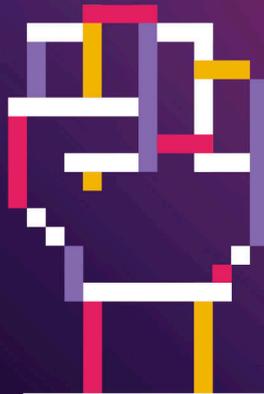


UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



COLOQUIO

OTRO MUNDO

es posible

DEL 8 AL 10 DE MARZO DE 2021

Coloquio “Otro mundo es posible”

A partir del año de 1975, las Naciones Unidas formalizaron al 8 de marzo como el día internacional de la mujer. En este día se recuerdan, nombran y observan a mujeres de todos los ámbitos como agentes activas, artífices de la historia, luchadoras por un mundo donde la convivencia entre todas y todos sea más amable, en pie de igualdad. En el contexto de este 2021, tras un año de pandemia global, urge unir los esfuerzos para revisar los caminos andados así como para imaginar y actuar en pos de una vida pacífica y armónica tanto entre los animales humanos como nuestra relación con los animales no humanos y la propia naturaleza. El Programa Institucional de Igualdad de Género de la Universidad de Guanajuato propone una serie de actividades reunidas en torno a una idea común: pensar y trabajar por un futuro menos agresivo, concentradas en el entorno universitario. Reúne a investigadoras, artistas, escritoras y talleristas feministas que han elaborado valiosas críticas en torno a la voracidad del orden establecido, por un lado y, por el otro, han analizado las posibilidades de una vida diferente.

Objetivo:

Sensibilización en torno a temas de género mediante actividades académicas y artísticas. Acciones a favor de la cultura de la paz y la no discriminación. Se inscribe en el Eje de Cohesión Institucional relativo a la aplicación de principios guía en la igualdad humana y la perspectiva de género, así como a los estilos de vida sustentables y la cultura del autocuidado.

Programa

Lunes 8 de marzo

10:00 h: Ceremonia de inauguración.

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino.

Rector General de la UG

Dra. Arminda Balbuena Cisneros.

Directora de Igualdad y Corresponsabilidad Social.

Mtra. Karla Jhoana Núñez Sandoval.

Titular del Programa Institucional de Igualdad de Género.

11:00 h: Conferencia inaugural: "Ecofeminismos: tejiendo resistencias violetas para la sanación de la Tierra" Dra. Aimé Tapia.



Doctora en Filosofía por la Universidad de Valladolid y la Universidad de Salamanca, España y maestra en Filosofía de la Cultura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. Actualmente se desempeña como profesora investigadora de tiempo completo de la Facultad de Pedagogía y directora de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Colima. Sus líneas de investigación son: filosofía y estudios de género, feminismos indígenas y ética medioambiental. Tiene nivel 1 en el Sistema Nacional de Investigadores. Es autora del libro: *Mujeres indígenas en defensa de la Tierra*, Colección Feminismos de la Editorial Cátedra, 2018, Madrid, España.



16:00 h: Taller: "Menstruación, autocuidado y su dimensión política".

Dra. María Isabel Cabrera Manuel.



Doctora en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Feminista. Especialista en biopolítica, estética, arte mexicano contemporáneo. Estudiosa de las formas de representación de la violencia en contra de las mujeres. Docente e investigadora de Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad de las Artes. Es integrante de la Comunidad Feminista de Aguascalientes y la Eco-red feminista "La lechuga buza". Co-fundadora de la Asociación de Estudios Éticos y Filosóficos de Aguascalientes A.C. Forma parte del Cuerpo Académico "Estudios en Arte, Imagen y Sonido", del que se desprende el cuerpo colegiado "Arte, Memoria y Feminismo".

Martes 9 de marzo

10:00 h: Conferencia: "El tejido sensible"

Dra. Mónica Uribe Flores.



Doctora en Filosofía por la UNAM. Es profesora de tiempo completo y titular de la línea de investigación "Estética y Filosofía del Arte" en el Departamento de Filosofía.

Entre sus publicaciones se encuentran los libros: *Descartes*, (UG, 2019), Addison. *Los albores de la estética moderna*, (UG, 2017), *La interpretación estética como experiencia del arte*, (UG, 2014). Fue productora y locutora en Radio Universidad de Guanajuato entre 1991 y 2005.

12:00 h: Charla: "Mujeres con discapacidad, una doble vulnerabilidad"

Lic. Rebecca de Jesús Cruz Alfaro



Orgullosamente sorda. Coordinadora del Programa de Inclusión Social de la Universidad de Guanajuato que busca brindar servicios de apoyo, orientación, acompañamiento, y recursos técnicos al estudiantil con discapacidad para que concluyan exitosamente sus programas educativos y sean agentes de impacto social en la transformación de sociedades incluyentes y accesibles. Licenciada en Administración Pública. Embajadora de las Personas con Discapacidad del Proyecto de la Senadora Noemí Reynoso Sánchez y Fundadora de la A.C. Redes de Empoderamiento y Emprendimiento con Discapacidad, es apasionada en temas de inclusión, empoderamiento y jóvenes con diversidad funcional. En 2017, fue finalista del Premio Estatal de la Juventud categoría Discapacidad e Integración. En 2018 fue Diputada Juvenil por la Comisión de la Juventud del Congreso de la Unión, Legislatura LXIII y en 2019 fue Senadora Juvenil por el Parlamento Embajadas Juveniles de la Senadora Noemí Reynoso. Es conferencista motivacional y líder social en los derechos humanos de las personas con discapacidad, reconocida por el Estado de Guanajuato.

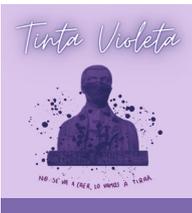


**16: 00 h: Taller: "Introducción a la Farmacia
Viviente con enfoque Ecofeminista"**
Mtra. Emilia Almanza Towgood.



Es licenciada y maestra en Filosofía, aprendiz de las plantas medicinales desde hace 7 años, estudiante del Instituto Tzapin de Medicinas Complementarias y de la Especialidad en Políticas Públicas del Cuidado con perspectiva de Género en el CLACSO. Co-creadora de la Ecored Feminista la Lechuga Buza, La Crecida - Ecofeminismo y Menstruación Consciente y de Hierba Crecida - Mujeres trabajando por la salud y la Tierra.

**18:00 h. Conversatorio: "El entorno que no
abraz a las mujeres"**
Tinta Violeta



Colectiva feminista de estudiantas de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato, organizada con el propósito de visibilizar y tomar acción contra la violencia machista y crear un espacio seguro y sororo para las mujeres. Al mismo tiempo, intenta combatir el sesgo sexista en la educación, difundiendo información sobre la participación de las mujeres arquitectas, la arquitectura y urbanismo con perspectiva de género.

Participan:



Katia Ramírez: Estudiante de 8vo semestre en la Licenciatura de Arquitectura, con interés en la restauración, urbanismo, historia del arte y ayudar a construir un país con oportunidades para cada uno de sus habitantes.





Viridiana Arrona: Estudiante de arquitectura, actualmente cursa el 5to semestre con interés en la arquitectura social y la historia del arte. Tejedora y pintora que piensa constantemente en un mundo en el que la arquitectura resulte accesible y amigable para todas y todos.



Salma Cadena: Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura de Arquitectura. Formó parte de la Escuela Abierta Mujeres y Ciudad impulsada por la Red Mujer y Hábitat de América Latina. Interesada en la arquitectura y urbanismo feminista.

Miércoles 10 de marzo

10:00 h: Mesa de diálogo: “Las dimensiones políticas de la maternidad y el autocuidado”.

Dra. Abril Saldaña Tejada.



Es madre, feminista, doctora en sociología por la Universidad de Manchester, en el Reino Unido. Profesora investigadora del Departamento de Filosofía, imparte la materia de Género y Filosofía. Sus áreas de especialidad son los estudios de género y la reproducción. Ha trabajado el tema de la comida y la distinción desde el servicio doméstico y durante los últimos años estuvo al frente de un proyecto, financiado por el Newton Fund, sobre obesidad desde los discursos médicos y científicos pero además desde la experiencia de madres de niños diagnosticados con obesidad. Actualmente dirige un proyecto sobre bioética y edición genómica humana en América Latina financiado por la *Wellcome Trust*.





Mtra. Guadalupe Murillo Saucedo.

Maestra en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Estudiante del Doctorado en Filosofía por la misma universidad. Sus líneas de investigación son la ética y la filosofía política, con temas de feminismo filosófico y ética del cuidado. Formó parte del Comité Organizador del Seminario de género: masculinidad y feminismo, y del diplomado "Género y Cultura", ambos impartidos en la Universidad de Guanajuato.



Bárbara Contreras.

Estudiante de 10° semestre en la Lic. en Letras españolas en la Universidad de Guanajuato. Madre feminista. Coordinadora Nacional en México del Centro de Liderazgo para Mujeres de las Américas. Creadora del podcast para la desmitificación y desidealización de la maternidad: "Romperse la madre". Actualmente intenta hacer su tesis sobre la maternidad a través de la mirada literaria de Jazmina Barrera y Daniela Rea.



12: 00 h: Conversatorio: "Habitándome desde el autocuidado: autoconocimiento y amor propio como acto político del feminismo".

Colectiva Coatlicue Soy



Alejandra Gutiérrez

Abogada por la Universidad de Guanajuato. Bailarina y gestora cultural. Feminista. Ha participado en gestión de proyectos de intervención social, culturales y de impacto medioambiental. Cofundadora y gestora de la colectiva guanajuatense "Coatlicue Soy",

donde actualmente desarrolla talleres para mujeres sobre el autoconocimiento, la sanción y reconexión con la cuerpo a través de la danza y desde un enfoque feminista.



María Zarandona.

Socióloga por la Universidad de Guadalajara. Feminista. Ha desarrollado investigaciones patriarcales en el sector salud. Actualmente cursa la Maestría en Sexología Educativa, en el Instituto Mexicano de Sexología. Es tallerista y facilitadora en temáticas de sexualidad y mujeres. Creadora del proyecto Bauba, una plataforma de educación y activismo menstrual para jóvenes. Co-creadora de la colectiva guanajuatense "Coatlicue Soy".

16:00 h: Conferencia de clausura

"La amistad entre mujeres como actitud revolucionaria"

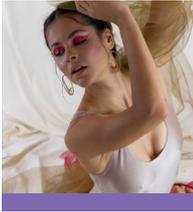
Francesca Gargallo



Escritora de narrativa, ensayo y poesía. Es una feminista que ha transitado por varias definiciones de autonomía. Sus obra es numerosa y cubre un amplio espectro de la literatura y la reflexión filosófica desde el feminismo. Su libro más reciente es *Las bordadoras del arte* (Editores y Viceversa, 2020). También escribió el poemario bilingüe *Se posso partecidpo/Si puedo participo*; y la novela *Los extraños de la planta baja* (Ediciones Desde Abajo, Colombia, 2015).

18: 00 h: Danza: "Habitante".

Bailarinas:



Claudia Canchola.

Artista interdisciplinaria, licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Guanajuato. Participa en el proyecto "Verde Composta". Es cofundadora y directora de FORTEM, colectivo guanajuatense focalizado en Teatro Físico y Colectivo Lo Podrido, con el director chileno Aníbal Perramont.

Co-Directora del Festival Escénico En Línea (FEEL): ReConfigurando Espacios.

En 2017 obtiene el premio como "Mejor Intérprete" en el Primer Concurso Interdisciplinario de Artes Escénicas de la Universidad de Guanajuato. En el mismo año, dirigió la obra "Corazón Delator", adaptación a teatro clown del cuento original de Edgar Allan Poe, obra seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro Guanajuato 2019.

Ha trabajado para cortometrajes, videos musicales, videodanzas y comerciales; colaborando con compañías de nivel internacional como: El Colegio del Cuerpo, El Circo Contemporáneo, Teatro de los Sueños, Teatro Tlancualejo, Proyecto De-Generación y Colectivo AnimAlma. Participando en dos ocasiones en el Festival Internacional Cervantino y otros festivales y encuentros de carácter nacional e internacional. Complementado su formación artística con talleres, diplomados y residencias con creadores como: Luciana Lara, Galia Eibenschutz, Claudio Valdés Kuri, entre otros.

Viridiana Bravo



Directora de TIntervalo5: Plataforma de Creación, Colaboración y Comunicación Artística. Creadora interdisciplinar, coreógrafa y docente. Licenciada en Coreografía en Danza Contemporánea por la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC), Técnica Superior Universitaria en Tecnología Ambiental en la Universidad Tecnológica de León, Egresada de la 5ta. Generación en el Diplomado Interacciones: Cuerpos en Diálogo/Plataforma de Creación Coreográfica y egresada del Seminario "Herramientas Interculturales y metodologías PIVE" organizado por ConArte México en 2018. Becaria para Producciones en Pequeño Formato por el Instituto Cultural de León, Guanajuato en 2008 y Beneficiaria del Programa de Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico de la Ciudad de México en 2018. Ha participado en diversas propuestas escénicas de creadores reconocidos a nivel nacional e internacional desde el año 2003. Forma parte de la Compañía Contradanza desde el año 2015, en donde se ha desempeñado como asistente de dirección, bailarina y *community manager*. Ha sido asesora de coreografía para proyectos de titulación de licenciatura y en ejercicios de formación coreográfica en diversos grados académicos. En el año 2020 funda el movimiento Preservando El Cuerpo, modelo de acompañamiento y entrenamiento para mujeres de diversas edades, actualmente en proceso. En el año 2018 se integró al ensamble Samulnori SaeWooLim de música y danza tradicional de Corea en el Centro Cultural Coreano en Ciudad de México dirigido por el profesor Choi Nam Yun, del cual aún forma parte.





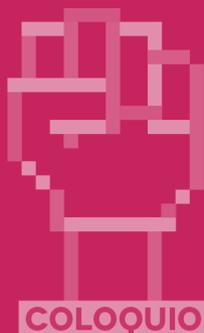
Trasmisión en Teams

(Talleres y programa completo previa inscripción)



Ciudad UG programa completo con excepción de los talleres, Inauguración, clausura y Conferencia magistral “Tejido sensible” por Facebook UG y Campus en el siguiente orden:

	Nombre	Fecha	Hora	Redes para transmitir
Coloquio: otro mundo es posible	Inauguración	08 de marzo 2021	De 10:00 a 11:00 horas	UdeGuanajuato CampusGTOUG Campus -Irapuato - Salamanca UGCampusLeon Calaya-Salvatierra colegionms
	Tejido Sensible	09 de marzo 2021	De 10:00 a 11:00 horas	
	Conferencia de clausura: La amistad entre mujeres como actitud revolucionaria	10 de marzo 2021	De 17:00 a 18:00 horas	



OTRO MUNDO
es posible



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Dirección de Igualdad y
Corresponsabilidad Social | Coordinación de Igualdad
UGénero



PREVIO REGISTRO EN:



WWW.UGTO.MX/UGENERO
CUPO LIMITADO EN LOS TALLERES



UDEGUANAJUATO