



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO

**Universidad de Guanajuato**

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Licenciatura en enseñanza del español como segunda lengua**

**Compendio de actividades para B1 y B2**

**Ilse Lorena Ruíz Zárate**

# Índice

<b>El mundo a través de los ojos otomíes .....</b>	<b>3</b>
<b>Frutos, flores y muchos colores .....</b>	<b>7</b>
<b>La flor de amor y muerte.....</b>	<b>11</b>
<b>Panadero con el pan .....</b>	<b>16</b>
<b>Un mundo alterno .....</b>	<b>21</b>
<b>Toreando a la Lotería .....</b>	<b>24</b>
<b>México mágico .....</b>	<b>28</b>
<b>Palabras pares .....</b>	<b>31</b>
<b>Los Cucapás.....</b>	<b>34</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>37</b>

## El mundo a través de los ojos otomíes



### Objetivos

Que el alumno pueda realizar descripciones secuenciales de manera inmediata y fluida, de hechos que acaban de suceder.

### Estructura gramatical

- Pretérito perfecto simple: hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y no presentan relación con el presente.

Verbo en infinitivo menos terminación ar, er, ir, sustituirlas por:

Terminación	ar	er	ir
yo	E	í	í
Tú	Aste	iste	Iste
Él/ ella	Ó	Ió	Ió
Nosotros	Amos	Iamos	Imos
Ustedes	Aron	Ieron	Ieron
Ellos	Aron	Ieron	Ieron

**Tiempo:** 20 minutos

**Destrezas:** producción oral, comprensión lectora y auditiva

### Vocabulario o frases

Zithú: nombre Otomí

### **Previo a la actividad**

El profesor deberá contar en el equipo necesario para realizar la preproducción del video, bocinas para el sonido y pantalla.

En caso de no contar con el equipo necesario pueden usar las imágenes en secuencias, modificando la actividad.

### **Material anexo**

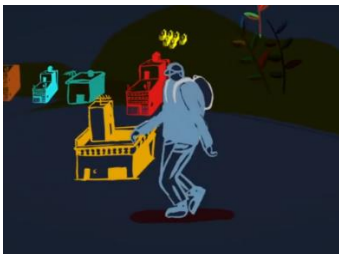
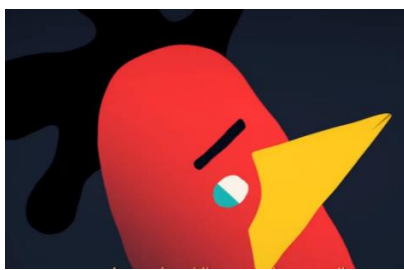
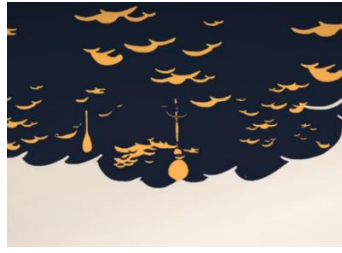


- **De manera grupal dar su punto de vista sobre las siguientes preguntas:**
  - a) ¿Cómo imaginas qué se creó el mundo?
  - b) ¿En tu país tienen alguna historia sobre cómo se formó el mundo?
  - c) ¿Cuántas versiones conocen sobre el origen de todo lo que conocemos?
  - d) ¿Cuál versión te gusta más? ¿Por qué?
  
- **Ahora elegir una pareja para trabajar. Un integrante deberá darle la espalda a la pantalla, mientras el otro debe que explica lo que está sucediendo. (Contar la historia en pretérito perfecto simple)**

**Se reproduce el video disponible en la plataforma de YouTube “68 Voces: El inicio del mundo como lo conocemos: Otomí”**

**[https://www.youtube.com/watch?v=37kwuNMV3i0&t=4s&ab\\_channel=68voce](https://www.youtube.com/watch?v=37kwuNMV3i0&t=4s&ab_channel=68voce)**

- Una vez que haya finalizado el video, el alumno deberá ordenar las imágenes de manera cronológica acorde lo que su compañero le ha descrito.



- **Para culminar realizar la lectura de la historia juntos, y discutir. ¿Es lo que imaginaste cuando viste el video? / ¿Es lo que imaginaste de la descripción?**

### **Versión Español**

Título: El inicio del mundo como lo conocemos

Cuentan que hace muchos años, Zithú, el malo, dueño de la tierra, y otros, perseguían a un niño.

Mientras el pequeño buscaba refugio en las casas fue herido con flechas. Los malos pidieron ayuda a un gallo para que cantara cuando éste intentara huir.

Pero el gallo no los apoyó y cantó hasta el cuarto día. Mientras tanto, lejos de ahí, para alcanzar el cielo, el niño trepó un árbol, del cual caían gotas que fertilizaron al mundo, dando así origen al maíz.

Cuando los malos lo ven, éste ya se había convertido en Sol.

Fue así como se marca el inicio del sol y del maíz.

Así lo cuentan los otomís.

### **Versión Hñähñul (Otomí del Centro)**

Título: Ra m'ui ra hyadi ne ra tha

M'ede pa xangu ya jeya Zithu, ra ntso, mbra meti ra hai. Ne ha ra pa mi mu n'a ra batsi, mi tengui u hingui zo.

N'a ra pa, numu mi tho ra batsi mi honi ha nda ñahni, bi k'aan'í ne pa hinda mi ma ya ntso jai bi hiapi ra meta nda shifi num'u ra batsi mi ne nda ma.

Pe ra meta bi maxi ra batsi ne bi nkuee ta ra goho rap a, num'u ra batsi ya mi io yapu bi dexi n'a r aza pa nda tsangui m'hetsi hampu bi ndu'í bi da ya dehe bi ñungui ra ximho, nkjapu bi m'u ra tha.

Ha ngui pengui ya ntso jai, ra batsi ya ski dexi m'etsi pa nda m'ui ngu ra hyadi.

Nkjapu bi ndu ra ximho ngu di m'ujupia

Nkjapu pe ya jai ñatho.

## Frutos, flores y muchos colores



**Tiempo:** 30 minutos

**Habilidades:** Comprensión lectora,  
auditiva, expresión oral y escrita

### Objetivos

Que el alumno pueda usar de forma natural los comparativos y superlativos del español, mientras aprenden sobre algunas variantes de las cactáceas y sus frutos.

### Vocabulario/frases

Cactáceas: plantas sin hojas, con tallos carnosos semiesféricos o plantos, con espinas, flores grandes y olorosas, adaptados a la acumulación de agua

### Estructura gramatical

#### Comparativos:

- Más/ menos + adjetivos, sustantivos o adverbios + que
- Tan + adjetivo o adverbio + como
- Tanto/a/os/as + sustantivo+ como

#### Superlativo relativo:

- El/ la, Los/ las + adjetivos+ de

#### Superlativo absoluto

- Adjetivo + ísimo/a, ísimos/ as

#### Imperativo

## Previo a la actividad

En caso de que los aprendices no posean internet, o algún medio digital, llevar la lectura impresa para poder llevar a cabo la actividad, anexada en la página siguiente.

## Material anexo



### El Cactus como alimento, todo lo que debes saber

Cuando pensamos en comida sana muchas opciones vienen a la mente: vegetales, frutas, carnes blancas, nueces... Pero hay una planta que, para la sorpresa de muchos, **no es sólo deliciosa, sino saludable**. Aunque hay que saber cuáles comer y estamos aquí para contarte.

Además de ser una planta muy llamativa pero fácil de cuidar, **comer cactus puede traer muchos beneficios a nuestra salud**: puede ayudar a estabilizar los niveles de azúcar en la sangre, prevenir la constipación, mejorar en el nivel de colesterol, y darnos una agradable sorpresa al añadirlos en nuestras comidas.

A continuación, encontrarás **varios de los mejores tipos de frutos de cactus** que podrás comer cocidos, crudos, horneados o salteados al gusto.

### Fruta del Dragón del *Hylocereus undatus*

Tal vez conozcas la fruta de este cactus como **Pitaya, o Fruta del Dragón**. Posee una forma muy llamativa parecida a la de una alcachofa pero con colores más brillantes. Tiene un sabor relativamente blando, pero con un toque de pimienta negra o en forma de smoothie, se despiertan excelentes sabores. Es rico en calcio y vitamina C.



### Tunas de la *Opuntia ficus-indica*

Conocido principalmente en Latinoamérica por sus dulces frutos, los Higos Chumbos o Tunas, que pueden comerse solos o utilizarse para salsas, estofados, jugos, compotas, gelatinas y más. Además de esto son ricos en varias vitaminas como tiamina, niacina y riboflavina y minerales como calcio, fósforo, potasio, hierro, selenio, cobre, zinc, sodio y magnesio.





### **Myrtillocactus geometrizans (Garambullo)**

Este cactus proveniente de México es mejor conocido por su fruta, los Garambullos, un fruto pequeño parecido a las cerezas, pero con un color más oscuro y un sabor parecido al de los arándanos. Son utilizados en licores, helados, mermeladas y varios otros dulces. Ricos en vitamina C, antioxidantes y fibras, y comunes en tratamientos de cáncer y diabetes.



### **Carnegiea gigantea (Saguaro)**

Mayormente conocido como Saguaro (también se le conoce por Sahuaro en algunas regiones), la fruta de este cactus es una fuente nutritiva sumamente importante para varios grupos indígenas del sur de Estados Unidos, como los Pima, Papago y Tohono O'odham. Es rica en vitamina C, B12 y fibra, posee un sabor ligero a nuez y se puede usar en mermeladas, sirope, jugo o se pueden moler sus semillas para hacer harina.



Estos son solo algunos de los nuevos platos que puedes agregar a tu menú, pero hay muchas más opciones, sabores y texturas que estas plantas decorativas nos pueden ofrecer. ¿Te atreverías a probarlo?

## Frutas primas

### ➤ Para discutir en grupo:

1. ¿Qué frutos son endémicos de tu país?
2. ¿Cómo los comen?
3. ¿Con que otros alimentos los combinan?
4. ¿Con qué lo acompañan?
5. ¿Cómo florece?
6. ¿Puedes encontrar estas frutas todo el año?
7. ¿Cuál es la fruta más rara que conoces?
8. ¿Qué frutas conoces de México?
9. ¿Has probado alguna fruta endémica de México?

### ➤ Mi traje me viste de verde; por él, el agua no se pierde. ¿Qué que soy? el cactus

México es el país con más especies de cactáceas en el mundo, esta planta es tan deliciosa como saludable, por lo que nos ofrece diversos frutos comestibles benéficos para la salud.

### ➤ Ingresar al siguiente link <https://www.ondacactus.com/cactus-alimento-frutas/>, realizar la lectura que ofrece, y de acuerdo a ella tratar de contestar las siguientes adivinanzas.

1. Tan dulce como el azúcar, de rosa tiñe su piel, la más rica en potasio el nopal deja caer.  
R: La tuna
2. El más pequeño de la familia la tierra lo vio crecer, tan oculto como arándano, al licor le cae muy bien.  
R: el garambullo
3. De la más grande cactácea su piel se puede ver, altísima belleza, en el norte la dejas crecer.  
R: El saguaro
4. La más blanda en sabor, en compañía sabe mejor, tan rosa como la tuna, la distingue su interior.  
R: la pitaya

**De acuerdo a la lectura, ahora escribe algunas comparaciones o diferencias que encuentres más relevantes de los frutos mencionados, si crees necesario buscar más información sobre ellos, puedes hacerlo.**

## La flor de amor y muerte



### Objetivos

Que el alumno pueda inferir el significado de la flor de cempasúchil en la festividad del día de muertos en México, mientras usa el pretérito perfecto simple (o indefinido) y el pretérito imperfecto.

**Destrezas o habilidades a desarrollar:** Producción escrita y oral, comprensión auditiva y lectora.

### Vocabulario/frases

Microrrelato: es una narración breve, que relata historias de forma condensada. Es conciso, sencillo, no describe, narra, no transcurre mucho tiempo, mantiene ideas

### Estructura gramatical

- Pretérito perfecto simple: hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y no presenta relación con el presente.

Verbo en infinitivo + terminación ar, er, ir, sustituirlas por:

Terminación	ar	er	ir
yo	É	í	í
Tú	Aste	iste	Iste
Él/ ella	Ó	Ió	Ió
Nosotros	Amos	Iamos	Imos
Ustedes	Aron	Ieron	Ieron
Ellos	Aron	Ieron	Ieron

- Pretérito imperfecto: acciones pasadas donde el inicio y final no son concretos, acciones pasadas regulares.

Verbo en infinitivo terminación ar, er, ir, sustituirlas por:

terminación	ar	Er / ir
Yo	Aba	Ía
Tú	Abas	Ías
Él/ ella	Aba	Ía
Nosotros	Abamos	Íamos
Ustedes	Aban	Ían
Ellos	Aban	Ían

### ➤ **Previo a la actividad:**

No es necesario contextualizar a los alumnos hasta el final de la actividad, ya que se espera que puedan deducir por si mismos la relación de la flor de cempasúchil con la muerte, y posteriormente el uso de ella en la festividad del día de muertos en México

En el apartado 5 de esta actividad es necesario el equipo necesario para reproducir la canción.

En el último ejercicio se requiere algún dispositivo con internet para que los alumnos puedan realizar la búsqueda de datos por su propia cuenta

### **Material anexo**

Herramientas: bocinas, y reproductor como celular o computadora, material anexo impreso.



## **¿Flores para quién?**

### ➤ **En grupos o equipos discutir sobre el significado de regalar flores en su país.**

¿Qué significa regalar flores en tu país?

¿En qué ocasiones regalan flores?

¿Cuáles son las flores más comunes en tu país?

¿Quiénes reciben flores?

¿Tu país tiene una flor nacional?

¿Existen algunas flores que no se deben de regalar o que están reservadas para una ocasión especial?

¿Has descubierto alguna flor en México?

- **Entregar el documento anexo con los versos a los estudiantes. En equipos o parejas elijan uno de los versos, e interpreten a lo que hace referencia el texto.**

Ejemplo:

Verso: Uno se puede romper  
intentando conseguir que florezca  
en mi jardín una flor que seca esta

Interpretación: Una persona se  
desgasta intentando revivir a  
alguien que morir

**Versos:**

- a) La flor que un día cae, nadie ha de levantar del suelo
  - b) Tu eres esa bella flor que solo sirve pa' enterrar a un muerto
  - c) ¿Para qué seguir intentando conseguir que florezca en mi jardín una flor que seca está por dentro?
  - d) La flor se marchita mucho antes que la tire el viento
  - e) Tú eres esa bella flor que algún día marchitará el tiempo
  - f) ¿Para qué seguir intentando conseguir que florezca en mi jardín una flor que seca está?
  - g) Para qué intentar ir subiendo pa' alcanzar una flor que en lo alto esta
  - h) Uno se puede romper intentando conseguir que florezca en mi jardín una flor que seca está
- **Ahora con el verso que elegir anteriormente, crear un microrrelato de 1 a 5 renglones usando los verbos señalados en la parte de abajo, en pretérito perfecto simple (o indefinido) y el pretérito imperfecto.**

- a) Enterrar Florecer Festejar
- b) Dar Recordad Unir
- c) Morir Resucitar Fallar
- d) Fallecer Vivir Poder
- e) Envejecer Recorrer
- f) Revivir Crecer Acabar
- g) Subir Ver Visitar
- h) Terminar Resurgir Fallar

Ejemplo de microrrelato:

h) Los rumores cuentan que un hombre terminó con su vida intentando resurgir a su esposa, pero como era de esperarse falló su objetivo.

- **En grupo leer los microrrelatos en voz alta, y discutir la similitud o relación de ellos.**
- **Reproducir en grupo la canción disponible en YouTube como “Los Choclok-Cempasúchil”**

[https://www.youtube.com/watch?v=cDtv9ntvr3c&ab\\_channel=LosChoclok](https://www.youtube.com/watch?v=cDtv9ntvr3c&ab_channel=LosChoclok)

- **Letra de la canción:**

Cempasúchil  
 Los Choclok  
 La flor que un día cae  
 Nadie ha de levantar  
 Del suelo  
 Tú eres esa bella flor  
 Que sólo sirve pa' enterrar  
 A un muerto  
 Para qué seguir  
 Intentando conseguir  
 Que florezca en mi jardín  
 Una flor que seca está  
 Por dentro  
 La flor se marchita

Mucho antes que la tire  
 El viento  
 Tú eres esa bella flor  
 Que algún día marchitará  
 El tiempo  
 Para qué seguir  
 Intentando conseguir  
 Que florezca en mi jardín  
 Una flor que seca está  
 Para qué intentar  
 Ir subiendo pa' alcanzar  
 Una flor que en lo alto está  
 Uno se puede romper..

- **Discutir en grupo sobre la relación que tiene la canción con los microrrelatos:**

- ¿En qué se parecen los microrrelatos que escribieron con la canción?
- ¿Cómo se relacionan las historias con las flores?
- ¿A cuál flor hace referencia la canción?
- ¿Conoces la flor a la que hacen referencia?
- ¿Por qué crees que usen esta flor como metáfora?
- ¿Sabes en qué festividad mexicana se usa esta flor?

- Los Choclok (noviembre 1, 2019)

*“Como metáfora de una flor que recuerda a las ánimas, y que belleza se marchitará cuando cumpla su ciclo. Esta canción señala la superficialidad de un amor que no comprende en la importancia del florecer y crear vida. Un sentir hecho canción con la libertad de que cada oído pueda interpretarla y dedicar a esas etapas de la vida donde no fuimos correspondidos.*

*¡Que vivan nuestros muertos, incluso los que se han ido en vida y bienvenido sea su recuerdo hoy y siempre!*

- **Por último, imaginar que cada alumno es el representante del grupo “Los Choclok” y quieren dar un concierto en un lugar donde no los conocen, ¿Qué puedes decir de ellos para que se interesen? ¿Qué género tocan? ¿De dónde son? Crear un cartel para la banda.**

## Panadero con el pan



### Estructura gramatical:

Marcadores discursivos.

Elaboración de preguntas totales/  
cerradas

¿Sujeto+ verbo+ complemento?

Ejemplo: ¿Tu pan es dorado?

### Objetivos

El alumno pueda usar los marcadores discursivos de manera natural, así como formular preguntas sobre descripciones de manera fluida.

### Vocabulario o Frases:

Miga parte inferior del pan, rodeada y cubierta por la corteza.

**Tiempo:** 20 minutos a más según lo desee el profesor.

**Habilidades:** comprensión auditiva, lectora y producción oral y escrita



➤ **Previo a la actividad**

Deberá imprimir el juego en papel resistente para que permita la estabilidad de las imágenes, bien pueden utilizar el clásico juego adivina quién retirando las imágenes que contenga y utilizando las de los tipos de panes.

**Material anexo**



➤ **Realizar la siguiente lectura de manera individual o grupal según lo prefieran**

**Pancitos del mundo**

**A continuación**, te presentamos algunos panes reconocidos en diversas locaciones en el mundo, así como sus peculiaridades. **Par empezar** vamos a partir de los más pequeños. En países como Argentina, Paraguay, Bolivia o Brasil tienen La chipa, con una estructura esférica, y un toque de queso, **también** Alemania cuenta con un pan semiesférico, el Stollen, **pero** con la terminación puntiaguda y un sabor muy dulce, relleno de nueces o pasas, **además** de estar cubierto con azúcar glas. **En relación con** este país se encuentra el pan de centeno, de color marrón oscuro, de migas gruesas y pesadas, algunos dicen que tiene descendencia Vikinga, **igualmente** lo podemos encontrar en Suecia, Dinamarca o algunas otras partes de Europa. **En segundo lugar**, están los panes alargados como el Baguette, de forma delgada de sabor crocante, asimismo es un símbolo de la gastronomía francesa, **por otra parte**, existe la Ciabatta en la bella Italia alargada, y ligeramente ancha de color dorado, suele ser acompañado de algún embutido, ajo, aceite de oliva o carne. **Por otro lado**, en España existe el pan de hogaza, de aspecto redondo o cuadrado, con una corteza gruesa y abundante miga, acompañado de especias en su superficie. **No obstante**, existen otras variantes con siluetas muy distintas, como una tortilla, **por ejemplo**, el naan y baozi, reconocidos mayormente en Asia, el primero tiene origen en la India, suele comerse con la mano derecha, contiene semillas, de una miga densa y elástica **en cambio** el baozi es acompañado de carne, jengibre o vegetales. **Así pues**, en algunos países árabes cuentan con el pan pita, de una circunferencia plana, puede ser acompañado de hummus, o cremas de berenjena. **Finalmente** se encuentran el Challah de origen judío y el pan de muerto mexicano, ambos con un significado espiritual. El primero se distingue por ser trenzado, y color dorado, consumido los sábados en el Sabbath, y el segundo por representar una ofrenda en la emblemática festividad del día de muertos, redondo, bañado en azúcar, y simulando huesos sobre él.

- Posterior a la lectura conectar el nombre del pan con su imagen en relación a la descripción previa.



- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Chipa       | 7. Naan           |
| 2. Stollen     | 8. Baozi          |
| 3. Pan Centeno | 9. Pita           |
| 4. Baguette    | 10. Challan       |
| 5. Cibatta     | 11. Pan de muerto |
| 6. Hogaza      |                   |

- Realizar un texto descriptivo de su pan favorito usando los marcadores del discurso que más le parezcan adecuados, o pueden usar los siguientes:



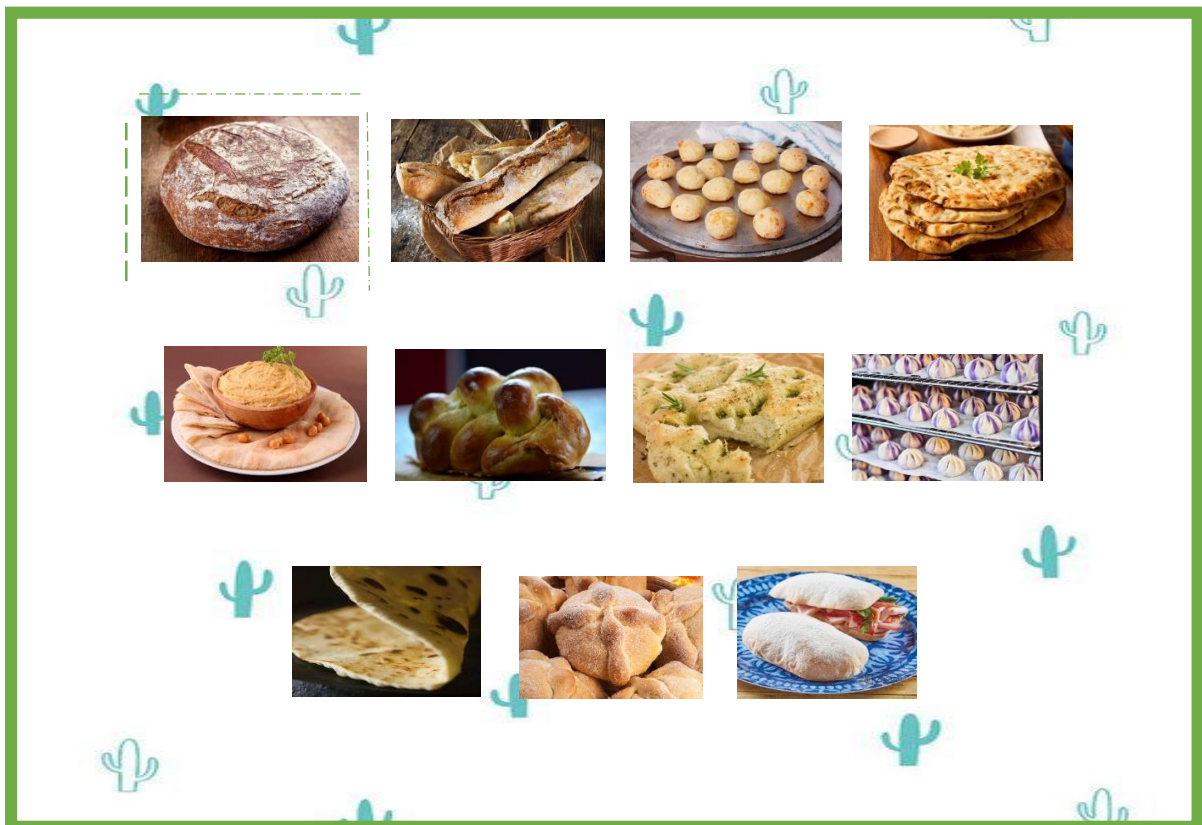
Si lo prefieren, pueden encontrar más en la siguiente liga:

<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/marcadores-discursivos-conectores/>

- **Ahora que pueden reconocer el aspecto de los panes, pueden jugar “describiendo al pancito”, en parejas cada uno recibirá una de las tablas anexadas abajo.**

Instrucciones del juego:

- Los participantes están de frente uno del otro, sin mostrar sus tablas.
  - Mantener las imágenes de los panes rectas a la vista del jugador, cada quien con su respectiva tabla e imágenes.
  - Cada uno de los jugadores selecciona un pan en específico de su tabla.
  - El contrincante debe adivinar el pan de su competidor por medio de preguntas descriptivas.
  - Pueden descartar las opciones bajando la imagen, y quien descubra primero el pan de su competidor, gana.
  - Juego anexado en la página siguiente
- Para entender el juego:  
Imprimir dos tableros para cada pareja.  
Recortar las líneas punteadas del tablero, para poder subir o bajar la imagen durante el juego, como se muestra en el ejemplo de la primera imagen



➤ Respuestas de la primera actividad



Pan chipa



Pan stollen



Pan de centeno



Baguette



Cibatta



Hogaza



Naan



Baozi



Pita



Challan



Pan de muerto

## Un mundo alterno

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

**Habilidades:** comprensión auditiva, lectora, y producción oral

### **Objetivo**

El alumno pueda comprender y expresar situaciones hipotéticas imaginarias de manera clara y fluida

### **Estructuras gramaticales**

- Condicional simple

Condicional de tipo improbable o imaginarias, para expresar situaciones hipotéticas.

Oración en imperfecto subjuntivo + Oración subordinada en condicional

Ejemplo: Si viviera lejos, no saldría seguido

➤ **Previo a la actividad:**

Se deberá imprimir el tablero del juego, y conseguir un dado.

Se recomienda para reforzar los conocimientos del condicional simple, con alguna explicación previa.

**Material anexo**



- Los alumnos reproducirán el siguiente cortometraje titulado “La muchacha”, disponible en: **filminlatino** también pueden ingresar al siguiente link <https://www.filminlatino.mx/player?type=short&mediaId=7458> y registrarse de manera gratuita.

- **Acorde al cortometraje que acaban de ver los alumnos completarán las siguientes frases como lo prefieran usando el condicional simple. Pueden trabajar en equipos y posteriormente compartirlo con el resto del grupo.**

Si la muchacha viviera en la ciudad desde joven....

Si la muchacha estudiara...

Si se quedará en el pueblo...

Si se casara...

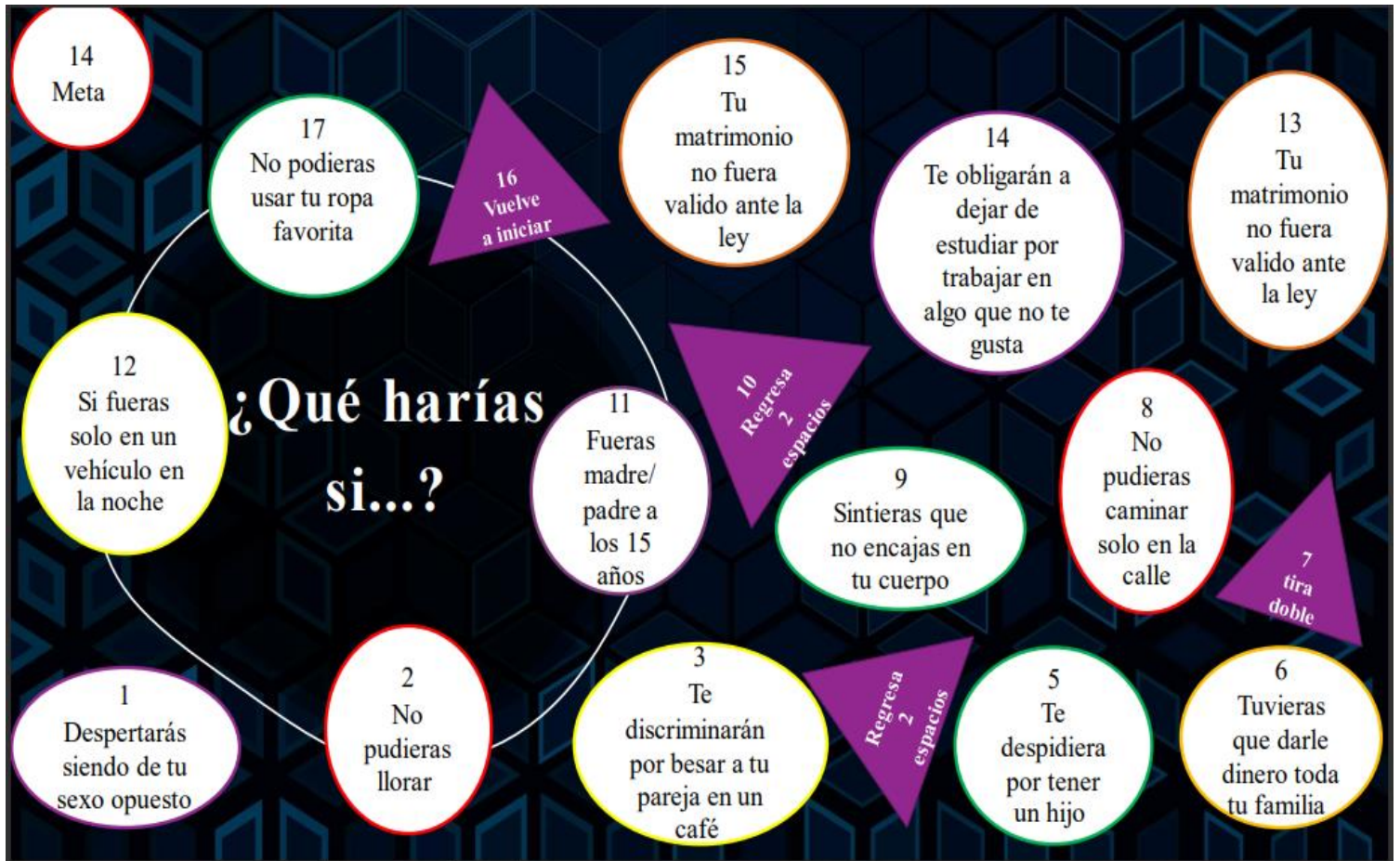
➤ **Material:**

- Dado
- Imprimir el juego en un papel amplio para poder distinguir bien las frases que contenga el juego

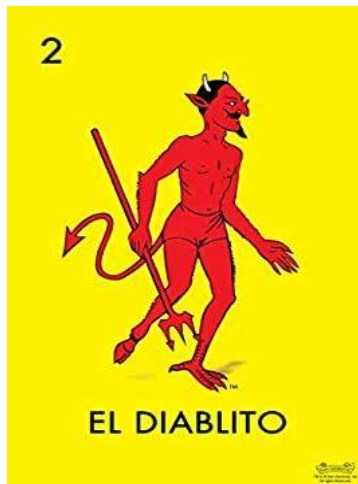
**Instrucciones del juego:**

- Todos parten del número uno, tirarán los dados para saber cuántas casillas deben avanzar.
- Cada que caigan en una casilla que tenga una escalera pueden trasladarse a otra.
- Sin embargo, cuando sea una serpiente se deslizarán hacia abajo.
- Los triángulos morados indican castigos dentro del juego.
- Gana quien llega al meta primero





## Toreando a la Lotería



### Objetivo

El alumno conozca sobre la danza del torito en Guanajuato, México mientras repasa el presente de indicativo

### Vocabulario o frases:

Charro  
Caporal  
Apache  
Macho  
Borracha

**Destrezas a desarrollar:**  
producción oral y escrita,  
comprensión lectora y  
auditiva.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

### Estructura gramatical

- Presente indicativo

Persona	-ar	-er	-ir
	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
yo	-o	-o	-o
tú	-as	-es	-es
él/ella/usted	-a	-e	-e
nosotros/-as	-amos	-emos	-imos
vosotros/-as	-áis	-éis	-ís
ellos/ellas/ustedes	-an	-en	-en



➤ **Previo a la actividad**

Para realizar la última actividad se debe realizar una impresión de los tableros, así como de las tarjetas, de preferencia en un papel grueso, en caso de no querer cerrar la actividad con este juego se puede ver el video en YouTube.

**Material anexo**



- En grupo cada quien elija una vocal o consonante y escriban individualmente una oración utilizando la inicial de la palabra anterior con la que has comenzado.

Ejemplo: Laura almuerza avena

- Observar la imagen, y escribir una historia de lo que crees que está pasando. Posteriormente comente en grupo sus historias.



- Leer el siguiente texto.

### **El torito**

El baile del torito es popular en Guanajuato, León, Silao y Romita y en algunos otros lugares del estado de Guanajuato, y a lo largo del tiempo se han creado varias versiones. La más conocida representa la historia de un hacendado, donde un Toro se escapa del corral, y el dueño de la hacienda intenta domarlo, pero al no lograrlo otros personajes tratan someterlo, cada uno en la danza torea al toro, en la versión tradicional es la muerte quien lo logra y culmina con la muerte del capataz de la hacienda por el toro más bravo. Esta danza es una burla de los hacendados, dueños de tierras, que discriminan al pueblo.

Los personajes son: el Charro, que representa la maldad que el dinero origina; El Caporal, hombre rudo y macho que trata de domar toro; La Maringüía, esposa del Hacendado y amante del caporal, representa el pecado, el engaño y la traición; La Borracha, quien es la criada de la casa, de origen mestizo o mulato; El Jorobado o Moco, quien es el mozo de la hacienda y esposo de la borracha, intenta distraer al torito con sus silbidos, brincos y gritos; El Viejo es la representación de los enfermos religiosos; El Diablo, señor del mal, lleva atuendo rojo característico y látigo en la mano, pues intenta enfurecer más al toro, pero cae víctima de su propia maldad al ser vencido por el toro; El Apache representa el pasado indígena y con sus armas rudimentarias enfrenta al toro, pero sale vencido; y: La Muerte, quien significa la única verdad, que sin importar pobres, ricos buenos malos o feos, todos tienen que morir algún día.

- Para cerrar la actividad realizar el juego de “La lotería con los personajes de la tradicional Danza del Torito”

Instrucciones del juego:

1. Cada participante debe tener una tarjeta/ tabla, con algún objeto arriba como un frijol/ papel/ tapa etc. que indique que la imagen no ha sido revelada.
2. El profesor tendrá las imágenes de cada personaje, y las irá nombrando al azar en voz alta.
3. Cada que escuchen el nombre el personaje seleccionado quitarán el frijol/ papel/ tapa
4. Gana quien haya revelado todas las imágenes de su tablero.



## México mágico



**Destrezas a desarrollar:**  
producción oral y escrita,  
comprensión lectora y auditiva.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

### Objetivo

El alumno pueda expresar ideas probables de acciones que se están realizando en el presente sin conocer la acción del suceso.

### Estructuras gramaticales

Presente subjuntivo

➤ **Previo a la actividad**

Que el alumno conozca los usos del subjuntivo

➤ **Juego!**

Se debe entregar el tablero a los alumnos de manera que puedan apreciar las imágenes, puede ser uno o más según la repartición de trabajo, de manera grupal, pares o equipos.

➤ **Escribir algo que para ellos sea curioso, raro, inusual de su país y explicar la razón por la que creen que sea así**





3



4



5

Tira otra vez 6



2

Retrocede dos casillas 16



17



18

Tira otra vez 19



7



1



15

Tira otra vez 14



22



21



20



8

Inicio



11



10

Retrocede una casilla 9



9

## Palabras pares

### Objetivos:

Los alumnos puedan distinguir entre algunas palabras homófonas, su significado y en que contextos pueden usarlas

### Destrezas a desarrollar:

comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita.

**Tiempo:** de 15 a 30 minutos

### Estructura gramatical

Palabras homófonas:

palabras que se escuchan igual, pero significan y escriben de forma diferente

### Vocabulario o frases

Chamaca: un niño o niña, persona que hace referencia a la niñez.

Apa': contracción informal de Papá.

➤ **Previo a la actividad:**

Para la actividad dos, deberán conocer el juego “el ahorcado” el cual viene explicado en la parte de abajo con un video adjunto de como jugarlo.

Respuestas de la actividad 1)

- |           |           |
|-----------|-----------|
| •Vaya:    | •Abrazar: |
| •Valla:   | •Ay:      |
| •Baya:    | •Ahí:     |
| •Abrasan: | •Hay:     |

**Material anexado**



➤ **Leer el siguiente texto sobre uno de los mitos en algunas partes de México.**

**La llamarada de oro**

A lo lejos se escucha una voz gritando - ¡Ay dios mío!, somos ricos, hija **vaya** por su padre, díganle que traiga una pala, que el muerto nos está regalando su oro. – Los niños corren hacia el otro lado del cerro mientras van gritando alegres, cruzan la **valla** que separa el camino, rápidamente se encuentran con su padre – Apa” venga rápido con la pala y el pico, ¡la pared de Don Juan tiene oro escondido! - ¿Estas seguras? Hoy no puedo perder el tiempo tengo que recoger las **bayas** de todas las ramas antes de que se meta el sol- La niña exaltada lo toma de los brazos, para obligarlo a seguirla, entonces el papá agarra las herramientas, se junta con su esposa que sigue gritando - ¡Pícale ahí! las llamas **abrasan** los cimientos de Don Juan, nos está diciendo que recojamos el oro escondido. – El padre deja caer la pala y el pico, mira a su hija y **abraza** a su esposa -Laura si tiramos la pared, y sacamos el dinero de adentro, nos lo va a cobrar con algo más caro, con la vida de nuestras chamacas, **hay** que dejar todo en su lugar. – Todos se dieron la vuelta, siguiendo el camino de regreso a su casa. La casa de Don Juan estaba sola desde hace mucho tiempo. Se dice que cuando en las casas viejas de algunos lugares de México aparece una luz brillante, parecida a la del fuego es porque hay oro escondido, de la Revolución Mexicana, y los fallecidos quieren regalar sus bienes materiales para poder descansar en paz, porque muchos piensan que si dejas cosas pendientes en la tierra no puedes salir del mundo terrenal, sin embargo, tomar objetos de los muertos puede tener un castigo peor.

➤ **Comenten en grupo si conocen algún mito sobre su lugar de origen.**



- Ahora que leíste el texto, encuentra el significado que corresponde a las palabras subrayadas en negritas:
  - Vaya
  - Valla
  - Baya
  - Abrasan
  - Abrazar
  - Ay
  - Ahí
  - Hay
  
- Lee la siguiente lista de algunas palabras homófonas y su significado. Posteriormente hagan equipos o de manera grupal para jugar “ahorcado”
- Crear infografía en Canva

Tubo	Objeto cilíndrico
Tuvo	El verbo tener conjugado en 3ª persona del pretérito perfecto
Echo	Aventar un objeto
Hecho	Un suceso
Hasta	Límite de una acción
Asta	Palo que sostiene a la bandera
As	Del juego de baraja o cartas
Haz	Verbo hacer en imperativo
Callo	Ampolla o dureza de la piel
Cayo	Isla pequeña

- Como jugar “el ahorcado” como se muestra en el siguiente link [https://www.youtube.com/watch?v=RdwgyD1IR6c&ab\\_channel=JuegosdemesayEsstrategias](https://www.youtube.com/watch?v=RdwgyD1IR6c&ab_channel=JuegosdemesayEsstrategias)

Los alumnos darán una pista del significado, y tratarán de adivinar la palabra correcta

- Comenten entre ustedes si conocen en su idioma algunas palabras que se escriban, o suenen similar, pero contengan significado diferente.

## Los Cucapás

### Objetivos:

Que los alumnos puedan distinguir y usar las distintas preposiciones del español de manera natural

### Habilidades a desarrollar:

comprensión lectora, auditiva, producción escrita y oral

**Tiempo estimado:** de 20 a 30 minutos.

### Vocabulario:

Wishpá

Cucapás

### Aspecto gramatical

#### Preposiciones

Por: causa	De: Procedencia u origen
Para: finalidad	A: dirección o movimiento
Con: compañía	En: indicar una locación

- Previo a la actividad

Los alumnos recibirán la lectura “El origen de los montes”

### Material anexado



- A continuación, deberán leer el texto siguiente para responder las siguientes preguntas.

#### El origen de los montes

1. Cuentan que hace muchos años en el Cerro del Águila vivía un niño con su tía. Cerca **de** ahí vivía también un monstruo muy grande de testículos gigantes, uno rojo
2. y uno azul. Un día el niño decidió ir a matarlo, tomó su arco para apuntarle en uno de los testículos y al primer disparo le reventó el huevo rojo, el agua comenzó a correr
3. y de ahí se formó el río colorado de San Luis en Sonora, enseguida le reventó el azul y así se formaron los mares.
- El animal se revolcó de dolor y persiguió al niño hasta que llegaron al Cerro del
4. Águila mientras el niño gritaba por ayuda a su tía.
5. Wishpá sacó cerilla de su oreja, la hizo bolita y la lanzó de un golpe para matar al animal, ahí quedó su cabeza formando el Cerro Prieto, así hemos nombrado a todos
6. los cerros, contado por los cucapás.

- Ahora discutir con tus compañeros las siguientes preguntas:

1. ¿De quién vivía acompañado el niño?
2. ¿Dónde vivía el monstruo?
3. ¿Hacia dónde se dirigía el niño al principio de la historia?
4. ¿Con que intenciones tomó su arco?
5. ¿Cuál es la locación del río colorado?
6. ¿Cuál es la razón de que el niño gritara?
7. ¿Por quienes está contada la historia?

- Regresando al texto, elegir una de las oraciones subrayadas y crear un enunciado, a partir de ella.

Ejemplo: parte seis del texto “contado por los cucapás”

Existe una historia contada por los cucapás de cómo se formaron los cerros, y es realmente interesante.

- Por último, deberás realizar un microrrelato usando las palabras en negritas (mínimo usar 2 de ellas)

Ejemplo:

El niño estaba llorando en el río **por** la muerte de su perro, mientras su hermana lo abrazaba **para** consolarlo.

## Referencias

- El mundo a través de los ojos otomíes

Fotografías en secuencia o reproducción del video “El inicio del mundo como lo conocemos” Autor. A [68 voces]. (2016). 68 Voces: El inicio del mundo como lo conocemos: Otomí [archivo de video]. Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=37kwuNMV3i0&list=PL6N3Qmiky6VimDWVWt\\_HpFIJXK96VhevF&index=22&ab\\_channel=68voces](https://www.youtube.com/watch?v=37kwuNMV3i0&list=PL6N3Qmiky6VimDWVWt_HpFIJXK96VhevF&index=22&ab_channel=68voces)

- Frutos, flores y muchos colores

Anónimo (2018, junio 6) Frutas de Cactus Comestibles Autor de la entrada. OndaCactus.com. Recuperado de: <https://www.ondacactus.com/cactus-alimento-frutas/>

- La flor de amor y muerte

Canción e imagen :

Los Choclok (2018 Marzo 5) Los Choclok- Cempasúchil [archivo de video]. YouTube:

[https://www.youtube.com/watch?v=cDtv9ntvr3c&ab\\_channel=LosChoclok](https://www.youtube.com/watch?v=cDtv9ntvr3c&ab_channel=LosChoclok)

Definición y características de microrrelato:

Universidad de Castilla-La (2017 Marzo 21) *¿QUÉ ES UN MICRORRELATO? 10 CONSEJOS BÁSICOS PARA ESCRIBIR UN MICRORRELATO. MI-CRO-RELATOS CONCURSO UCLM*. Recuperado de:

<http://blog.uclm.es/microrrelatos/2016/04/02/10-consejos-basicos-para-escribir-un-microrrelato/>

- Panadero con el pan

Imagen gato panadero

Celerino. M (2019 octubre 6) Coendú PAN DEL INFRAMUNDO (Y NORMAL) [Imagen] Recuperado de:

<https://www.facebook.com/Co3ndu/posts/674954362999510>

Referencias del texto adaptado:

Centeno (2019 octubre 16) Cocina y Vino. La vuelta al mundo en sus panes más famosos. Recuperado de <https://www.cocinayvino.com/en-la-cocina/especiales/vuelta-mundo-panes-mas-famosos/>

Clemente. E. (2015) Directo al paladar. Panes del mundo. Un recorrido por los distintos países y su pan (I). Recuperado de:

<https://www.directoalpaladar.com/cultura-gastronomica/panes-del-mundo-un-recorrido-por-los-distintos-paises-y-su-pan-i>

Anónimo (2014 Marzo 17) Conde Nast Traveler. La vuelta al mundo en 23 panes. Recuperado de: <https://www.traveler.es/gastronomia/galerias/los-mejores-panes-del-planeta/739/image/36082>

Monografía:

Gunko. T y Hernández. D (2014 febrero 4) Profe de ELE. MARCADORES DISCURSIVOS O CONECTORES DEL DISCURSO. Recuperado de: <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/marcadores-discursivos-conectores/>

- Toreando a la lotería:

Ana Torres (2016 enero 12 La danza del torito en León) [archivo de video] YouTube:

[https://www.youtube.com/watch?v=h9GqHTD9Iic&ab\\_channel=AnaTorres](https://www.youtube.com/watch?v=h9GqHTD9Iic&ab_channel=AnaTorres)

Anónimo. 2019 enero 13. El Herald. Danza del Torito; pieza cultural guanajuatense. <https://www.heraldoleon.mx/danza-del-torito-pieza-cultural-guanajuatense/>

- México mágico

Anónimo 2012 septiembre 1. Recuperado de:

<http://www.elcajondesastre.com/los-15-de-colibritany-subdesarrollo-o-fake/>

Brandoli. J. (2017 junio 15). Amnistía Internacional: "EEUU y México son socios en los crímenes contra los derechos humanos de los inmigrantes. El mundo.

Recuperado de:

<https://www.elmundo.es/internacional/2017/06/15/59416544ca4741fa398b45f7.htm>  
l

Aguilera. N. (2018 mayo 2). “Ni tianguis sin ratas, ni libros sin erratas”: anotaciones acerca del lenguaje en el tianguis. Rebeldía retórica.

<https://www.elretruecano.com/ni-tianguis-sin-ratas-ni-libros-sin-erratas-anotaciones-acerca-del-lenguaje-en-tianguis/>

Rodríguez. C. (2021 julio 14) ‘YA NO ESTOY AQUÍ’, EL REGRESO DE LOS CHOLOMBIANOS. La tempestad: <https://www.latempestad.mx/ya-no-estoy-aqui-cholombianos-fernando-frias/>

Payaso del rodeo

Chuy Vic. [2017 marzo 2]. Increíble payaso del rodeo. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=oaTf76UIdOw&ab\\_channel=ChuyVic](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=oaTf76UIdOw&ab_channel=ChuyVic)

Frijoles

Carmona. P (2020 septiembre 16) Guardar comida en los envases de yogurt no es seguro: Profeco. Toluca Bella. <https://tolucalabellacd.com/2020/09/16/nacional/guardar-comida-en-los-envases-de-yogurt-no-es-seguro-profeco-300695/>

Rap en el camión

Anónimo. (febrero 26). El inodoro. <http://inodoroapestoso.blogspot.com/2015/02/del-rap-en-los-buses-y-otros-demonios.html>