

Testimonios en la Ciudad de Guanajuato, Gto.

Documentación de la exclusión de población en el Paisaje Urbano Histórico

1. Introducción

El trabajo se ubica en la interpretación histórica del paisaje desde la disciplina de la ocupación del espacio construido, integrando metodologías y propuestas humanísticas en el campo de la memoria histórica y el patrimonio cultural en su sentido más completo. Integra la premisa de que la representación del paisaje permite una lectura de indicadores de fenómenos poco reconocidos, como la exclusión, pero de presencia continua en las ciudades.

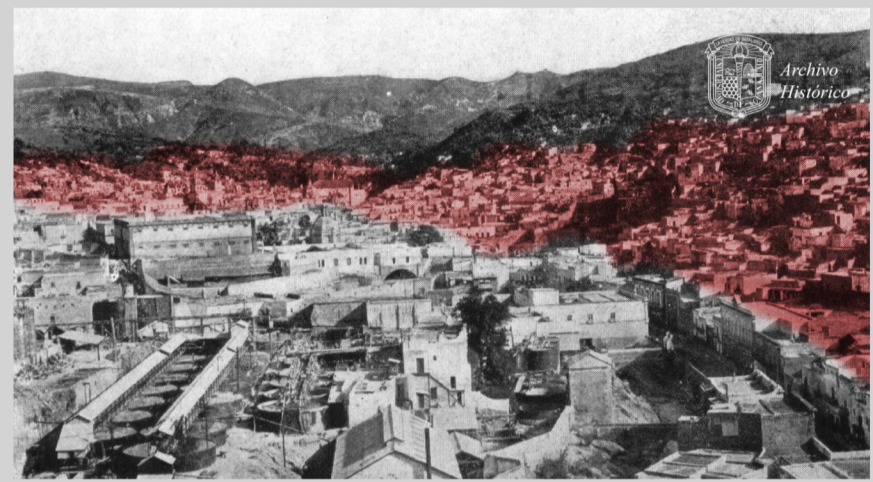


Figura 1. Acentos sobre Vista Panorámica de Guanajuato. Fuente: Archivo Histórico.

El subempleo, la "informalidad", la deapuperación, la determinación de sitios preferenciales para clases altas y la ocupación de espacios de riesgo o con bajas o nulas posibilidades de dotación de servicios para clases bajas o "populares" tienen también su origen en tiempos pasados y sus consecuencias en la ciudad actual.

Estas características socio-espaciales se han manifestado intencionadamente en diversos recursos que se han producido documentos descriptivos del paisaje.

Considerando que la evolución de un paisaje urbano histórico hasta su estado actual no es resultado de una sola línea de hechos históricos, sino del conjunto de factores sociales y naturales operando sobre el territorio con detonantes inmediatos o lejanos espacial y temporalmente; algunas características urbanas indeseables pueden haberse originado hace mucho tiempo e incluso haber sido parte inherente del paisaje urbano histórico durante siglos.



Figura 2. Acentos sobre Vista Panorámica desde el Píjaro. Fuente: Archivo Histórico.

La relectura de esos documentos, desde la perspectiva contemporánea del urbanismo y la sociología urbana, aportará nuevos datos sobre los productores, sobre el territorio y sobre su conformación desde diferentes perspectivas de uso y de representación simbólica, obteniendo datos socio espaciales no expuestos intencionalmente en los documentos pero presentes tácitamente en ellos, como evidencia de formas de uso y participación de todos los usuarios en la conformación del paisaje urbano histórico.

La hipótesis principal se dirige a verificar que existen indicadores comunes entre el discurso histórico que presenta al espacio urbano como un espacio de exclusión o segregación y los discursos actuales sobre la vocación urbana y las nuevas maneras de pensar el paisaje urbano histórico, reproduciendo estructuras que consolidan las prácticas de exclusión.

2. Métodos

El caso de estudio fue el centro de la ciudad de Guanajuato, Gto. cuyo paisaje urbano histórico ha sido documentado a través de diversos métodos, lo que permitió comprobar la renovación de prácticas excluyentes y conocer las maneras en que estas se verifican actualmente. Posteriormente, se realizó una investigación acerca del concepto exclusión urbana y su significado.

De esta manera se subdividió el concepto en variables que explican el impacto del concepto en la sociedad y en el desarrollo urbano. Con esto, se logró llegar a dimensiones; lo que nos llevó a crear indicadores que nos permitieran identificar la exclusión. A su vez, se dividió la investigación en 3 fuentes de información a indagar: **Relatos, fotografía histórica y planos antiguos.**

3. Resultados

3.1. Relatos

Para la investigación literaria se seleccionó un pequeño fragmento del libro *Testimonios de Guanajuato* de Isauro Rionda Arreguín, estudiando a fondo los textos anecdóticos del padre Fray Francisco de Ajofrín, el cual deja entrever muchas explicaciones a detalle de como la ciudad de Guanajuato se encontraba dentro del contexto

Fragmento:

"Por todo el camino hay muchas cruces de las muertes que hacían los ladrones por sacar oro y plata de la ciudad" p. 38.

"En Guanajuato ciudad confusa, rodeada de frágiles cerros, altos unos y otros bajos, cuya situación parece más estalaje de fieras que habitación de los hombres." p. 38.

"Negando a sus vecinos, llanuras y planicies en qué formar casa, bien que el arte ha vencido a la naturaleza allanado cimas... para facilitar el terreno donde hoy se miran y admiran suntuosos edificios y magníficos templos." p. 38.

"No puede hacerse juicio cabal del vecindario que tiene la ciudad y sus minas, por ser gente por lo común volante y sin consistencia que crece a proporción que la opulencia de las minas." p.40.

"El 5 de julio del año 1760 por la noche, experimentó esta ciudad un grande estago... por una furiosa tempestad de truenos que deshaciéndose de repente en agua reventó las cercanías." p.40.

"Si las minas están en bonanza, así los mineros como los operarios, juegan, gustan y expenden cuanto tienen sin término ni modo, no hay barretero ni pepenador que no sea pródigo; gastando en lujos, superfluidades y vicios cuantos tesoros se sacan de las minas." p. 44.

cultural, social, económico y natural. Dando una narrativa bastante detallada del lugar, el cual contribuye a entender el desarrollo de la exclusión dentro de la historia urbana de la ciudad del siglo XVIII. Esta selección de fragmentos fueron cotejados con nuestros indicadores para llegar a las observaciones siguientes:

Observaciones:

- Inseguridad social
- Incumplimiento de las leyes de la ciudad.
- Falta de caminos adecuados.
- Zonas de la ciudad en extremo desorganizadas por falta de ordenamiento territorial.
- Desarrollo urbano no planificado y especulativo.
- Situación geográfica desfavorable.
- Fuerte desigualdad y acaparamiento de "tierras llanas" por parte de edificios eclesíasticos y gubernamentales, segregando las viviendas a las laderas de los cerros.
- Viviendas cerca de las minas, la población va creciendo sin ninguna organización territorial.
- Aumento exponencial y descontrolado de la densidad urbana.
- Inundaciones con graves repercusiones.
- Viviendas destruidas por estar hechas de materiales no aptos.
- Deficientes condiciones ambientales
- Aplicación de los recursos sin impacto en la calidad de vida de la población.
- Con las ganancias de las minas se invierte gran cantidad de dinero actividades de entretenimiento, descuidando la inversión en el mejoramiento urbano de la ciudad.

3.2. Cartografía Histórica

Para la investigación sobre planos antiguos, se llevó a cabo un análisis de la "Carta Topographica" de la ciudad de Guanajuato de 1750 elaborado por Rozuela.

Indicadores:

Invisibilización social

- Omisión de grupos de viviendas específicos.
- Representación diferenciada entre grupos de viviendas específicos.
- Ausencia de nomenclatura para grupos de viviendas específicos.
- Representación intencionadamente fuera de escala.

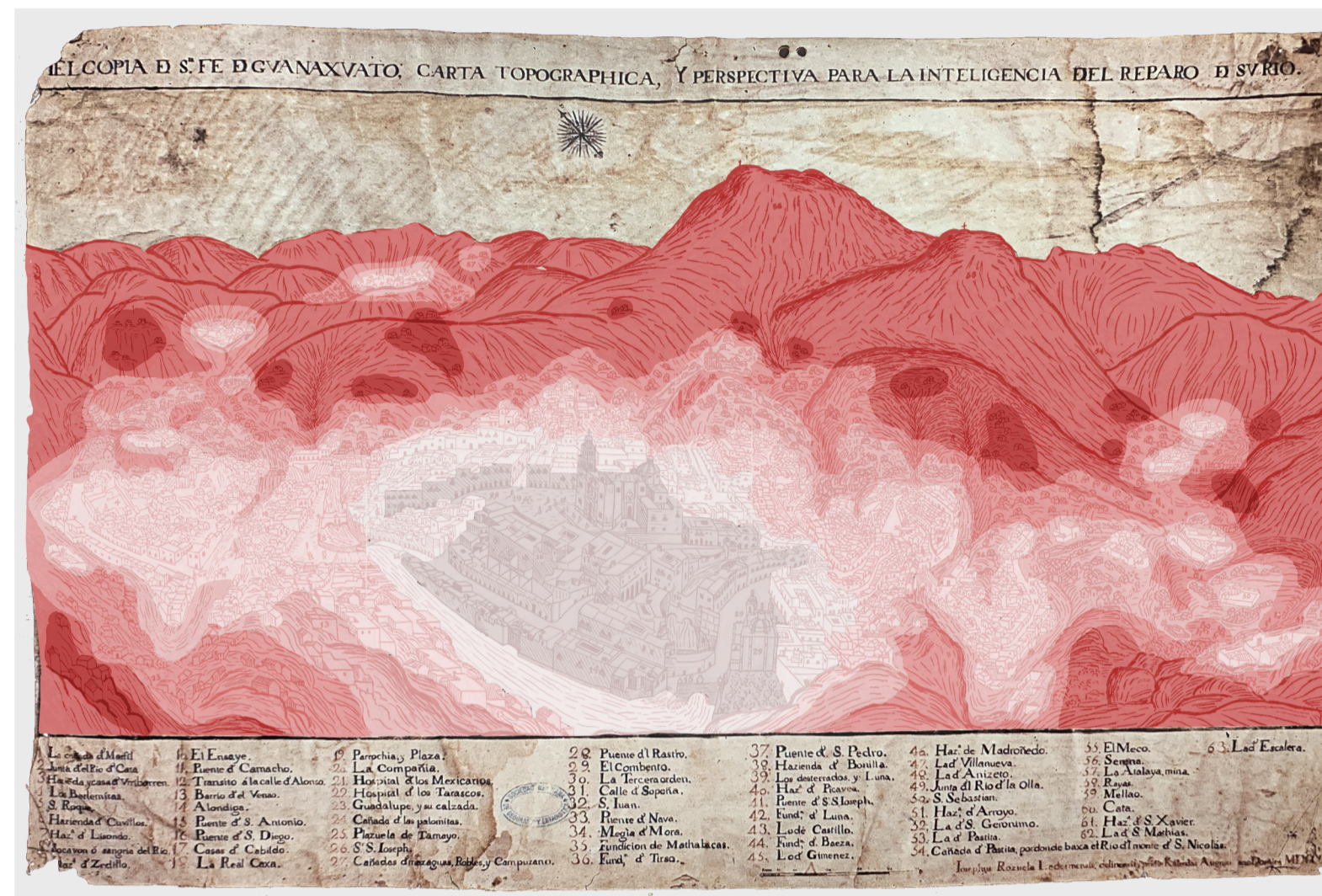
Para sintetizar lo observado, resultó conveniente realizar un "mapa de calor" que denota la exclusión observada, para esto, los principales indicadores a tomar en cuenta fueron:

Desarrollo urbano no planificado y especulativo

- Cambio injustificado en la tipología y/o traza urbana
- Ausencia de vialidades

Situación geográfica desfavorable

- Grupos de viviendas en áreas con topografía en extremo accidentada
- Grupos de viviendas colindantes a ríos contaminados



En las zonas completamente aisladas (marcadas en rojo oscuro) observamos prácticamente todos los indicadores al mismo tiempo, con esto se concluye que se trata de las zonas con mayor exclusión observadas en el plano de 1750 de Rozuela.

3.3. Fotografía Histórica

Para la investigación fotográfica, fueron seleccionadas varias fotos de la Mediateca del INAH bajo los criterios de identificación de indicadores que mostraran la exclusión en el paisaje urbano histórico en la ciudad de Guanajuato, Gto.

Este material permitió admirar, estudiar y analizar de manera explícita épocas históricas, expresando detalles sobre la forma de vida de una sociedad, arquitectura, materiales, espacios, tecnología, el paso del tiempo y el cambio de las ciudades.



Figura 4. Acentos sobre Vendedoras de frutas. Fuente: Mediateca INAH.

Descripción general de la fotografía:

Un grupo de personas vendiendo frutas y verduras en puestos improvisados en una calle de empedrado.

- Falta de estructura e infraestructura urbana para la práctica del comercio.
- Estructuras improvisadas y deterioradas.



Figura 6. Acentos sobre Hombre en burro junto al río. Fuente: Mediateca INAH.

Descripción general de la fotografía:

Un hombre sin calzado montando un burro a la orilla de un río; al fondo cinco personas más que se trasladan a pie en terreno muy accidentado.

- Falta de caminos adecuados.
- Falta de acceso al suministro de agua potable



Figura 5. Acentos sobre Tortillera. Fuente: Mediateca INAH.

Descripción general de la fotografía:

Una mujer hincada sobre suelo de tierra, detrás de ella se aprecia una construcción con piedras mampuestas y simplemente apoyadas.

- Precariedad en sistemas constructivos.
- Falta de acceso al suministro de agua potable.



Figura 7. Acentos sobre Niña con jarra fuera de su vivienda. Fuente: Mediateca INAH.

Descripción general de la fotografía:

Una mujer y una niña afuera de su vivienda, lavando ropa con agua almacenada en cántaros; en edificación de adobe y suelo de tierra.

- Falta de acceso al suministro de agua potable y drenaje.
- Precariedad en sistemas constructivos

4. Discusión

Se confirma entonces, en relación a los resultados obtenidos del análisis e reinterpretación de los documentos, que en diferentes momentos históricos la población desfavorecida y la vida cotidiana han sido menospreciadas y el espacio ideal que se incluye en los discursos y crónicas compilados en el libro "Testimonios de Guanajuato", muestran los procesos de exclusión de amplios sectores sociales principalmente por desigualdades económicas. Igualmente se comprueba que la dificultad de algunos grupos para acceder a servicios públicos básicos como agua potable y drenaje; que habitan viviendas con piso de tierra, elaboradas con piedra acomodada, y con escasez de mobiliario básico como mesas o sillas, en general, con la dificultad para acceder a espacios públicos dignos y habitables, son consecuencias directas del fenómeno de exclusión urbana.

Es importante conocer los procesos que históricamente han excluido a la población, ya que permiten nuevas lecturas a procesos que hoy se ven como inevitables y pueden ser mencionadas en la sociología y el urbanismo contemporáneo en los paisajes urbanos históricos, es decir, nos pueden brindar una explicación más detallada del origen a lo que hoy vivimos, como es la turistificación, la gentrificación y otros fenómenos contemporáneos de exclusión social y urbana. Tratando de dar a conocer desde la historia misma de la ciudad, el impacto de la exclusión desde hace siglos, podemos dar cuenta de las formas en cómo la organización social tiende a formar el entorno que la rodea, contemplando una ciudad que expresa la manera en que las personas forman y transforman el paisaje urbano de la misma.