

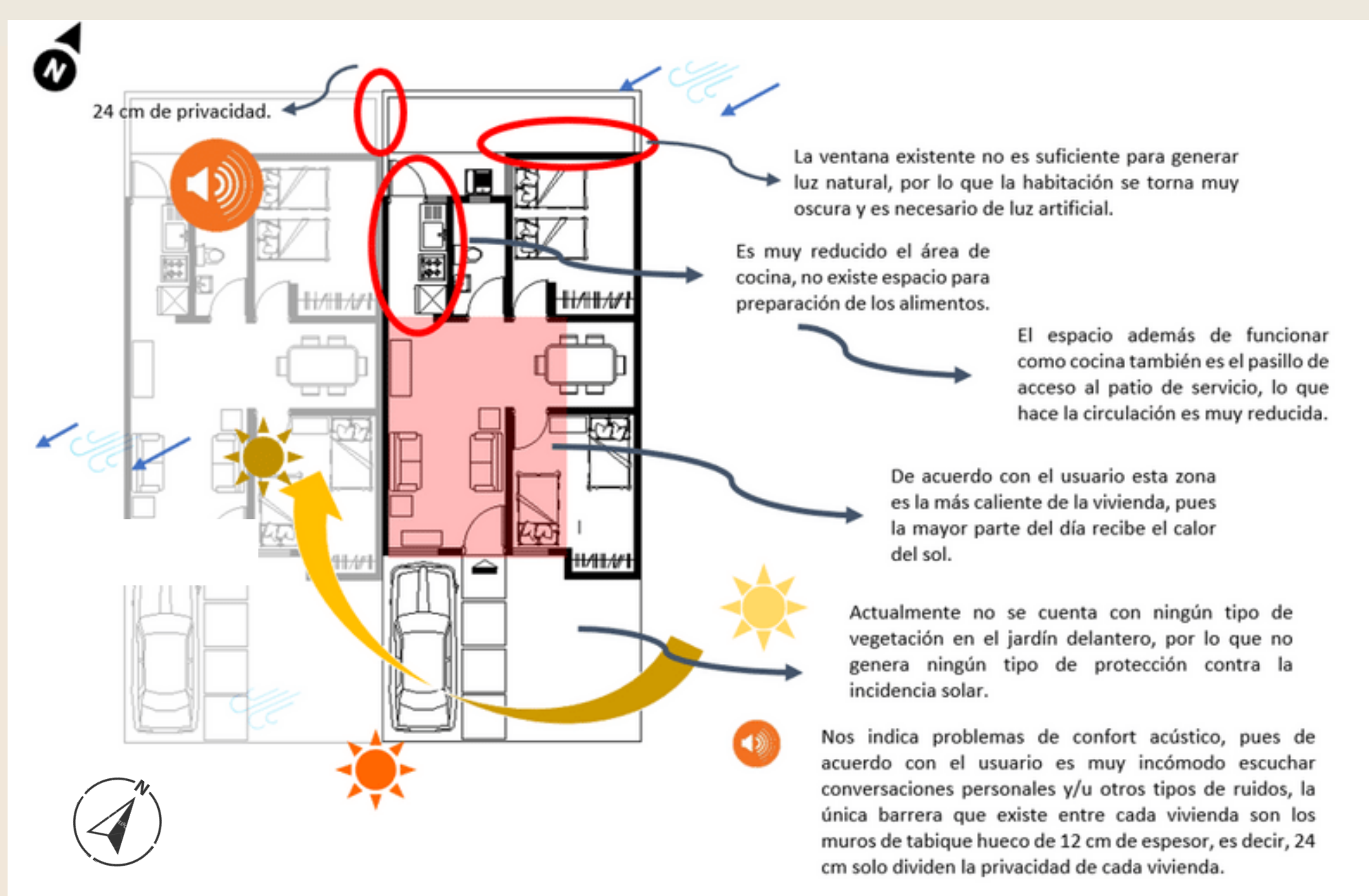
## INTRODUCCIÓN:

El diseño de espacios interiores debe atender a necesidades específicas de habitabilidad, sustentabilidad y estética para los usuarios y más si se trata de casas de interés social, construidas bajo un esquema en serie, medidas mínimas, baja calidad de materiales y acabados, pero, sobre todo que no atienden las necesidades ergonómicas, antropométricas, térmicas, acústicas, visuales, olfativas y psicológicas.

## METODOLOGÍA:

Es mediante una investigación de campo, de tipo descriptivo con el abordaje de los siguientes temas: consulta de bibliografía relacionada al tema, análisis de la vivienda según la teoría recopilada, planteamiento de criterios de diseño interior y desarrollo de las conclusiones.

## ANÁLISIS



Análisis de habitabilidad de la vivienda. Elaboración Propia

## CASO DE ESTUDIO:

La vivienda seleccionada forma parte de un circuito de vialidad secundaria en el fraccionamiento Ex Hacienda Santa Teresa ubicada en la ciudad de Guanajuato, C. Cerro Gordo 8, 36251 Marfil, Gto., siendo Guanajuato una región climática templada. La casa es de un solo nivel de 53.656 m<sup>2</sup>, con una altura interior de 2.40m. Está conformada por dos habitaciones, comedor, cocina, baño completo, sala de estar, patio de servicio, espacio de estacionamiento para un automóvil y dos jardines uno posterior y otro sobre el acceso principal. Los muros son a base de block extruido con acabado aparente, salvo el muro de la sala que tiene acabado en pasta texturizada y el baño con el uso de azulejo, la cubierta de vigueta y bovedilla acabado Tirol pintado en color blanco, por otro lado, el acabado en piso es a base piso cerámico.

## CONCLUSIONES

Con la investigación se puede constatar que existen viviendas con espacios muy reducidos, por lo que existe un gran compromiso del diseñador de interiores para resolver esta problemática, generando criterios de manera creativa y accesibles en donde verdaderamente mejore la calidad de vida de los usuarios.

### CONFORT TÉRMICO /ACÚSTICO

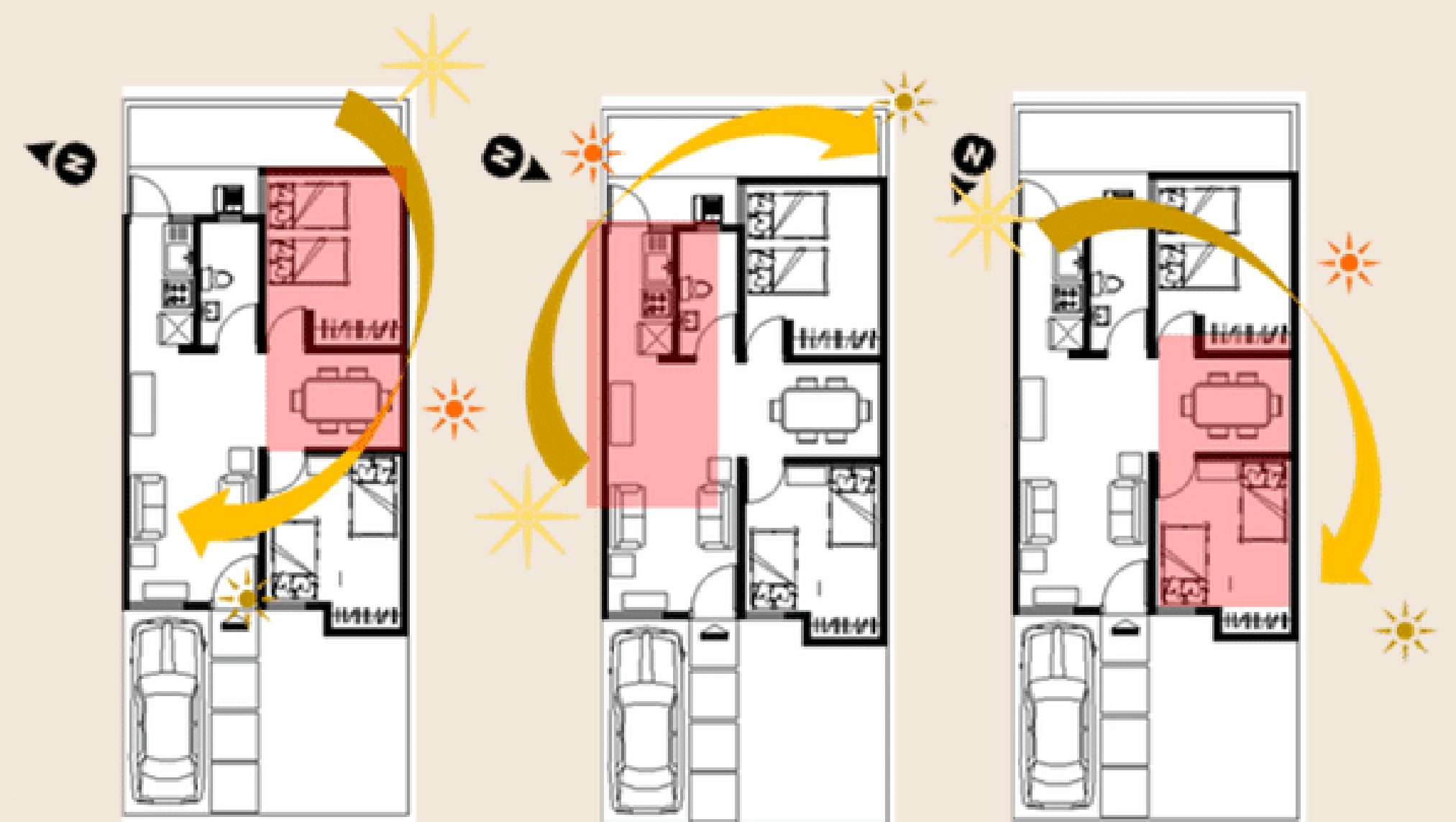
- Fibra de vidrio en muros.
- Lana de roca.
- Ventanas térmicas.
- Cortinas térmicas.
- Paneles 3d.
- Vegetación natural.
- Pintura térmica.

## OBJETIVO:

Generar criterios de diseño interior para casas de interés social, que atiendan a las necesidades de habitabilidad para los usuarios desde el punto de vista ergonómico, antropométrico, térmico, acústico, visual, olfativo y psicológico, tomando como caso de estudio el fraccionamiento Ex-hacienda Santa Teresa en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato

## HABITABILIDAD:

La habitabilidad de un lugar se puede interpretar como la calidad de vida que se le puede ofrecer a una persona que habita en un espacio determinado, es decir, un lugar donde el usuario se sienta en confort, bajo un bienestar físico, o bien, en una comodidad plena, sin olvidar que en el influyen una infinidad de factores ya sean físicos (aspectos funcionales, térmicos, acústicos, lumínicos y olfativos) o psicológicos (engloban la totalidad de la percepción del espacio).



Análisis de la vivienda según su orientación. Elaboración Propia

## CRITERIOS DE SOLUCIÓN

### CONFORT VISUAL

- Se recomienda el aprovechamiento al máximo de la luz natural.
- Complementar la luz natural con artificial.
- Implementar colores claros, permite que se perciban espacios mas amplios y a aprovechar la iluminación natural.

### CONFORT OLFATIVO

- Solución desde el origen del problema (alcantarillado y canaletas).
- Proporcionar luz adecuada y ventilación natural.
- Ventilación mecánica.
- Utilizar vegetación dentro y fuera de el inmueble.

### ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA

- Se recomienda el uso de mobiliario multifuncional.
- Incluso se puede optar por mobiliario hecho a medida.
- Colores claros, en piso, muros y techos
- Acabados simples.
- Aprovechamiento máximo de el espacio.
- En espacios como la sala no utilizar sala de 3 piezas, se propone el uso de un sofa cama y complementar con bancos o taburetes.



1 Profesor-Investigador, Programa de Diseño de interiores, Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato.

2 Programa de Diseño de interiores, Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato.

3 Programa de Diseño de interiores, Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato.

4 Programa de Diseño de interiores, Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato.

5 Programa de Diseño de interiores, Departamento de Diseño, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Guanajuato.