



Imaginarios del pasado y del presente: turismo e historia en Guanajuato.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

VERANO DE LA CIENCIA 2021

Dr. Vidaurri Aréchiga José Eduardo

Mtro. Cisneros Mújica Walter Daniel

Alba Azpeitia, Everardo

Dondiego González, Daniel Alexander

González Lezo, Nancy Cristina

Hernández Martínez, María Guadalupe Gabriela

Marmolejo Sandoval, Riobaldo

Ruiz Macías, Marilyn de la Paz

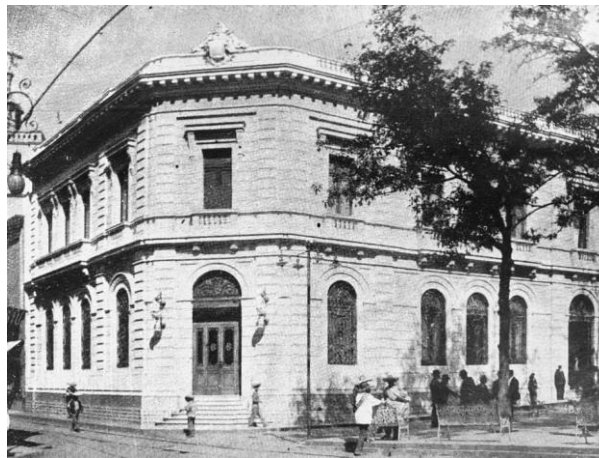
Guanajuato, ciudad Patrimonio Mundial de la Humanidad y destino con vida turística, es sin duda un sitio ideal para vivirlo y conocerlo a través de su historia, de sus edificios, de sus plazas y de sus callejones que con el paso de los años han forjado esa esencia e identidad que le caracteriza.

Guanajuato hoy día, es un destino que se consolida como un sitio con cultura, la cual se ha ido construyendo a partir de sus antecedentes.

Guanajuato a inicios del siglo XX.

A inicios de 1900, Guanajuato, al igual que el país entero, comenzó a sufrir cambios en su sociedad y en su estilo de vida.

Guanajuato era una ciudad esencialmente rural, por lo que durante este periodo, los cambios y transformaciones incidieron en la vida de sus habitantes

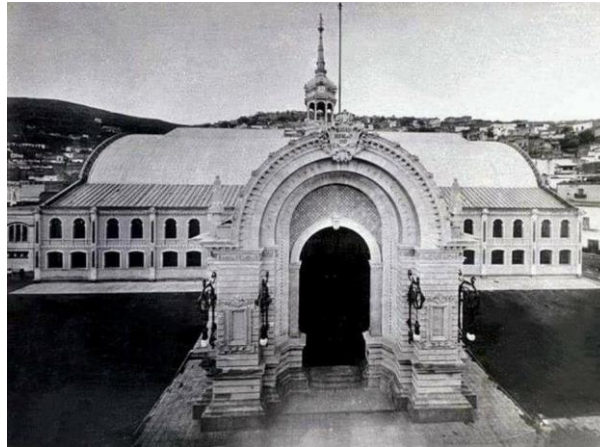


A partir de 1902 y hasta 1907 Guanajuato recibió uno de los más elevados volúmenes de inversión en el país dirigidos hacia la minería, a través de empresas constituidas en Estados Unidos (Sánchez Rangel, 2018).

En una segunda visita, el General Porfirio Díaz visita la ciudad de Guanajuato en el año de 1903, inaugurando espacios hoy emblemáticos como El Teatro Juárez, El Monumento a La Paz, el Monumento a Hidalgo y el Palacio de los Poderes.

Desafortunadamente en el año 1905, una [INUNDACIÓN](#) atañe a la ciudad y genera grandes estragos en sus habitantes.

Pasada la tragedia, en 1910 se inaugura el majestuoso Mercado Hidalgo proyectado por los arquitectos Ernesto Brunel y Antonio Rivas en donde en algún momento fue la plaza de toros de Gavira (Díaz Cornejo, 2021).



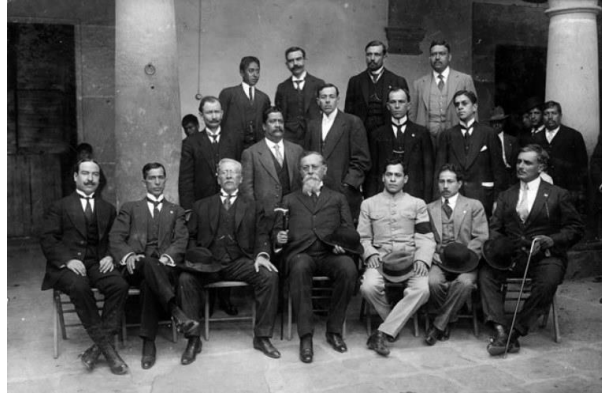
Una de las principales características de este emblemático lugar es su fachada de cantera rosa, además de ser uno de sus grandes atractivos, la esbelta torre de hierro que la corona, donde se aloja un reloj de cuatro carátulas. Treinta ventanales permiten el paso de luz suficiente para iluminar su interior de 70 metros de largo por 35 metros de ancho, con una gran bóveda metálica (CONACULTA, 2021).

En el mismo año de **1910**, en el Colegio del Estado se colocan las 4 placas de la fachada del edificio (Universidad de Guanajuato, 2021).



En **1914**, aún con la revolución latente, el ejército constitucionalista al mando del General Alberto Carrera Torres toma la ciudad, que había sido defendida por el general Fortino Dávila (Ruelsa S.A de C.V.)

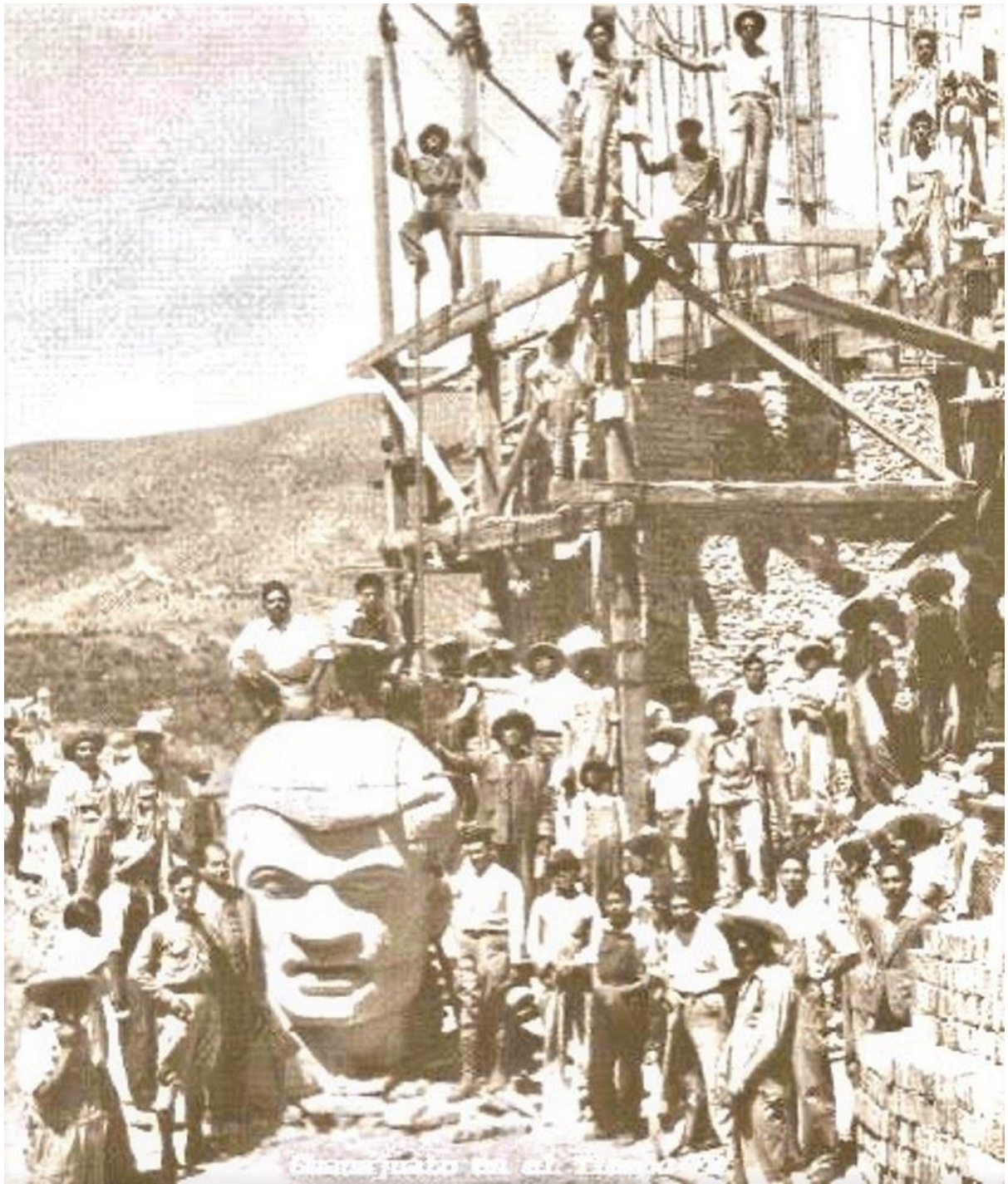
Cerca de la ciudad de Guanajuato, en el municipio de Silao, se alza el monumento a Cristo Rey, uno de los iconos más emblemáticos del culto y la fe y que durante varios años se vio interrumpida por la Guerra Cristera. Sin embargo para el año de 1928, el primer monumento a Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, Silao que había sido bajado a donde se encuentra actualmente la Ermita Expiatoria fue dinamitado.

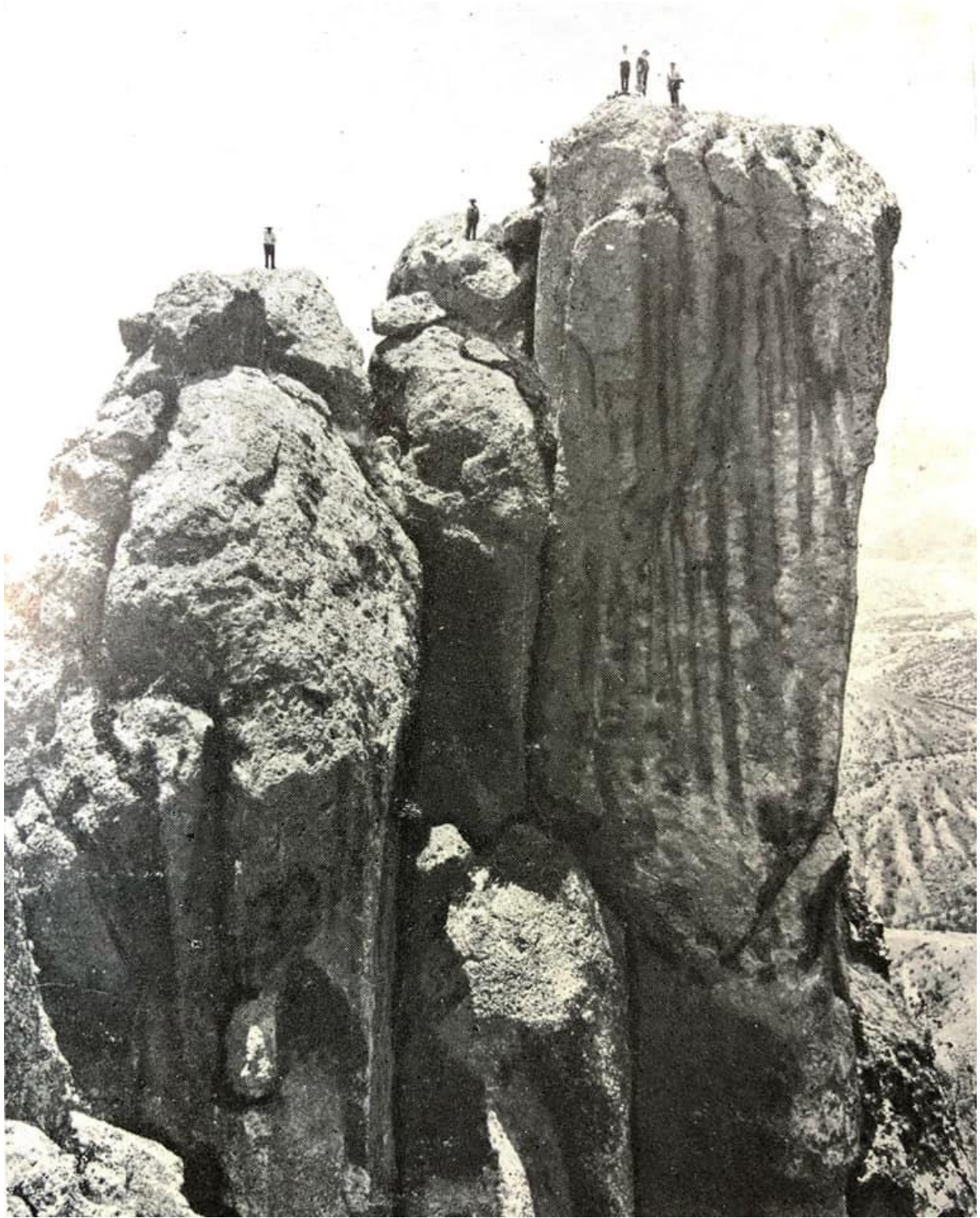


Patrimonio Mundial de la Humanidad













En **1933** se creó el Departamento de Cultura General y Extensión Universitaria, a cargo de Fulgencio Vargas

En **1939** es colocado el monumento a El Pípila, ubicado en la ciudad ubicado de Guanajuato. El monumento fue creado por el escultor Juan Fernando Olaguibel, a base de cantera rosa y fue inaugurado en septiembre (Vidaurri Aréchiga, 2020).

En el año de **1942** el congreso local declaró a la ciudad de Guanajuato “Ciudad histórica y típica”.

En el año 1944 las estrellas cinematográficas Dolores del Río y Emilio “el Indio” Fernández filmaron una película en Guanajuato llamada Bugambilia.

FILMS MUNDIALES S.A. PRESENTA A

DOLORS DEL RIO



BUGAMBILIA

CON PEDRO ARMENDARIZ

DIRIGIDA POR:
EMILIO FERNANDEZ



Para el año de **1945** con el apoyo del gobierno estatal y a iniciativa del director del Colegio del Estado, Lic. Armando Olivares Carrillo, la Institución se transformó en Universidad de Guanajuato mediante el Decreto núm. 82 de la XXXIX Legislatura, emitido el 30 de diciembre de 1944.

En **1949** el escritor Salvador Novo visitó la ciudad de Guanajuato para dirigir la puesta en escena de La danza macabra. En su crónica del viaje, Novo (1994: 273) describió la belleza de las calles y la majestuosidad del Teatro Juárez, pero agregó contundentemente: “Guanajuato debe de hallarse bien pobre.”

En la historia de las artes en México, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), creada en **1952**, conserva, a medio siglo de existencia, un privilegiado lugar de excelencia musical



Ciudad y destino turístico



El 9 de septiembre de 1963 comenzó la construcción de la calle Miguel Hidalgo, la subterránea y cuyo objetivo inicial fue el evitar mayores catástrofes como las inundaciones antes presentadas. Esta obra se concluyó hasta 1964.



En 1957 Se decide la fundación del Museo de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas en Consideración a la importancia de Guanajuato en la historia nacional (Secretaria de Turismo) y en 1958, la Alhóndiga de Granaditas fue adaptada para albergar el Museo Regional de Guanajuato y en 1967 se le diseñó para rendir homenaje a los personajes de la independencia de México.





En febrero de 1953 se realiza la función de estreno de los Entremeses Cervantinos en la Plazuela de San Roque bajo la dirección del maestro Enrique Ruelas.



Para el mundial de México de 1970, la ciudad fue elegida sede de la concentración y entrenamientos de la selección brasileña que, en conjunto con la máxima estrella del fútbol del momento, Pelé, se alojaron en el hotel Parador San Javier (Periódico am, 2015).





Fue estrenada en los cines la película de *“El santo vs las momias de Guanajuato”* Dirigida por Federico Curiel, rodada en la ciudad y que contribuyó al fomento e impulso de la actividad turística.

En **1972** se lleva a cabo un evento Internacional denominado Festival Cervantino

Para el año **1975**, se inaugura el museo Casa Diego Rivera en honor al famoso y gran pintor Guanajuatense.



En 1975, la ciudad tendría una visita distinguida, La Reina de Inglaterra, Isabel Alejandra María de Windsor y su esposo el Príncipe Felipe (Rosas, 2021) conocieron algunos sitios emblemáticos de la ciudad de Guanajuato, como parte de su visita realizada a nuestro país; entre ellos pudo apreciar El Monumento al Pípila y algunas minas como Valenciana y una asistencia al Teatro Juárez.

En el año 1988 debido a su belleza y trayectoria histórica, la ciudad de Guanajuato fue reconocida por la UNESCO en 1988, como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Actualmente es el principal centro turístico del estado además de ser una de las principales joyas coloniales de México. (CONACULTA, 2021).

<https://fb.watch/v/JjtPIBc/>

