

Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio

Informe del proyecto

# Patrimonio estético y pueblos indígenas



Participantes

## Profesores de la Universidad de Guanajuato

- Dr. Felipe Canuto Castillo  
Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades,  
Campus León, Universidad de Guanajuato
- Dra. Ivy Jacaranda Jasso Martínez  
Departamento de Estudios Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades,  
Campus León, Universidad de Guanajuato
- Dr. Alejandro Martínez de la Rosa  
Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades,  
Campus León, Universidad de Guanajuato
- Dr. David Charles Wright Carr  
Departamento de Artes Visuales; División de Arquitectura, Arte y Diseño; Campus  
Guanajuato; Universidad de Guanajuato

## Colaboradores externos

- Mtro. Blake Gentry  
Ama Consultants, Tucson, Arizona; Department of Mexican-American Studies,  
University of Arizona
- Dr. Jorge Armando Gómez Alonso  
Sistema de Universidades Interculturales, Subsecretaría de Educación Superior,  
Secretaría de Educación Pública
- Lic. Leticia López Cruz  
Centro de Investigaciones Históricas y Culturales de Hidalgo
- Lic. Sergio Miranda Rodríguez  
Centro de Investigaciones Históricas y Culturales de Hidalgo
- Dra. Ethelia Ruiz Medrano  
Departamento de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia

# Alumnos de la Universidad de Guanajuato

- Lic. Stephanie Constantino Vega  
Maestría en Artes; División de Arquitectura, Arte y Diseño; Campus Guanajuato;  
Universidad de Guanajuato
- Mtro. Gustavo René Flores Ponce  
Doctorado en Artes; División de Arquitectura, Arte y Diseño; Campus Guanajuato;  
Universidad de Guanajuato
- C. María Gabriela Guevara Sánchez  
Licenciatura en Artes Visuales; División de Arquitectura, Arte y Diseño; Campus  
Guanajuato; Universidad de Guanajuato
- Lic. Fernando Salinas Hernández  
Maestría en Patrimonio y Sociedad, División de Derecho, Política y Gobierno,  
Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato
- Mtro. Roy Suárez Patiño  
Doctorado en Artes; División de Arquitectura, Arte y Diseño; Campus Guanajuato;  
Universidad de Guanajuato

## Alumno externo

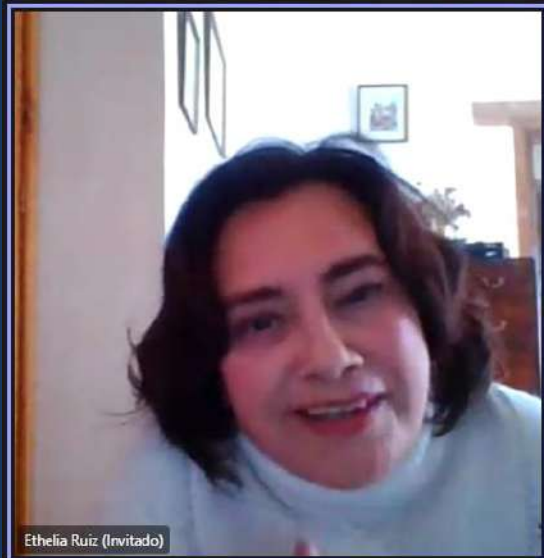
- Mtro. David Gómez Sánchez  
Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México



amdelarosa



felipe.canuto



Ethelia Ruiz (Invitado)



MARIA GABRIELA GUEVARA SANCHEZ



gr.floresponce



Chat de la reunión

Se ha eliminado este mensaje. Deshacer

Orden del día

1. Bienvenida y saludos.
2. Minuta de la reunión del 16 de octubre.
3. Adquisiciones y ejercicio del presupuesto.
4. Apoyo a la Universidad Intercultural del Estado de Guanajuato.
5. Informe final del proyecto ante la División de Arquitectura, Arte y Diseño.
6. Informe final del proyecto ante la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado.
7. Planes para 2022.
8. Asuntos generales.

ER Ethelia Ruiz (Invitado) 10:12 buenos días a todos

FH FERNANDO SALINAS HERNÁNDEZ 10:12 Mensajes nuevos

Escribe un mensaje nuevo

## OBJETIVOS GENERALES

El proyecto, como parte de la Cátedra UNESCO legislación, Sociedad y Patrimonio, se relaciona con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, adoptados por los Estados Miembros de las Naciones Unidas en 2015.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En este proyecto buscamos ampliar los horizontes teóricos y metodológicos para el estudio del patrimonio estético de los pueblos indígenas de América, realizando investigaciones originales y compartiendo los avances en reuniones académicas con el grupo de trabajo y con redes más amplias. De igual manera buscamos que nuestro trabajo sea de utilidad social y cultural a los mismos pueblos indígenas mediante la divulgación de nuestro trabajo en redes informáticas, así como el apoyo activo a un proyecto de educación intercultural de nivel superior y a otro proyecto que defiende los derechos de los migrantes indígenas en los Estados Unidos de América.



## Convocatoria Institucional de Investigación Científica (CIIC) 2021

Con el fin de apoyar el desarrollo de proyectos de investigación científica, humanística y tecnológica que generen conocimiento de frontera, que contribuyan al mejoramiento de la educación impartida en la Universidad de Guanajuato, a la formación de científicos y al bienestar de la sociedad, la **Rectoría General**:

### CONVOCA

A los profesores de la Universidad de Guanajuato a presentar propuestas de investigación científica, tecnológica y humanística, de conformidad con las bases de la presente convocatoria y con la disponibilidad del fondo que para efecto de esta convocatoria se ha constituido. Las propuestas podrán presentarse en alguna de las siguientes modalidades:

- I. **Mantenimiento y mejoramiento de la capacidad académica de la Universidad de Guanajuato.**
- II. **Apoyo a Niveles II, III y Eméritos en el Sistema Nacional de Investigadores (S.N.I.).**

Las modalidades del apoyo se describen en los términos de referencia de la presente convocatoria.

Las propuestas deberán sujetarse a las siguientes:

### BASES

#### I. CALENDARIO

Calendario de Actividades: CONVOCATORIA INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 2021	
ACTIVIDAD	FECHA
Apertura de la Convocatoria	Miércoles 10 de febrero de 2021
Cierre de presentación de propuestas	Lunes 1 de marzo de 2021 16:00 horas
Publicación de resultados a partir del	Jueves 22 de abril de 2021

CONVENIO QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ COMO "LA UNIVERSIDAD", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR SU SECRETARIO ACADÉMICO, DR. SERGIO ANTONIO SILVA MUÑOZ, ASISTIDO POR EL DIRECTOR DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y AL POSGRADO, DR. MAURO NAPSUCIALE MENDIVIL Y POR LA OTRA PARTE, DAVID CHARLES WRIGHT CARR PROFESOR ADSCRITO A CAMPUS GUANAJUATO, DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, QUIEN EN LO SUCESIVO DENOMINAREMOS "EL INVESTIGADOR", Y CUANDO ACTUÉN DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁN COMO "LAS PARTES", DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

#### CONSIDERANDO

Que es parte de la misión de la Universidad de Guanajuato atender las exigencias de su entorno, y se traduce en una función esencial, la investigación científica, tecnológica y humanística en cualquier área del conocimiento, de acuerdo con los artículos 4 segundo párrafo y 5 fracción II de la Ley Orgánica de la Universidad de Guanajuato.

Que la investigación como función sustantiva de la Universidad, es concebida como una actividad sistemática y creativa, realizada para avanzar en el conocimiento de los seres humanos, la naturaleza, la sociedad, el arte y la cultura, tal como se prevé en el artículo 91 del Reglamento Académico.

Que la Universidad, asumirá institucionalmente la investigación que se realice en su seno, organizándola y proporcionando en la medida de sus posibilidades, los recursos humanos, económicos y materiales para su desarrollo. Facilitará las gestiones que realicen sus profesores y estudiantes en la búsqueda de recursos para los proyectos de investigación, garantizando que la respuesta a los sectores externos sea oportuna, de acuerdo con lo previsto en el artículo 94 del Reglamento Académico.

#### ANTECEDENTES

"EL INVESTIGADOR" es sujeto de apoyo de la Convocatoria Institucional de Investigación Científica 2021, dicho apoyo es emitido por la Rectoría General a través de la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado, con un monto aprobado de \$100,000.00 para el desarrollo del proyecto 171/2021 titulado "Patrimonio estético y pueblos indígenas", en Sesión Plenaria del Comité Evaluador Institucional llevada a cabo virtualmente el miércoles 21 de abril de 2021.

#### DECLARACIONES

##### I.- DE "LA UNIVERSIDAD":

I.1- Que, de conformidad con su ley orgánica, publicada en el Periódico Oficial número 96 del Gobierno del Estado de Guanajuato, el día 15 de junio de 2007 y reforma publicada en el Periódico Oficial de la Entidad, número 145 segunda parte, el día 20 de julio de 2018, la Universidad de Guanajuato es un organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio, y por ello, se encuentra en aptitud legal de ejercer derechos y contraer obligaciones.

I.2.- Que sus funciones esenciales de acuerdo con lo ordenado por el artículo 5 de la Ley Orgánica citada en el precedente, son: I.- La educación en los niveles que ella determine; II.- La investigación científica, tecnológica y humanística, en cualquier área del conocimiento en relación con las necesidades regionales, nacionales y del saber universal; y, III.- La creación, promoción y conservación de la expresiones del arte y la cultura; la preservación, la difusión y el acrecentamiento de los valores, así como la extensión a la sociedad de los beneficios de la ciencia y tecnología.

I.3.- Que de conformidad con lo señalado en el artículo 19 de la Legislación antes invocada, el Rector General es la autoridad ejecutiva de la Universidad y tendrá su Representación Legal, la que podrá delegar en quien estime conveniente.

I.4.- En los términos de los artículos 16 fracción XII y 18 fracción I del ordenamiento jurídico citado en los

Apoyo a comunidades indígenas



COMISARIADO DE BIENES COMUNALES  
SANTO DOMINGO TONALTEPEC  
DISTRITO DE TEPOSCOLULA, ESTADO DE OAXACA  
20-521-2-0001-5  
2020-2023



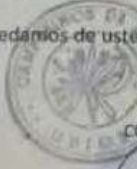
ASUNTO: AGRADECIMIENTO.

Santo Domingo Tonaltepec, Teposcolula, Oaxaca a 28 de septiembre de 2021.

C. DOCTORA ETELIA CRUZ MEDRANO  
OAXACA DE JUAREZ OAXACA  
PRESENTE

Los que suscribimos Integrantes el Comisariado de Bienes Comunales y consejo de vigilancia del núcleo Agrario de Santo Domingo Tonaltepec, perteneciente al distrito de Teposcolula, Oaxaca, nos dirigimos a usted. En primer lugar, para desearle éxito en cada una de las actividades que usted realiza, posteriormente para agradecerle por el recurso económico que apoyo para la continuación de la obra de la casa de la tierra.

Por la atención prestada quedamos de usted.



RESPECTUOSAMENTE  
"TIERRA Y LIBERTAD"  
COMISARIADO DE BIENES COMUNALES

*[Signature]*  
C. Bulmaro Bautista Ramos  
Presidente del comisariado de bienes comunales

*[Signature]*  
C. Hermelindo Espinosa Sánchez  
Secretario



C. Gustavo Ramos Allende  
Presidente del consejo de vigilancia

C. Feliciano Zambrano Miguel  
Primer secretario de vigilancia

C. Concepción Ortiz Hernández  
Segunda secretaria de vigilancia

C. Emilia López Bautista  
Suplente del presidente

C. Rosa Hernández López  
Suplente del tesorero

C. Gerardo Bautista  
Suplente del primer secretario de vigilancia

C. Efraín Rodríguez Ramos  
suplente del segundo secretario de vigilancia



COMISARIADO DE BIENES COMUNALES  
SANTO DOMINGO TONALTEPEC  
DISTRITO DE TEPOSCOLULA, ESTADO DE OAXACA  
20-521-2-0001-5  
2020-2023



ASUNTO: CONSTANCIA.

A QUIEN CORRESPONDA.

Los que suscribimos Integrantes el Comisariado de Bienes Comunales y consejo de vigilancia del núcleo Agrario de Santo Domingo Tonaltepec, perteneciente al distrito de Teposcolula, Oaxaca, en uso de las facultades que la ley nos otorga.

HACEMOS CONSTAR

Que la C. doctora. Ethelia Ruiz Medrano, Apoyo en el ordenamiento y acomodo de los archivos de esta oficina, donde se encuentra los títulos del pueblo.

Por lo que a petición de la parte interesada se extiende la presente constancia y para los fines legales a que haya lugar en Santo Domingo Tonaltepec, Teposcolula, Oaxaca a 23 de octubre de 2021.



RESPECTUOSAMENTE  
"TIERRA Y LIBERTAD"

*[Signature]*  
C. Bulmaro Bautista Ramos  
Presidente del comisariado de bienes comunales

*[Signature]*  
C. Hermelindo Espinosa Sánchez  
Secretario



C. Gustavo Ramos Allende  
Presidente del consejo de vigilancia

C. Genaro Cortez Cruz  
Tesorero

Ciudad de México, 10 de diciembre de 2021

Oficio Núm. 511/2021-4182

Asunto: Constancia de Colaboración.

**DR. DAVID WRIGHT**  
**COORDINADOR DE LA CÁTEDRA UNESCO**  
**DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**  
PRESENTE

Estimado Dr. Wright:

Por este medio la Dirección bajo mi cargo, adscrita a la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural de la Subsecretaría de Educación Superior, extiende la presente CONSTANCIA DE COLABORACIÓN por el intercambio y diálogo sobre expresiones culturales de los pueblos de Guanajuato y el pueblo otomí, como parte del proceso de diseño del proyecto educativo de la Universidad Intercultural para el Estado de Guanajuato, durante el presente año.

Dicha colaboración es de gran beneficio para la comunidad que integra a las Instituciones de Educación Superior.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para agradecerle y enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE



**S. E. P.**  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSITARIA E INTERCULTURAL

Mtra. María de los Angeles Jordano Castañeda  
Directora de Educación Intercultural

C.c.p. Dra. Carmen Enedina Rodríguez Armenta, Directora General de Educación Superior Universitaria e Intercultural, SES.- Para conocimiento





**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla



# UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA

OTORGA LA PRESENTE

## CONSTANCIA

a: **Dr. David Charles Wright Carr**

Por impartir la charla **“La hipótesis Sapir-Whorf”** a las y los estudiantes de la asignatura Etnociencia, de la licenciatura en Lengua y Cultura.

CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD, TODOS LOS PUEBLOS, TODAS LAS VOCES

Atentamente

Mtro. Guillermo Garrido Cruz

Rector



Universidad Intercultural  
del Estado de Puebla

C.T. 21ESU0053Y

**RECTORÍA**

Lipuntahuaca, Huehuetla, Puebla a 12 de mayo de 2021

# Publicaciones

- 1 libro aceptado
- 1 capítulo publicado
- 1 capítulo aceptado
- 3 artículos publicados
- 1 artículo aceptado
- 1 manual para la atención médica a indígenas migrantes
- 1 opúsculo de divulgación (en proceso) sobre medicina popular

June 8, 2021

David Charles Wright-Carr  
Panorámica San Matías 7  
Col. San Javier  
Guanajuato, Gto. Mexico CP 36020

Dear David,

I am writing to confirm that *From Ancient Rome to Colonial Mexico: Religious Globalization in the Context of Empire* that you are editing with Francisco Marco Simón, has been approved for publication by the Editorial Committee of our Board of Trustees, based upon the two positive peer reviews that we received. We are looking forward to adding this volume to our list of publications.

Please let me know if there is anything else that you need from me at this time.

Sincerely,



Darrin Pratt  
Director

**FROM ANCIENT ROME TO COLONIAL MEXICO:  
RELIGIOUS GLOBALIZATION IN THE CONTEXT OF EMPIRE**

**Edited by  
David Charles Wright-Carr and Francisco Marco Simón**

**Revised: 9 September 2021**



## Julio del 2021

Nombre del proyecto:

Actividades realizadas: Realización de ilustraciones

Proceso: Se hicieron las ilustraciones de forma tradicional llevando a cabo el siguiente proceso: realización de lápiz en papel para acuarela, grafito y color en técnica acuarela, el siguiente proceso fue el escaneo a 300 dpi., limpiar detalles de con el programa Photoshop.

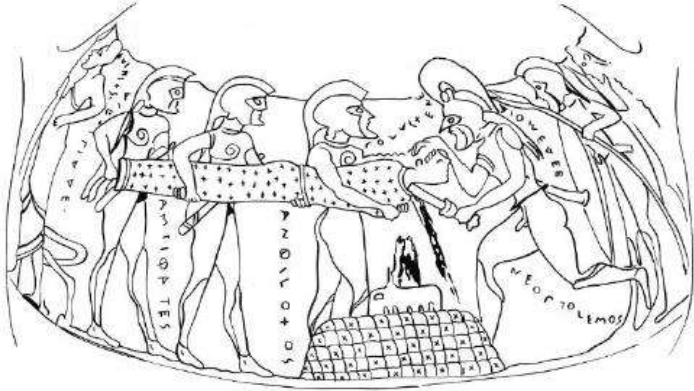


Figura 47. María Gabriela Guevara



Figura 48. María Gabriela Guevara

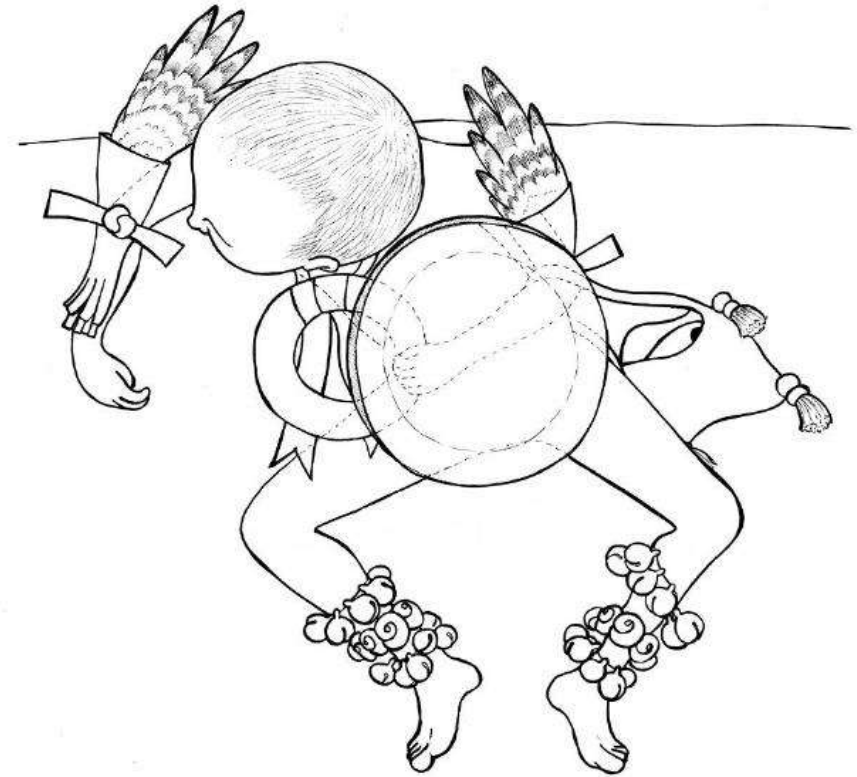


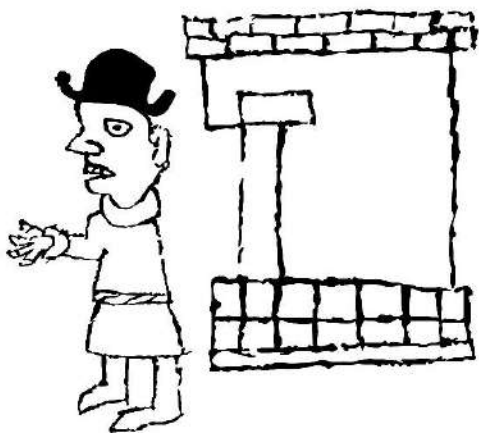
Figura 49. María Gabriela Guevara

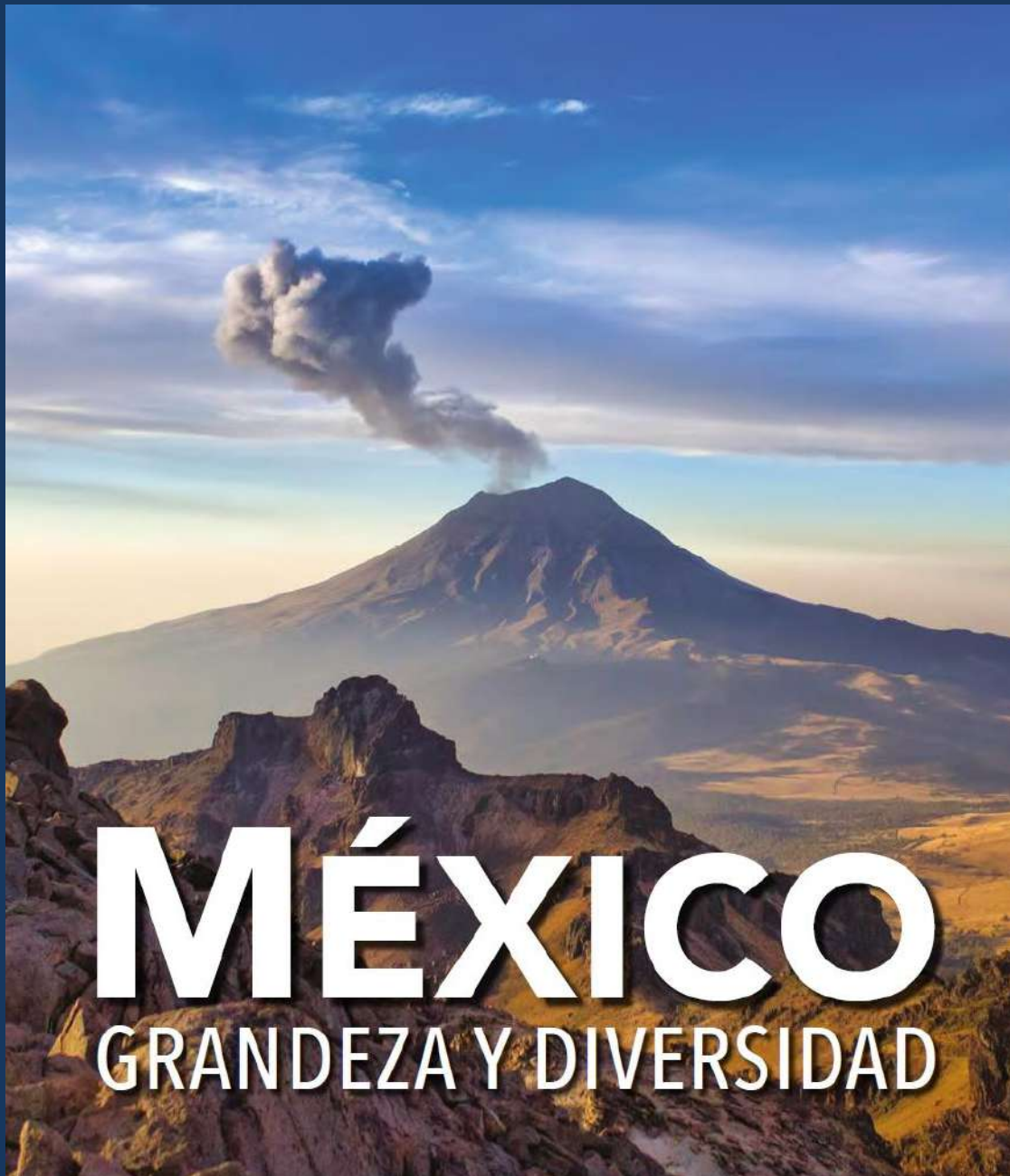
## Agosto del 2021

Nombre del Proyecto: Manual lineamientos de ilustraciones

Actividades realizadas: Realización de manual, lineamientos de ilustraciones

Proceso: Trabajo de Word apoyo didáctico de ilustraciones, animaciones, que se necesita para la coordinación de proyectos visuales.





## CAPÍTULO X

# EL MUNDO COLONIAL: SOCIEDAD, PODER E INSTITUCIONES

Ethelia Ruiz Medrano

### INTRODUCCIÓN

**H**acia 1530 no había prácticamente ningún territorio en la Nueva España (gran parte de lo que hoy es México), salvo la región más al norte de Mesoamérica, que estuviese libre de la presencia de los conquistadores hispanos, de sus instituciones y de sus intermediarios. La llegada de los colonos, conquistadores y servidores reales, cambiaría la forma de vida hasta entonces conocida por los pueblos indígenas, así como la del mundo europeo.

Este capítulo trata justamente del periodo posterior a la Conquista, y se centra en el universo social y político indígena y español que se configuró y dio forma a la Nueva España después del siglo XVI y hasta el periodo anterior a la Independencia de México.

### ESPAÑA, PUEBLOS E INSTITUCIONES

#### Justicia para los pueblos

A lo largo de los siglos XVII y XVIII el sistema de justicia colonial coadyuvó en la transformación occidental de diversos patrones de comportamiento de la sociedad indígena de Mesoamérica, como fue la familia, el matrimonio y el acceso a la propiedad. Aunque esta situación ocurrió especialmente entre la población indígena de la Ciudad de México y de las regiones cercanas a esta metrópoli, tuvo también un impacto importante en el resto de la Nueva España. En esta época se

De: Tirtha Prasad Mukhopadhyay <tirthamukhopadhyay@gmail.com>  
Enviado el: jueves, 21 de octubre de 2021 22:28  
Para: crcasado@ucm.es; Sonia Gondim; plavega@inefc.udl.cat; Cynthia Villagómez;  
ga.ruvalcabagalvan@ugto.mx; se.medina@ugto.mx; nicola liberati; Mario Verdicchio;  
jalonso@um.es; miurat@jcom.home.ne.jp; David Wright; ohhira.hideki@a.mbox.nagoya-u.ac.jp;  
ohira@lit.nagoya-u.ac.jp; javi gonzalez; Frederick Turner; shoji nagataki; reynaldo thompson  
Asunto: Emotion Book

Dear Authors,

Our collaborative book titled *Emotion, Communication, Interaction: Emerging Perspectives* will be published from Taylor & Francis (England).

Taylor & Francis has just finished reviewing a part of our manuscripts and forwarded their recommendations and edits to us. Dr. Nagataki and I shall be in touch with you regarding editing and modifications to text of your chapters. The final manuscript has to be submitted to Taylor & Francis by the end of January. We are entering into a contract with them at this stage so we will have to adhere by the stipulated deadline (January 31st, 2022) and resubmit after revisions within the allotted time.

I would request you to revise and send in your chapters back to us by the end of December. We took the decision to publish the book on a platform like Taylor & Francis for greater visibility and outreach to readers.

Please expect to hear from us soon regarding your chapters. Also do not hesitate to ask any question or query you may have.

Best wishes  
Tirtha Prasad  
Shoji Nagataki

Tirtha Prasad Mukhopadhyay PhD

Profesor Titular  
Miembro de Sistema Nacional de Investigadores (Nivel I)  
CONACyT, Mexico.  
Departamento de Arte y Empresa  
Universidad de Guanajuato  
Carretera Salamanca - Valle de Santiago Km. 3.5 + 1.8.  
Comunidad de Palo Blanco  
Salamanca, Gto. C.P. 36885  
Mexico

EMBODIED AESTHETICS IN ANCIENT MESOAMERICA<sup>1</sup>

David Charles Wright-Carr

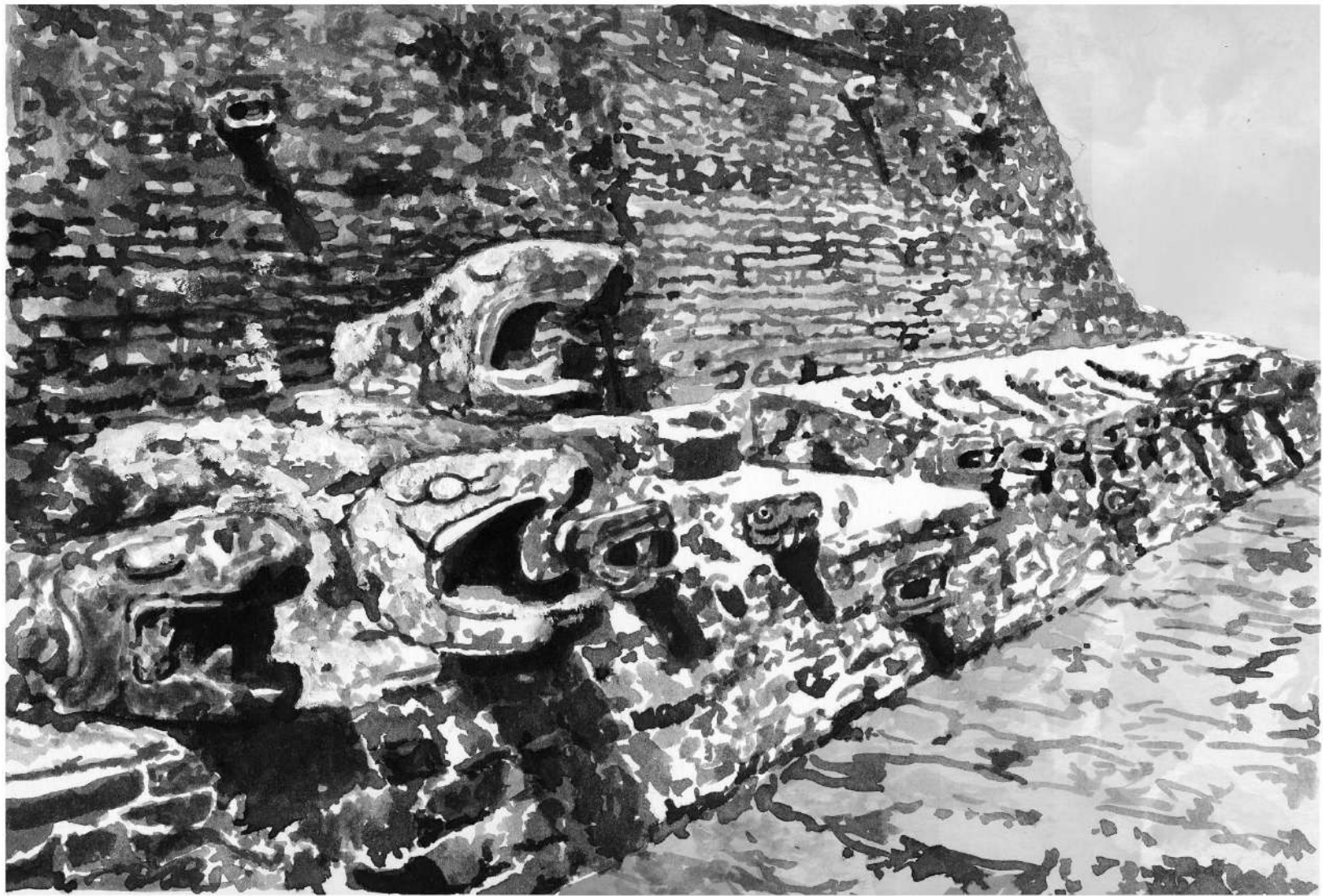
## Introduction

The paradigm of embodied cognition provides a useful theoretical and conceptual perspective for the study of the aesthetic expressions and experiences of *Homo sapiens*. In essence, this way of looking at human experience considers mental processes, both conscious and unconscious, as emerging from the interaction of a living body with its physical and sociocultural environments. The embodied perspective provides novel ways of looking at material expressions of the combined processes of perception and action, thoughts and emotions, for the the communication of ideas and sensations. The affective dimension—encompassing emotions, feelings, and moods—is an essential component of the aesthetic experience of these cultural objects, often overlooked or underestimated in studies using traditional iconographic or semiotic perspectives. Aesthetic experience, like other forms of experience, is best understood as embodied, both affective and rational, visceral as well as cerebral, with the understanding that we are biological organisms embedded in our contexts. Aesthetic experience does not take place in an ethereal mind inhabiting a body; neither does it occur nor in a neural computing device residing in the skull.

The buildings, sculptures, and paintings of ancient Mesoamerica<sup>2</sup> had a purpose that goes beyond what we today call 'art.' These creations emerged from a complex, environmentally

<sup>1</sup> The research presented in this chapter was funded in part by the University of Guanajuato (Convocatoria Institucional de Investigación Científica 2021, ID 171).

<sup>2</sup> Mesoamerica is an anthropological concept developed to define a region within which existed a complex of shared cultural traits, including the cultivation of corn, beans, squash, agave, and other plants; a stratified society with











- [Book Reviews](#)
- [Brief Bits of Humor](#)
- [Ethics and Statistics](#)
- [Goodness of Wit Test](#)
- [Here's to Your Health](#)
- [O Privacy, Where Art Thou](#)
- [Taking a Chance in the Classroom](#)
- [Teaching Statistics in the Health Sciences](#)
- [The Big Picture](#)
- [The Odds of Justice](#)
- [Visiphilia](#)
- [Visual Revelations](#)
- [Editor's Letter](#)
- [Letters to the Editor](#)
- [Supplemental Material](#)

## Indigenous Language Migration along the U.S. Southwestern Border—the View from Arizona

### Articles

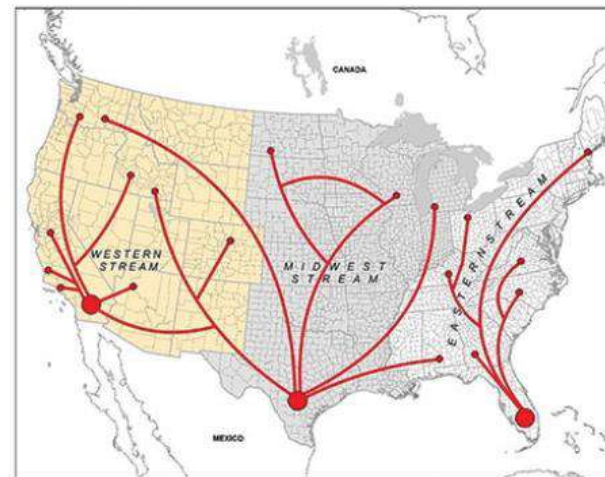
Blake Gentry, Marianne Richardson, Diego Piña Lopez, and Joseph Watkins



The year 2020 will be remembered in history as the year of the COVID-19 pandemic.

This coronavirus outbreak revealed in stark reality vast economic, educational, and health access disparities in societies that experience systemic racism and endure repeated climate-induced catastrophes. To learn from these circumstances requires thoughtfully collecting relevant data, especially from the most-marginalized populations, and can be seen through the experience of one such population: Indigenous Mayas migrating through the Casa Alitas shelter in Tucson, Arizona. Data collected at Casa Alitas and a database maintained by the *New York Times* highlight where they went and what they faced.

### The Spectrum of Life Experiences of Migrants



upstream to the eastern and western migrant streams respectively, while Texas remains a pivotal point for labor migration to western, mountain, midwestern, and southern regions. California is also a receiver and transitory state for Indigenous peoples migrating to agricultural and forest industries in the northwest, while Florida is a gateway to rural agricultural, forest, and poultry industries in Southern Appalachian and southeastern states.

Statistical tests in five locations revealed concentrations of communities of Indigenous-language speakers, with evidence of some clustering by languages related within major branches of the Mayan Language Tree. For example, Kiché and Kachiquel in New Jersey and New York in the Megalopolis corridor have high residuals (7.46 [NJ] and 2.61 [NY] for Kiché, 1.51 [NJ] and 2.46 [NY] for Kachiquel) relative to other co-located Indigenous languages in this study. They are both in the Northeast Megalopolis Indigenous languages corridor, as well as geographically adjacent languages in the Guatemalan highlands (see Figure 2).

### Consequences of the Pandemic for Indigenous Mayan Communities

In peri-urban and rural areas where Indigenous migrants live and work, COVID-19 infection rates are affected by social mobility, public health messaging, outreach strategies, and provision of services. In southern Florida, crowded housing and Indigenous farmworker mobility between urban enclaves and the rural agricultural belt pose a complex challenge. In rural Lincoln County, Oregon, Mam farmworkers were unresponsive to Spanish-language messaging.

**Neoliberalism** is...a theory of political economic practices that proposes that human well-being can best be advanced by liberating individual entrepreneurial freedoms and skills within an institutional framework characterized by strong private property rights, free markets, and free trade.... The state...must also set up those military, defense, police, and legal structures and functions required to secure private property rights and to guarantee, by force if need be, the proper functioning of markets...if markets do not exist... then they must be created, by state action if necessary.

David Harvey. 2005. *Brief History of Neoliberalism*. Oxford University Press.

# apropos

[Perspektiven auf die Romania]

Sprache/Literatur/Kultur/Geschichte/Ideen/Politik/Gesellschaft

Ideologías y actitudes del clero de Antequera (Oaxaca, México) hacia los indios y sus lenguas a finales de la época colonial

Felipe Canuto Castillo

*apropos* [Perspektiven auf die Romania]

hosted by Hamburg University Press

2021, 6

pp. 67-91

ISSN: 2627-3446

Online

<https://journals.sub.uni-hamburg.de/apropos/article/view/1683>

Zitierweise

Canuto Castillo, Felipe. 2021. „Ideologías y actitudes del clero de Antequera (Oaxaca, México) hacia los indios y sus lenguas a finales de la época colonial.“; *apropos* [Perspektiven auf die Romania] 6/2021, 67-91. doi: 10.15460/apropos.6.1683

Except where otherwise noted, this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0)



# “La gente se ríe de nosotros porque hablamos otra lengua”: discriminación étnica y lingüística en León, Guanajuato, México

Sophia Schnuchel, investigadora independiente  
sophia.schnuchel@gmail.com

David Charles Wright-Carr, Universidad de Guanajuato  
dcwright@ugto.mx

**Resumen:** En este artículo los autores presentan los resultados de un estudio de campo llevado a cabo en 2014 en León, Guanajuato, una ciudad industrial del centro norte de México, a partir de las experiencias de 27 individuos pertenecientes a seis pueblos indígenas. Estas comunidades se trasladaron a León, en busca de oportunidades de empleo, durante las últimas cuatro décadas. Se muestran aspectos de las vidas de los migrantes en su nuevo entorno: su vulnerabilidad, el desprecio que experimentan y la discriminación que sufren. Estas personas se encuentran en un espacio intermedio, social y psicológicamente complejo, entre sus culturas tradicionales y el modo de vida de la población mestiza mayoritaria. Aunque hay esfuerzos institucionales para apoyar a los indígenas para que no abandonen su identidad étnica, el menosprecio que experimentan desmotiva el uso de sus lenguas ancestrales.

**Palabras clave:** idiomas indígenas; multilingüismo; contacto de idiomas; cambio de idioma; discriminación

**Summary:** In this article the authors present the results of field work carried out in 2014 in León, Guanajuato, an industrial city of north central Mexico, based on the experiences of 27 individuals pertaining to six indigenous peoples. These communities migrated to León, seeking employment opportunities, during the last four decades. Aspects of the lives of these migrants in their new environment are shown: their vulnerability, the contempt they experience, and the discrimination they suffer. These people find themselves in a middle ground, socially and psychologically complex, between their traditional cultures and the lifestyle of the mestizo majority. In spite of institutional efforts to support these communities in the conservation of their ethnic identity, the disparagement they experience demotivates the use of their ancestral tongues.

**Key words:** indigenous languages; multilingualism; language contact; language shift; discrimination

La anatomía de los idiomas Indígenas en migración  
Anatomy of Indigenous Languages in Migration



La Oficina de Idiomas Indígenas - Office of Indigenous Languages  
Casa Alitas, Tucson, Arizona, EE.UU.

Akateko: Oscar Martin-Domingo, Municipio Nentón, Huehuetenango, Guatemala

Awakateko: Marcos Baltazar, Municipio Aguacatán, Huehuetenango, Guatemala

Ixil: Baltazar Sanchez Ijon, Cahjul, Quiché, Guatemala, Emanuel Rodriguez, Toltzil, Quiché, Guatemala

Jakalteko-Popti: Andres Morales Marcos, Jacaltenango, Huehuetenango, Guatemala

Josefa Jimenez Hernandez, Jacaltenango, Huehuetenango, Guatemala

K'iché: José Hernandez & Encarnación, Quilin Novillo,  
Municipio Aguacatán, Huehuetenango, Guatemala

Mam: Juan Mendez, Municipio La Democracia, Huehuetenango, Guatemala (Mam noroeste)

Abner Mendez, Municipio La Democracia, Huehuetenango, Guatemala (Mam noroeste)

Jose Luis Ramirez-Ramirez, Concepción Tutuapa, San Marcos, Guatemala (Mam central)

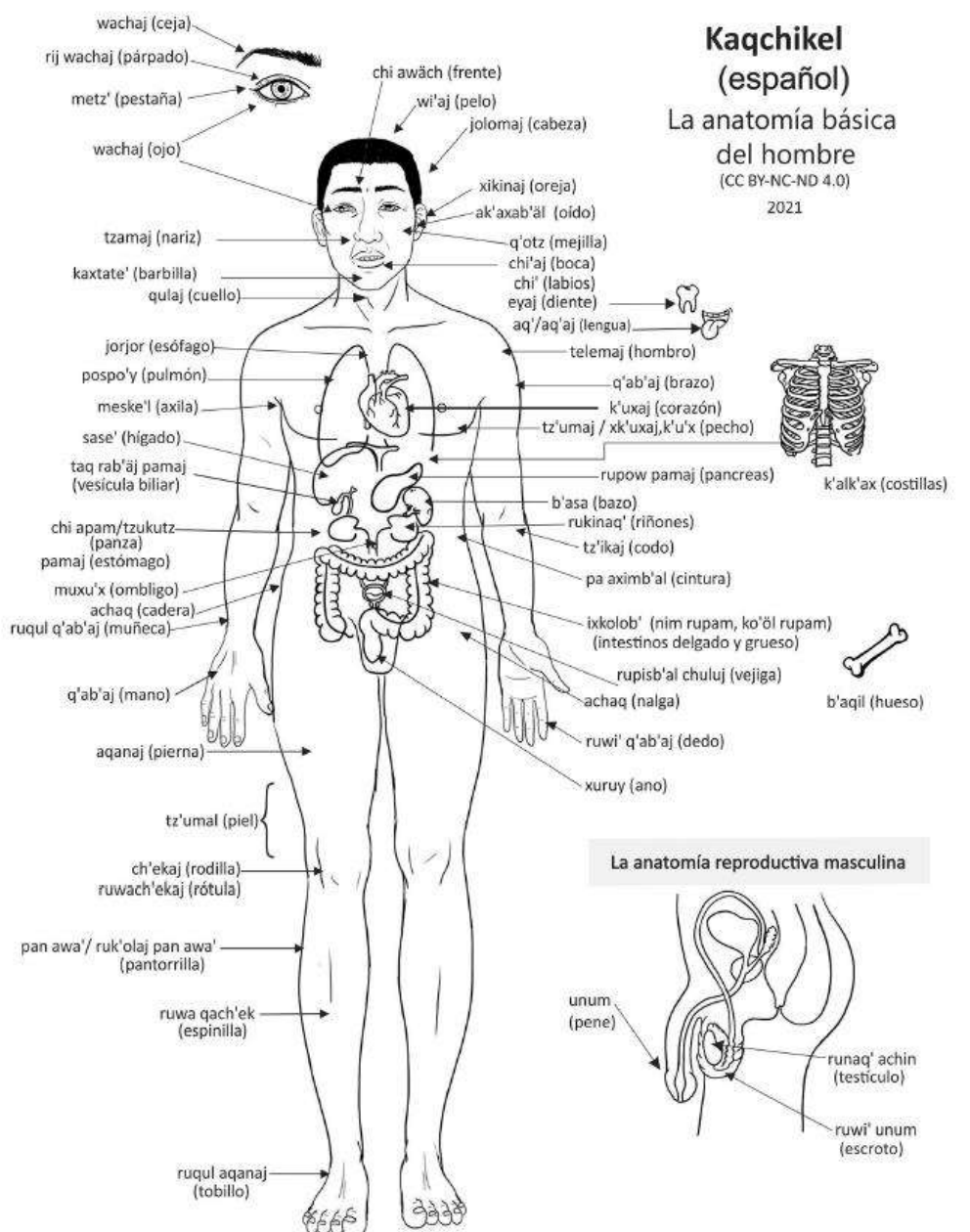
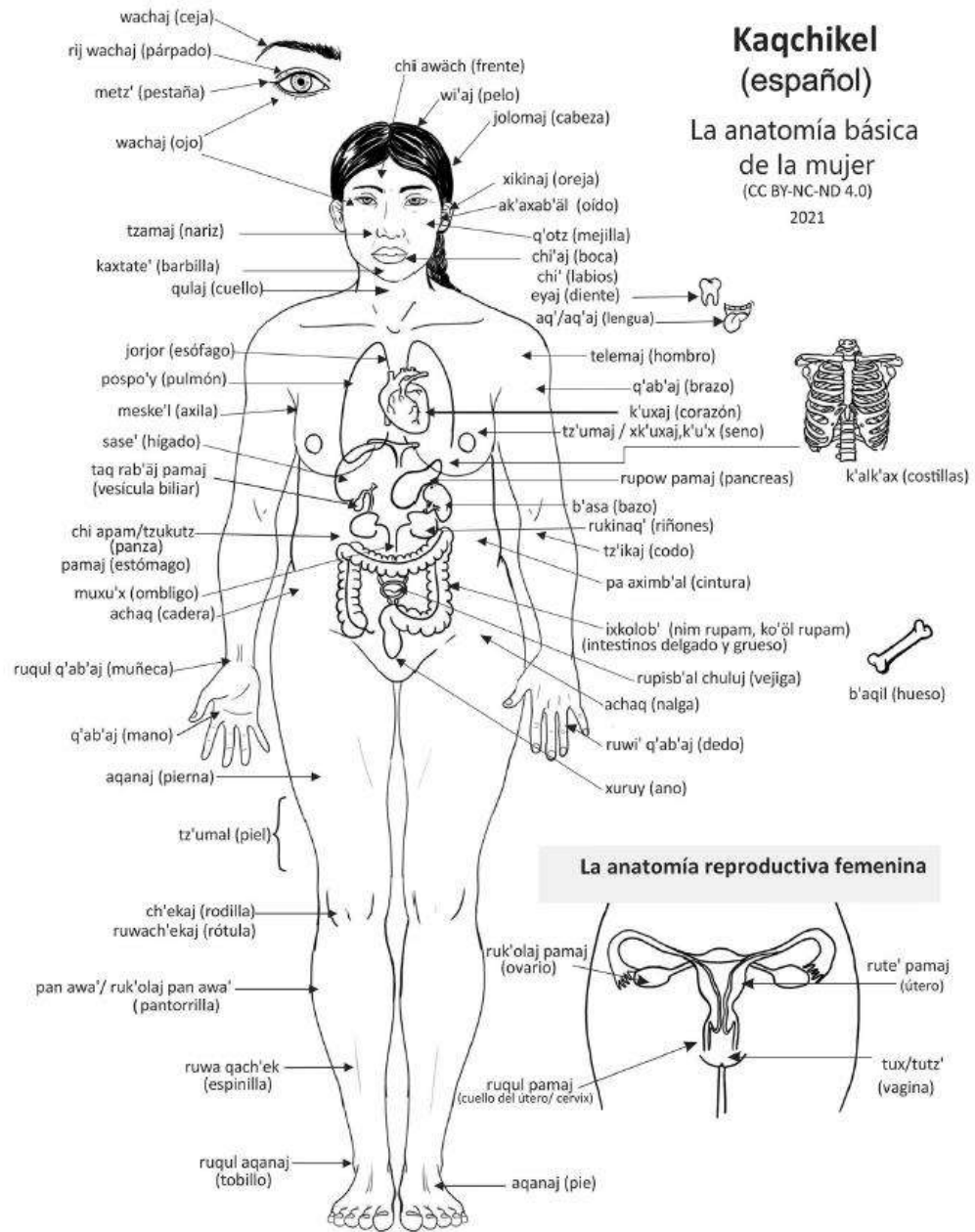
Mam: Daily Beatriz López Ramirez y Mario López López, Municipio de San Pedro Necta,  
Huehuetenango, Guatemala (Mam noroeste)

O'odham: Raymond Daukei (o'odham de Gila), Tucson, Arizona, EE.UU.

Poqomchí: Rodolfo Caal Tujt, Municipio Santa Cruz, Alta Verapaz, Guatemala

Q'eqchi: Eduardo Ical Moo, Cahaboncita, Municipio Panzos, Alta Verapaz, Guatemala

Rigoberto, Playa Grande, Ixcán, Guatemala, Santiago Pop Chun, Municipio Chisec, Alta  
Verapaz, Guatemala



### Los términos anatómicos en k'iche' y en español

Autora y traductora – Lorenza Chávez Alvarado, autora y traductora- Santa Petronila Ajanael Alvarez

	K'iche'	español	K'iche'	español
		<b>Digestive Organs / Los órganos digestivos</b>		
		<b>Head and Neck / La Cabeza and el Cuello</b>		
			27	jolomaj (cabeza)
1	chi'aj	(boca/labio)	28	wachaj (frente)
2	tunaq	(esófago)	29	wi'aj (pelo)
3	ixko'l	(intestinos) (grueso y delgado)	30	rismal boq'achaj (pestaña)
4	xut'	(ano)	31	rismal wachaj (ceja)
		<b>Abdominal Organs – los órganos abdominales</b>		
5	seseb'	(hígado)	32	q'uwachaj/rij b'aq'wach (párpado)
6	poror	(páncreas)	33	q'o'tz/palaj (mejilla)
7	K'a	(vesícula biliar)	34	chi'aj (labios)
8	kinaq'	(riñones)	35	waré (diente)
9	punpu'x /molchulaj	(vejiga)	36	uxe' kakate' (barbilla)
10	lkaj	(bazo)	37	qulaj (cuello)
		<b>Musculoskeletal / osteomuscular</b>		
		<b>Cardiovascular Organs / Los órganos cardiovasculares</b>		
11	anima'/k'u'xaj	(corazón)	38	b'aq (hueso)
12	potzpo'y	(pulmón)	39	teleb' (hombro)
		<b>Pelvic Organs / los órganos pélvicos</b>		
		<i>female / mujer</i>		
13	ub'aqilixiq / uchulub'al ixoq	(vagina)	40	miske'l /tolok' (axila)
14	ija'lab'al	(ovario)	41	tu' / tz'u'm (seno)
15	uchi' uchuch pamaj	(cuello del útero /cervix)	42	k'alk'a'x (costilla)
16	uchuch pamaj	(útero)	43	q'ab'aj (brazo)
		<i>male / hombre</i>		
17	utza'm kowil	(pene)	44	q'ab'aj (mano)
18	kowil /b'aq'	(testículo)	45	uqul q'ab'aj (muñeca)
19	chimkowil	(escroto)	46	pamaj (estómago)
		<b>Sensory Organs / Los órganos sensoriales</b>		
20	b'oq'ochaj / b'oq'och	(ojo)	47	chompamaj (panza)
21	xikinaj	(oreja)	48	muxu'x (ombligo)
22	xikinaj	(oído)	49	Uxe' pamaj (cintura)
23	tza'maj	(nariz)	50	utza'm achaj/ utza'm ij (cadera)
24	aq'	(lengua)	51	a' (pierna)
25	uwi' q'ab'aj	(dedo)	52	upam a' pantorrilla
26	aqanaj	(pié)	53	uwach ch'ekaj (espinilla)
			54	ch'u'k (codo)
			55	uq'oral achaj (nalga)
			56	ch'ekaj (rodilla)
			57	uwi' ch'ekaj (rótula)
			58	umopil aqanaj (tobillo)

Licencia común atribución - no comercial – sin derivados 4.0

### Los términos anatómicos en k'iche' y en español

Autora y traductora - Lorenza Chávez Alvarado, Autora y traductora - Santa Petronila Ajanael Alvarez

	K'iche'	español	
59	uxtuxil / uxe' aqanaj	(talon)	<i>Dialect or variant / El dialecto o variante:</i>
60	aqanaj	(pie)	Estandarizado y normado.
61	Uwi' aqanaj	dedo (del pie)	Se ha utilizado términos estandarizados según la gramática normativa del idioma K'iche'.
62	ixk'aq / ixk'yaq	uña (aplica para manos y pies)	Notes / apuntes: Las partes del cuerpo terminado con el sufijo "aj", al ser poseídos pierden sufijo: ejemplo: nujolom, nuwi', waqan....(Mi cabeza, mi pelo, mi pie o mis pies).

Licencia común atribución - no comercial – sin derivados 4.0

## Septiembre-noviembre del 2021

Proyecto: Opúsculo medicina chichimeca por Lic. Fernando Salinas Hernández (Universidad de Guanajuato).

Actividades realizadas: Realización de ilustraciones

Proceso: Se hicieron las ilustraciones de forma tradicional llevando a cabo el siguiente proceso: realización de lápiz en papel para acuarela, grafito y color en técnica acuarela, el siguiente proceso fue el escaneo a 300 dpi., limpiar detalles de con el programa Photoshop.



Ver. ba. David Wright



Figura 50. María Gabriela Guevara



Figura 51. María Gabriela



Figura 55. María Gabriela Guevara



Figura 56. María Gabriela Guevara

Figura 52. María Gabriela Guevara

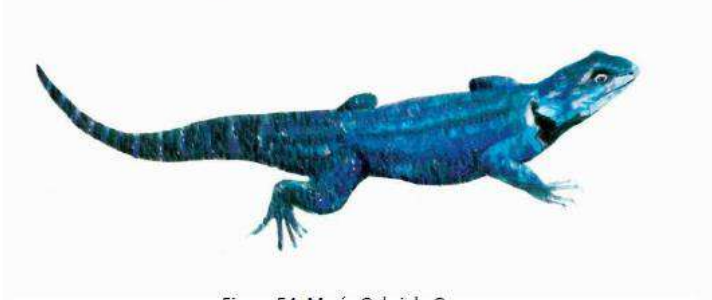


Figura 53. María Gabriela Guevara

Figura 54. María Gabriela Guevara



W. B. / Edward Wright



Figura 57. María Gabriela Guevara



Figura 58. María Gabriela Guevara

W. B. / Edward Wright

Ponencias en congresos (17)



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Construcción de  
Espacios de  
Patrimonio y Cultura

# I JORNADA DE TRABAJO EN PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL

MAESTRÍA EN SOCIEDAD Y PATRIMONIO  
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
MAESTRÍA EN PATRIMONIO CULTURAL  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

## Sesión II

**EL DIABLO, ENTRE LUCES Y TINIEBLAS. DINÁMICAS CULTURALES EN TENSIÓN EN  
EL MUNICIPIO DE CORRALES – BOYACÁ.**

Dennis Johana Rivera Márquez  
Maestría en Patrimonio Cultural - UPTC

**¡DE ESOS YA NO HAY! ENTORNO Y SABERES MÉDICOS EN UNA COMUNIDAD DE  
LA SIERRA GORDA DE GUANAJUATO EN MÉXICO**

Fernando Salinas Hernández  
Maestría en Patrimonio y Sociedad - UG

**SUA: RUTA METODOLÓGICA PARA VINCULAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y EL  
SALÓN DE CLASES**

Claudia Pilar Acero Ramírez  
Maestría en Patrimonio Cultural - UPTC

**HYSTORIÓPOLIS, PROYECTO DE APLICACIÓN DE DISPOSITIVO MÓVIL PARA LA  
INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO DE LA CIUDAD DE  
GUANAJUATO**

Ma. Luisa Alba Rendón Huerta  
Maestría en Patrimonio y Sociedad - UG

Jueves 3 de junio de 2021  
De 6:00 p.m. - 8:00 p.m.

Conexión vía Google Meet



Google Meet

Ingrese al evento escaneando  
este código





# Congreso Internacional sobre Códices y Manuscritos Coloniales

Área Maya  
Lunes 5 de abril de 2021

10:00 INAUGURACIÓN

CONFERENCIA MAGISTRAL

10:30 **El Covid y los pueblos de la Mixteca Alta**  
Ethelia Ruiz Medrano, Instituto Nacional de Antropología e Historia

MESA I. MANUSCRITOS Y CÓDICOS COLONIALES DEL ÁREA MAYA

11:30 **Los manuscritos K'iche' del siglo XVI de Totonicapán.**  
**Voces de comunidades**  
Carlos Fredy Ochoa García, Universidad de San Carlos de Guatemala

12:00 **Hablarán los glifos: La sobrevivencia y confiscación de códices jeroglíficos**  
**y su uso en la religión colonial de los mayas yucatecos, 1570-1720**  
John F. Chuchiak IV, Missouri State University

12:30 **Chinamit, ajawa' (señores) y género literario en el Memorial de Sololá**  
Sergio Romero, The University of Texas at Austin

13:00 **La documentación indígena de la Época Colonial en Chiapas y sus retos**  
**metodológicos. El caso del conflicto entre Chiapa y Zinacantán**  
Marie Annereau-Fulbert, Centro de Estudios Mayas, Instituto de  
Investigaciones Filológicas, UNAM  
A. Rafael Flores Hernández,  
Centro de Investigaciones Históricas y Culturales de Hidalgo

13:30 **El calendario de los indios de Guatemala de 1722 y las tablas del**  
**tonalpohualli de los códices Borgia. Comparaciones y reflexiones**  
Canek Estrada Peña, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, UNAM



1er COLOQUIO INTERNACIONAL  
EL SON JAROCHO  
EN PERSPECTIVA

**El Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura y L' Association des Cultures Franco-Mexicaines  
extienden la siguiente**

**C O N S T A N C I A**

**A: ALEJANDRO MARTÍNEZ DE LA ROSA**

Por su destacada participación en el 1ER COLOQUIO INTERNACIONAL *EL SON JAROCHO EN PERSPECTIVA* que se llevó a cabo del 8 de mayo al 3 de julio de 2021, en la Mesa 6. Una mirada desde otras expresiones musicales. El Coloquio se efectuó de manera virtual y se transmitió por diversas plataformas digitales.

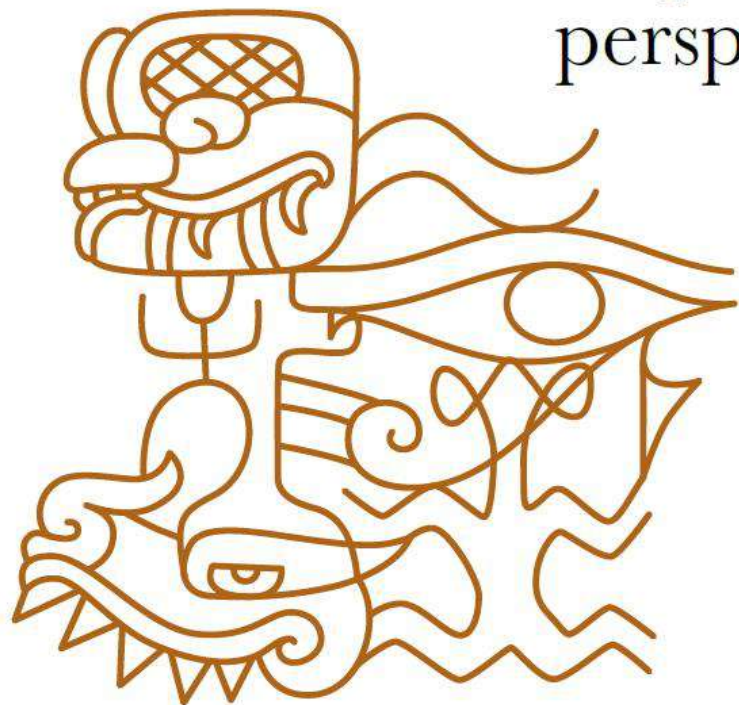
Se extiende la presente constancia el día 6 de julio de 2021.

DR. JOREGE ARTURO CHAMORRO ESCALANTE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL CONSEJO ACADÉMICO  
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA

ING. YVAN EMMANUEL ROMERO FOUCAUD  
PRESIDENT  
ASSOCIATION DES CULTURES FRANCO-MEXICAINES

June 14th, 21st, 2021

e-SIGN  
&  
**Symbol**  
in comparative  
perspective



Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich  
Wydziału Neofilologii UW  
ul. Oboźna 8, 00-373 Warszawa  
tel. (022) 55 20 429; 55 20 683; tel./fax 828 29 62

Warsaw, 12th of July 2021

Dr. David Charles Wright-Carr  
Universidad de Guanajuato · Departamento de Artes Visuales

Certificate of Presenting a Paper

The organizers of the international conference “e-Sign and Symbol in Comparative Perspective 2021” certify that David Charles Wright-Carr presented the paper titled “ Body, emotions, and the making of meaning in ancient Mesoamerica” during the conference on June 14th, 2021.

Dra. hab. Katarzyna Mikulska  
Co-Organizer of the Symposium  
*Sign and Symbol in Comparative Perspective*

Head of the Department of History and Culture of Spain and Latin America  
Institute of Iberian and Iberoamerican Studies  
University of Warsaw



THE UNIVERSITY of EDINBURGH



## CONSTANCIA

El Comité Organizador del  
**Simposio Conmemorativo de los 400 años de *Sermón en Lengua de Chile* de Luis de Valdivia,**  
realizado los días 26 y 27 de agosto de 2021, en formato online,  
agradece a

### **Felipe Canuto Castillo**

su ponencia titulada

**“Catecismos en lengua otomí en el siglo XIX y la continuidad de la ideología de la extirpación  
de las lenguas y las idolatrías de los indios”**

Nataly Cancino

Benjamín Molineaux

Aldo Olate

Belén Villena

Santiago de Chile, 30 de septiembre de 2021



# XII JORNADA ACADÉMICA DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia  
a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social,  
otorga la presente constancia a

## Ivy Jasso Martínez

Por su ponencia

Trabajo y cambios en la alimentación. Afectaciones a la salud  
y estrategias de autoatención entre familias indígenas nahuas  
que migraron a la ciudad de León, Guanajuato

en la mesa

**Trabajo, alimentación y enfermedad**

Celebrada el 15 de octubre de 2021.

■ XII Jornada de Antropología Médica

Dr. Eduardo González Muñiz  
DIRECTOR DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

A.F. Faustino Hernández Pérez  
COORDINADOR ACADÉMICO



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA







GOBIERNO DE  
MÉXICO



COLOQUIO

Los pueblos de las Mixtecas: Perspectivas  
y derroteros en el contexto del Covid-19  
y el gobierno nacional actual

OTORGAN LA PRESENTE

CONSTANCIA

A

**Ethelia Ruiz Medrano**

Por su participación en el Coloquio con la ponencia

*“Archivos locales y pueblos en la Mixteca Alta”*

DRA. LUCIA BAZAN LEVY  
DIRECTORA ACADÉMICA  
CIESAS



Ciudad de México, 14 y 15 de octubre del 2021

# XXVII

Wright (dchwrightcarr@hotmail.com) está conectado

## COLOQUIO DE DOCTORANDOS DEL POSGRADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS

Jueves  
28 de octubre

10:00 - 11:50

**Nacimiento, origen del mundo y camino solar. Aspectos mitológicos en torno a la génesis entre los antiguos nahuas, otomíes y mayos**

10:00 - 10:20

Irma Guadalupe Cruz Soto. **La ticitl nahua y el nacimiento. Especialistas rituales y procedimientos médicos, siglo XVI**

10:20 - 10:40

David Gómez Sánchez. **Ra nzaki ne ra mpefi. La fuerza y el trabajo de los animales en la creación del universo otomí**

10:40 - 11:00

Fidel Camacho. **El camino sagrado del Sol. El Paxko y los "ejércitos rituales" en el río Mayo**

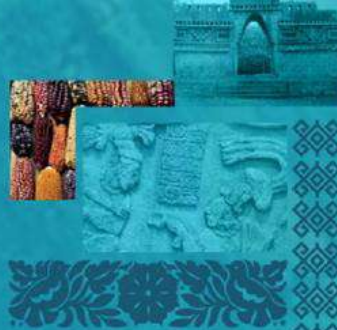
11:00 - 11:20

Comentarista: Guilhem Olivier

11:20 - 11:50

Preguntas

Moderadora: Victoria Torres



# Seminario

- Primer ciclo: cuatro conferencias
- Segundo ciclo: cinco conferencias
- Presentaron 10 de los 15 participantes en el proyecto



## Seminario “Patrimonio estético y pueblos indígenas”



 Sesiones 2021

- 27 de marzo
- 24 de abril
- 29 de mayo
- 26 de junio

 10:00 horas



Evento en modalidad virtual

 [•LIVE]  Teams  
UGCampusLeon

🌀 Acceso libre 🌀



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Seminario

## "Patrimonio estético y pueblos indígenas"

✦ Segundo ciclo ✦



30 de octubre / 10:00 horas  
Especialistas rituales en la región triqui

✦ Dr. Gustavo René Flores Ponce



UGCampusLeon



Campus León | División de Ciencias  
Sociales y Humanidades

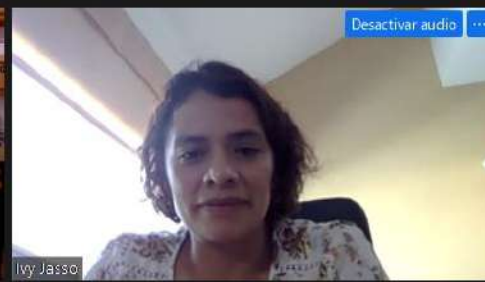




Nando\_sh



David Charles Wright



Ivy Jasso

Desactivar audio



rené



Felipe Canuto Castillo



Alejandro Mtz

Alejandro Mtz



Staff Campus León



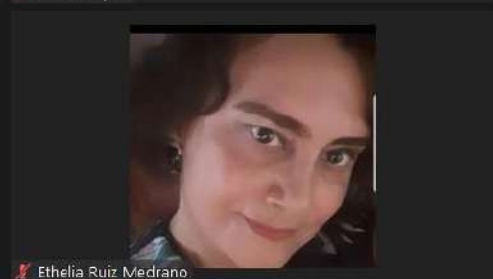
Leticia López

Leticia López



Roy Suárez

Roy Suárez



Ethelia Ruiz Medrano

Participantes (10)

Buscar un participante

- DC David Charles W... (Coanfitrión, yo)
- Staff Campus León (Anfitrión)
- IJ Ivy Jasso (Coanfitrión)
- N Nando\_sh (Coanfitrión)
- FC Felipe Canuto Castillo
- AM Alejandro Mtz
- Ethelia Ruiz Medrano
- LL Leticia López
- R rené
- RS Roy Suárez

Conferencias (15)



**El Gobierno del Estado de Guanajuato**  
a través del  
**Forum Cultural y su Museo de Arte e Historia**  
otorgan el presente

# *Agradecimiento*

a:

*Felipe Canuto Castillo*

Por impartir la conferencia: *La diversidad lingüística en México,*,  
como parte del *Programa IntegrArte, un museo para todos,* a través del proyecto *Raíces Latentes*

León, Guanajuato, a 28 de febrero de 2021

**Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo**  
Director General  
Forum Cultural Guanajuato

**Magdalena Zavala Bonachea**  
Directora  
Museo de Arte e Historia de Guanajuato



UNIVERSIDAD INTERCULTURAL  
DEL ESTADO DE MÉXICO

a través de La Licenciatura en Arte  
y Diseño invita a la charla :

***Arte ritual y agentividad,  
sometiendo a los dioses***

*Mtro. David Gómez Sánchez*

15 de octubre del 2021  
13:00hrs

Google Meet  
<http://meet.google.com/xbi-yghs-vmi>



AltspacVR

Destinations



Enter Code



Tutorial



Account

Main Menu

Quit

06:57 p. m.  
Jue. sep 2



BACK



FRIENDS ONLINE

2



Gnosis  
(gnosisrem)  
Gnosis



samosamo  
(samosamo)  
Gnosis



DISCOVER



EVENTS



WORLDS

BETA



FESTIVALS



PEOPLE

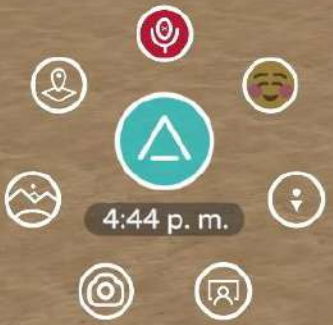


ME



SETTINGS

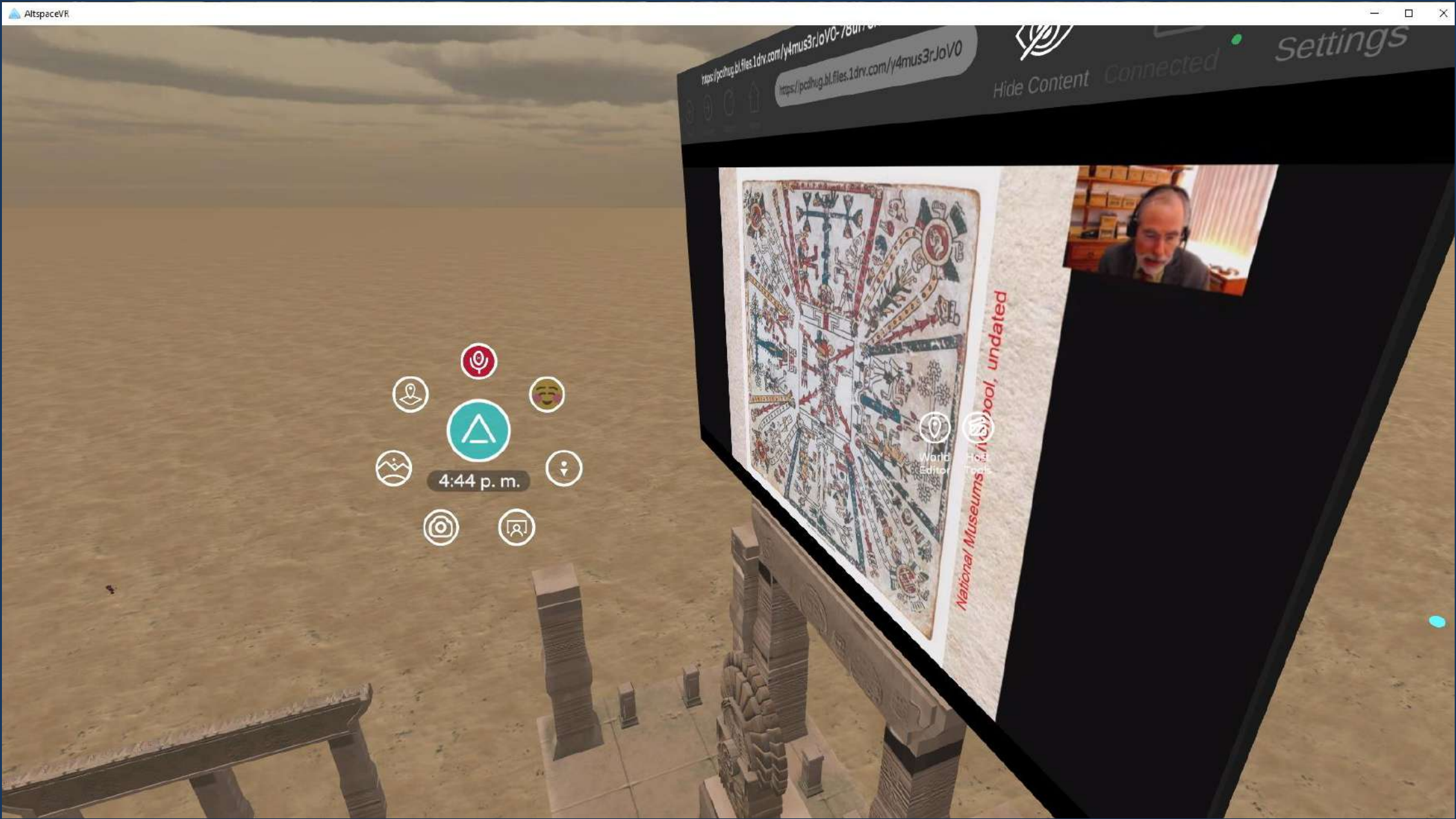
4:44 p. m.



National Museums School, undated



World Editor





## Presentaciones de libros (4)



Programa  
de Desarrollo  
Cultural de  
*La Huasteca*

# FORO CULTURAL DE LA HUASTECA

Del 9 al 12 agosto  
de 2021



## Presentación del libro

***Hablando de la escritura en lengua náhuatl*** | Hidalgo

Presentan: David Charles Wright, Marcelino Hernández,  
Raúl Macuil, Antonio Martínez, Mary Andrea Martínez  
y Ludmila Holkova



<https://www.youtube.com/watch?v=fyHRePW3O4g>



Centro de Investigaciones Históricas y Culturales

Publicado por Osiris González · 29 de septiembre ·



El COVID-19 y los pueblos indígenas de Hidalgo.

De Iván Lina, Rafael Flores, Raul Macuil Martínez, Sergio Miranda y Osiris Sinuhé González Romero. Presentan: los autores Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo 2021. Visita:

<http://flijh2021.culturahidalgo.gob.mx/>

#LeerParaCrecer #HidalgoEsLectura #FLIJH2021



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



## COMO DECÍAMOS AYER...

CHARLAS Y PRESENTACIONES  
EDITORIALES DESDE LA LIBRERÍA UG

### DÍA NACIONAL DEL LIBRO



PROGRAMA FINAL DE TEMPORADA:

#### *La experiencia literaria en lenguas indígenas mexicanas*

Participa: Felipe Canuto Castillo

Conduce: Rosa Martha Pontón

Viernes 12 de noviembre

17:00 horas

Venta especial en Librería UG:  
50% de descuento en títulos de literatura  
2 x 1 en títulos seleccionados

Transmisión en video a través de:  @EditorialUG y @CiudadUG

Editorial  UG

LIBRERÍA  
 UG

Cultura 

  
RAYO  
TV  
Medios UG





# Noche de Museos: Presentación del libro Tridimensión

 Red Estatal de Museos de Hidalgo ha transmitido en directo.  
hace 13 horas · 🌐

Tridimensión. El retorno a un nuevo orden del mundo desde América Nativa. Autor: Dr. Luis Pérez Lugo

Comentarios

Siguiente

Zoom Meeting

Recording...



Yatzin Montiel

Adriana Álvarez

Pérez

David Charles Wright

Ing. Edgar Soliz Morales

Roberto

Participants (6)

Find a participant

Waiting Room (3) [Admit all](#)

- Jesus Rojas
- Luz Maria Hermoso Santamaria
- Yolanda Cornejo Bravo


In the Meeting (6)


- YM Yatzin Montiel (Host, me)
- DC David Charles Wright
- IE Ing. Edgar Soliz Morales
- P Pérez
- AA Adriana Álvarez
- R Roberto


Invite Mute All


Comentarios (23)


Más relevantes

 German Perez · 1:18:51 Saludos maestro Lugo Desde San Marcos Tlaxalpan  
10 h

 Olga Castañeda · 0:00 Acaxochitlan, casa del DIOS OTOMI DEL FUEGO, SEÑOR AMARILLO DE ACAXOCHITLAN.  
12 h

 Luis Pérez Lugo · 0:00 Olga Castañeda un abrazo Olguita, gracias por tu acompañamiento y tus palabras  
9 h

 Olga Castañeda · 0:00 Luis Pérez Lugo me costó mucho trabajo pero logré que mirar la mayor parte, ya me urge leer tu libro. Gracias por tu gran compromiso doctor.  
1 h

 Olga Castañeda · 0:00 Gracias! Saludos desde Acaxochitlan.  
12 h

Entrevista

contigo en la

**CONVERSATO** Carlos San Ju...  
REVISTA CONTEMPORÁNEA

# LA MIXTECA ALTA OAXAQUEÑA

## La acción de los pueblos

ENTREVISTA A **Ethelia Ruiz**  
por **Carlos San Juan Victoria**

**28** abril | **12 h**  
Transmisión en vivo por **INAH TV**  
ENTRADA LIBRE, CUPO ILIMITADO  
Dirección de Estudios Históricos

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INAH

zoom

0:16 / 1:55:30

gob.mx/cultura/inah

La mixteca alta Oaxaqueña. La acción de los pueblos

1163 visualizaciones Emitido en directo el 28 abr 2021 Entrevista a Ethelia Ruiz por Carlos San Juan. (Revista Contemporanea) ...más

51 No me gusta Compartir Clip Guardar ...



INAH TV  
263.000 suscriptores

SUSCRIBIRME

Comentarios  
3

Añadir un comentario...

# Talleres (2)



## Taller

### Memoria y Patrimonio de los Pueblos Indígenas de México

Medios tradicionales de difusión del patrimonio cultural.

Sergio Miranda Rodríguez  
Centro de Investigaciones Históricas y Culturales

MÓDULO 5  
Sesión 1



Red Estatal  
de Museos



Museo Regional  
de la Sierra Alta  
de Zacualtipán

## Taller de cápsulas de audio: "Leyendas y relatos"

del 26 al 29 de octubre  
de 13:00 a 15:00 horas

Edad: 15 a 18 años.

20 personas

Sede: Aula de talleres del  
Museo Regional de la Sierra Alta.

Sin costo

Imparte: Sergio Miranda Rodríguez  
Centro de Investigaciones Históricas y Culturales



## Formación de recursos humanos

- Un egresado de la Maestría en Sociedad y Patrimonio (UG)
- Un borrador completo de tesis de la Maestría en Artes (UG)
  - Avances de dos tesis del Doctorado en Artes (UG)
- Avances de una tesis del Doctorado en Estudios Mesoamericanos (UNAM)



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



## El saber médico popular de Misión de Arnedo, Guanajuato: etnomedicina y patrimonio biocultural

Tesis  
que para optar al grado de  
Maestro en Sociedad y Patrimonio  
Presenta

Fernando Salinas Hernández

Director  
Dr. David Charles Wright Carr

Comité tutorial  
Dr. Armando Sandoval Pierres  
Dra. Ileana Schmidt Díaz de León

Guanajuato, Guanajuato  
Borrador completo. 3 de septiembre, 2021



### ACTA DE EXAMEN DE GRADO



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO

En la ciudad de Guanajuato, Gto., siendo las 17:00, diecisiete horas y cero minutos, del día 17 de febrero del año 2022, se reunieron en Salón de Actos de la División de Derecho, Política y Gobierno del campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, el Doctor Armando Sandoval Pierres, la Doctora Ileana María Guadalupe Schmidt Díaz de León, y el Doctor David Charles Wright Carr, para verificar el examen de grado de el Licenciado **FERNANDO SALINAS HERNÁNDEZ**, concedido por acuerdo de la Rectoría General a efecto de obtener el grado de **MAESTRO EN SOCIEDAD Y PATRIMONIO**.

Instalado el jurado bajo la Presidencia del Doctor Armando Sandoval Pierres y fungiendo como Secretaria la Doctora Ileana María Guadalupe Schmidt Díaz de León, dio principio el examen e interrogaron sobre diversas materias y aspectos del trabajo de grado y, terminado el interrogatorio, se procedió a verificar la votación secreta, habiendo resultado el Licenciado **FERNANDO SALINAS HERNÁNDEZ**.

*Aprobado por unanimidad de votos*

Para constancia se levanta la presente acta por triplicado que firma el jurado.

Presidente

*Armando Sandoval Pierres*  
Dr. Armando Sandoval Pierres

Secretario

*Ileana Schmidt Díaz de León*  
Dra. Ileana María Guadalupe Schmidt  
Díaz de León

Vocal

*David Charles Wright Carr*  
Dr. David Charles Wright Carr

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



«2022 Año de Ricardo Flores Magón»  
"En la Universidad de Guanajuato, todas y todos nos comprometemos a  
garantizar el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia"  
Guanajuato, Guanajuato a 28 de marzo de 2022  
DDPG/CS/TY/EC/087/2022  
Asunto: sobre reconocimiento Cum Laude

MTRO. FRANCISCO JAVIER PÉREZ ARREDONDO  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
PRESENTE

Sirva este espacio para hacerle llegar un cordial saludo, asimismo me permito hacer de su conocimiento que, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 75 y 79 del Reglamento Académico; y 13 y 19 del reglamento de Distinciones Universitarias, ambos ordenamientos de la Universidad de Guanajuato, se determino otorgar al **C. FERNANDO SALINAS HERNÁNDEZ** la **distinción Cum Laude**, como resultado de la evaluación del trabajo de tesis de su autoría, intitulado: **"El saber médico popular de Misión de Arnedo, Guanajuato: etnomedicina y patrimonio biocultural"**, presentada en fecha 17 de febrero de 2022, para obtener el grado de **MAESTRO EN SOCIEDAD Y PATRIMONIO**, en que se extendió la recomendación del sínodo para otorgar la distinción mencionada.

En ese sentido, se hace constar que según se desprende de los archivos que obran en la División, Fernando Salinas Hernández culminó sus estudios dentro de la duración establecida en el plan de estudios, aprobando todas las unidades de aprendizaje en la primera oportunidad, obteniendo un promedio de 9.58; sin que se tenga registro de haber sido sancionado conforme a nuestra normatividad.

ATENTAMENTE,  
"LA VERDAD OS HARÁ LIBRES"

*Eduardo Pérez Alonso*  
DR EDUARDO PÉREZ ALONSO  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE DERECHO, POLÍTICA Y GOBIERNO

CAMPUS GUANAJUATO  
DIVISIÓN DE DERECHO, POLÍTICA Y GOBIERNO

Lancaster de Retana No. 5 Centro, Guanajuato Gto, México. C.P. 36000  
Teléfonos: (473) 732 00 00 ext. 3092 y 3093

www.dpdg.uqro.mx

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Campus Guanajuato

División de Arquitectura, Arte y Diseño

Maestría en Artes

**El libro *Monumentos del arte mexicano antiguo* (1890) de Antonio  
Peñafiel: el autor, su contexto y su noción de lo monumental**

**Proyecto de tesis para la Maestría en Artes, 2019-2021**

Autora: Stephanie Constantino Vega

Director del proyecto: David Charles Wright Carr

6 de diciembre de 2021

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

DOCTORADO EN ARTES

*Relación del arte y la interculturalidad*

*Estudio de diez obras con enfoque intercultural*

Presenta: Mtro. en E.V. Roy Suarez Patiño

Director: **Dr. David Charles Wright Carr**

Estado de México, 19 de noviembre de 2021

SEMINARIO DE PATRIMONIO ESTÉTICO Y PUEBLOS INDÍGENAS (PEPI)

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, Campus Guanajuato

ACTIVIDADES, 2021

PROYECTO MIXTECA ALTA, a cargo de la DRA. ETHELIA RUIZ MEDRANO (DEH-INAH), 2021.

Doctorado en Artes

Mtro. Gustavo René Flores Ponce

Duración actividades: marzo, abril, mayo y junio, 2021

MARZO

15-28: Realicé estancias de trabajo de campo en San Andrés Chicahuaxtla, Distrito de Putla, Mixteca Alta, Oaxaca (región triqui).

-16-22: Hice entrevistas con 3 curanderos del pueblo, sobre plantas medicinales utilizadas para enfermos con fiebre alta, tos, problemas renales y diabetes. Acompañamiento recolección de plantas.

-22-28: Transcribí las entrevistas, con apoyo de un joven del pueblo triqui.

ABRIL

-1-15: Consulté diversas obras sobre medicina tradicional, en la biblioteca pública de la ciudad de León Gto., a través de préstamo interbibliotecario de la biblioteca del Colegio de Michoacán AC, biblioteca CIESAS, biblioteca del Colegio de México. Se revisaron, entre otros, autores como Pedro Pitarch, Fructuoso Irigollen-Rascon, W.S. Miller, Alfonso Caso, Lini De Vries, Miguel Covarrubias, Salomón Nahmad, Miguel Bartolomé, así como varios informes en línea del Centro Coordinador INI-Tlaxiaco (Mixteca Alta, Oaxaca).

16-30: Realicé estancia de trabajo de campo en San Andrés Chicahuaxtla, Distrito de Putla, Mixteca Alta, Oaxaca (región triqui). Se trabajó con un especialista ritual, durante el proceso

## Capítulo I. Los animales en el mito otomí, un punto de partida

Cuando no había nada, dicen que todo era oscuro, todo era basura. Dios se dispuso a trabajar, era mucha basura, entonces él se convirtió en abejas y comenzaron a juntar toda la basura para construir el mundo, y lo dejaron como su panal, las abejas se cansaron tanto de trabajar en la oscuridad que Dios les dijo solo trabajaran cuando hay sol. (trabajo de campo 2018, señora María Juana)

### Introducción de capítulo

En este capítulo se conceptualiza al mito como una forma de explicar el cosmos otomí, así como la importancia de los animales en la creación de este cosmos, tomando como referencia los postulados de Eliade (1991, 2008), López (2006), Lévi-Strauss (1995), Prat (2017), entre otros. Posteriormente se contextualiza el mito mesoamericano según lo planteado por López (2006), Baez (2008, 2010), Millán (1986, 2014); dándole cabida a los escritos que han abordado el fenómeno del mito entre otomís, Van de Flier (1988), Galinier (1990), Abramo (2007), Gallardo (2012), García (2012), Gómez (2012), Hekking y Nuñez (2018), y Gómez y Pedraza (2018).

Posteriormente se plantea a la gentilidad y la cosmopolitita como los referentes teóricos que permitirán amalgamar de manera transversal, la fuerza y el trabajo de los animales en el universo otomí propuesta retomada de los postulados de Stengers (2014), Gell (2016), Duranti (2017), Neurath (2020) y Chávez (2021) y de la Cadena (2020).

Finalmente se colocan las contribuciones otomías, resultado del trabajo de campo que se realizó en la región norte del Estado de México, propuesta que consta de un corpus de 34 relatos míticos que enfatizan en la creación del universo otomí, en los cuales se puede identificar la fuerza y el trabajo de los animales para la consolidación de este universo, en donde Dios como ser creador dota de características corpóreas a los animales y a los humanos que con sus acciones le dan forma y sentido a el entorno en el cual también se establecen las relaciones de convivencia y reciprocidad.

#### 1.1. El mito



## OPINIONES SOBRE EL TRABAJO DEL ALUMNO DE DOCTORADO

### Datos del (de la) alumno(a)

<b>Nombre:</b>	GOMEZ SANCHEZ DAVID	<b>Folio:</b>	123963592 5
<b>No. de cuenta:</b>	515010646	<b>Año - Semestre:</b>	2021 - 2
<b>Plan de estudios:</b>	DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS	<b>Clave Plan:</b>	10 - 5126
<b>Programa:</b>	PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS	<b>Clave Programa:</b>	116

**Proyecto de investigación:**  
Animales y humanos en el universo otomí del norte del Estado de México

### Opiniones emitidas por el Comité Tutor

DOC. PATRICIA GALLARDO ARIAS (Miembro del Comité Tutor)

16/06/2021 14:09:27

DR. DAVID CHARLES WRIGHT CARR (Miembro del Comité Tutor)

22/06/2021 11:08:07





Agradecemos a la Cátedra UNESCO  
Legislación, Sociedad y Patrimonio  
el apoyo moral y logístico brindado  
a lo largo del proyecto.

También agradecemos a la  
Universidad de Guanajuato el  
apoyo financiero otorgado en el  
marco de la Convocatoria  
Institucional de Investigación  
Científica 2021.