor Jorge Hernández Sánchez y a los alumnos



231 ***** y ***** como miembros de
232 esta comisión.

233 Revisada la propuesta y no habiendo alguna otra, previa votación se obtuvo
234 el siguiente acuerdo:

235 **AENMSP2022-O1-A6.** Se aprueba por unanimidad y con 7 votos que la
236 profesora María del Carmen Moreno Frías, el profesor Jorge Hernández
237 Sánchez y los alumnos ***** y
238 ***** conformen la Comisión Especial encargada de
239 llevar a cabo el proceso de elección de alumnos y profesores
240 representantes ante la H. Academia de la ENMS de Pénjamo para el periodo
241 2022-2024

242 **Punto 10** (Asuntos generales).
243 No se presentó ninguno a tratar

244 **ACUERDOS EMANADOS DE LA SESIÓN ORDINARIA DE ACADEMIA DE LA**
245 **ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO AENMSP2022-O2 DEL**
246 **22 DE JUNIO DE 2022**

247 **AENMSP2022-O2-A1.** Se aprueba sin ninguna observación y por
248 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-O1 de la sesión ordinaria del
249 día 23 de marzo de 2022.

250 **AENMSP2022-O2-A2.** Se aprueba sin ninguna observación y por
251 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO1 de la sesión
252 extraordinaria del día 6 de mayo de 2022.

253 **AENMSP2022-O2-A3.** Se aprueba sin ninguna observación y por
254 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO2 de la sesión
255 extraordinaria del día 16 de mayo de 2022.

256 **AENMSP2022-O2-A4.** Se aprueba sin ninguna observación y por
257 unanimidad, con 7 votos, el acta AENMSP2022-EO3 de la sesión
258 extraordinaria del día 24 de mayo de 2022.

259 **AENMSP2022-O1-A5.** Se aprueban por unanimidad y con 7 votos las
260 propuestas de adecuación a los programas de las 2ª y 4ª inscripciones del
261 Plan de Estudios 2020 presentadas por los profesores de la Escuela del
262 Nivel Medio Superior de Pénjamo.

263 **AENMSP2022-O1-A6.** Se aprueba por unanimidad y con 7 votos que la
264 profesora María del Carmen Moreno Frías, el profesor Jorge Hernández
265 Sánchez y los alumnos ***** y
266 ***** conformen la Comisión Especial encargada de
267 llevar a cabo el proceso de elección de alumnos y profesores



268 representantes ante la H. Academia de la ENMS de Pénjamo para el periodo
269 2022-2024

270 No habiendo otro asunto que tratar la reunión se da por concluida a las 18:47
271 hrs del día de su inicio.

272 En la ciudad de Pénjamo, Guanajuato, a 22 de junio de 2022.- El Secretario
273 de la Academia de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo, **IBQ.**
274 **Juan Carlos Herrera Enciso.- DOY FE.**

275 EL QUE SUSCRIBE, IBQ. JUAN CARLOS HERRERA ENCISO, SECRETARIO
276 ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO,
277 CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY
278 ORGÁNICA; ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL
279 ESTATUTO ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

280 **CERTIFICA**

281 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica de la
282 Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo y corresponde al **ACTA DE LA**
283 **SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. ACADEMIA DE LA ENMS DE**
284 **PÉNJAMO CELEBRADA EL 22 DE JUNIO DE 2022, aprobada por la**
285 **Academia de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo mediante el**
286 **acuerdo AENMSP2022-O3-A1 emitido en la Tercera sesión ordinaria de la**
287 **Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo celebrada el 23 de**
288 **septiembre de 2022. DOY FE.**