

8 Inteligencias

Inteligencia lingüística: es la capacidad que permite el uso y el manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico de expresión.

Inteligencia lógico-matemática: esta inteligencia se utiliza en la resolución de problemas matemáticos.

Inteligencia viso-espacial: es la capacidad para formarse un modelo mental del mundo espacial.

Inteligencia corporal-kinestésica: se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo.

Inteligencia musical: está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales.

Inteligencia interpersonal: es la capacidad para entender a los demás.

Inteligencia intrapersonal: hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de uno mismo.

Inteligencia naturalista: se refiere a las habilidades que permiten a las personas comprender las características del mundo natural y como desarrollarse con él.

"Un potencial biopsicológico para procesar la información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para la cultura". (Citas en Damasio, 2014, p. 11).

Howard Gardner

Las inteligencias múltiples

¿Y cómo está afectado el desenvolvimiento del músico?

Un trauma puede generar:

- Ansiedad
- Inquietud
- Desasosiego
- Depresión
- Baja autoestima
- Desmoralización
- Introversión
- Desánimo
- Pejoramiento
- Impotencia

El resultado de la exposición a un acontecimiento estresante inevitable que cotropice los mecanismos de afrontamiento de la persona" (Lerner, 1998:103 p. 2).

Trauma

Los traumas dentro del mundo musical y cómo es que afecta a la interpretación

Proyecto de investigación:
Música, sentimiento e inteligencia emocional vistos desde la poética musical

La música es la práctica humana que, por medio de la construcción auditiva-temporal, fomenta valores primarios como son el placer o el gusto, el auto-crecimiento y el autoconocimiento. (Alvarado, 2013).

- ¿Qué se necesita para ser un buen músico?
- Saber tocar un instrumento
 - Muchas horas de práctica
 - Mentalidad de tiburón
 - Ser audaz
 - Desarrollo de inteligencia emocional

Pensamientos positivos para una vida plena

Imaginación

El poder representar desde nuestra mente acontecimientos, historias o solo imágenes de cosas que fueron reales en algún momento.

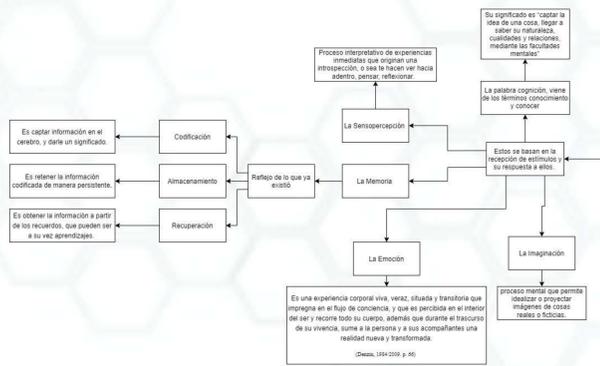
¿Cómo podemos usar a favor o en contra esta gran capacidad?

Buenos pensamientos enfocados al éxito

Malos pensamientos enfocados al fracaso y fallos.

Nada tiene ningún poder sobre mí a no ser el que yo mismo le concedo mediante mis pensamientos conscientes" (Bischoff, 2013, p. 110).

A través del uso estratégico de la programación neurolingüística, es posible dar forma a estas imágenes y puede ser una gran herramienta para la construcción de buenos hábitos.



Referencias

Alvarado, A. (2013). La música y su rol en la formación del ser humano. Facultad de ciencias sociales. Universidad Chile. Chile

Ballesteros, S. (1999). Memoria humana: Investigación y teoría. Psicotema. 11(4), 705-723.

Dela, O. (2008). Cómo ser feliz si eres músico (o tienes uno cerca). Madrid, España. Mundimúsica Ediciones.

Dela, O. (2019). El músico interior: 35 claves para tener éxito en la música y en la vida. Madrid, España. IdealMúsica Editores.

Denzin, N. (1984/2009). On Understanding Emotion. New Brunswick, New Jersey. Transaction Publishers.

Damas, N. (2014). Las inteligencias múltiples de Howard Gardner: unidad piloto para propuesta de campo metodológico (grado de magisterio de educación primaria). Universidad Internacional de la Rioja, España.

Janel, P. (1919). Les Méthodes Psychologiques: études anatomoques, psychologiques et cliniques sur les méthodes de la psychanalyse. Paris, Francia. F. Alcan.

Robbins, T. (2018). Poder sin límites: la nueva ciencia del desarrollo personal. Ciudad de México, México: DeBolsillo.

Seldaff, J. (2014). Trauma, personalidad y resiliencia. Una visión aproximada desde la psicoterapia breve integrada. Revista digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia, 4(3), 1-28.



Profesor:
Alfonso Pérez Sánchez

Grupo de trabajo:
Carlos Eduardo Aguado Muñoz
Dorian Martín Bosch
Elvia Xiomara Ovando Tamayo
José Agustín Ramírez García
Francisco Javier Ruiz Coría