



LA LIGA DEL PATRIMONIO

1. Objetivo

Desarrollar la capacidad de conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil.



2. Metodología

- Sistematizar a través de carteles los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicados en Escuelas Primarias de las ciudades de León y Guanajuato.
- Diseñar el contenido de los talleres en los módulos de Bitácora de Patrimonia, PLEXOS y Carta a Patrimonia.
- Divulgar el patrimonio de los cuatro amigos de Patrimonia y UGenia a través de podcast.



3. Resultados

Al aplicar el taller en la primaria Efrén Rebolledo al grupo de 3ro. B, obtuvimos resultados interesantes, ya que nos dimos cuenta que la gran mayoría de los niños no conocen los edificios más representativos de la ciudad, inclusive desconocían el término patrimonio. Sin embargo, con la actividad de la bitácora y carta a Patrimonia obtuvimos respuestas en las que fue notorio el interés de los niños por cuidar el medio ambiente, el cual expresaron es de suma importancia y además es el hábitat de los amigos de Patrimonia.

4. Conclusiones

Este proyecto tiene sin duda alguna un impacto social, la educación patrimonial en el nivel básico no es tomada en cuenta y esto nos permite reflexionar acerca del trabajo que están haciendo las instituciones tanto educativas como culturales para dar a conocer temas relacionados con la cultura y el patrimonio a los infantes que cursan la primaria. Con el uso de los plexos de los personajes de la Liga del Patrimonio pudimos darnos cuenta que estos temas les resultan sumamente interesantes a los niños, participaron con entusiasmo y representaron a cada uno de los amigos de Patrimonia haciendo uso de un pequeño guion y se comprometieron a cuidar y seguir conociendo el patrimonio de su ciudad. Finalmente, es importante agradecer a la directora de la primaria Efrén Rebolledo, quien nos permitió brindar el taller y aportar conocimiento a sus alumnos de tercer grado.

