



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

VERANO DE LA
CIENCIA

JULIO—AGOSTO
2024

Materiales:

- La columna está elaborada a base de cantera rosa. Aunque se pueden observar vetas y variaciones que sugieren la presencia de cantera verde tanto en los módulos que componen el fuste como los de la base.
- Las vetas de cantera verde y rosa se sobreponen unas a otras en todos los módulos, sin dar predominancia a ninguna, creando un patrón natural que enriquece la estética general de la columna.

Localización:

P.º de La Presa, Barrio
de la Presa, 36000
Guanajuato, Gto.

Autor:

Itzel Aleli Rodríguez
Calvillo

Responsable:

Dra. Claudia Hernández
Barriga

COLUMNA TOSCANA

PROCEDIMIENTO DE TRAZO:

- Capitel:** El trazo inicial se realiza con un punzón y un compás, se marcan las líneas de los distintos niveles según las partes que lo componen sobre la superficie de la cantera. Estas guían el trabajo de escultido, asegurando una ejecución precisa y simétrica.
- Fuste:** se realiza el trazo de la base inicial y se calcula la cantidad de módulos que lo compondrán según la altura requerida, en cada pieza se va haciendo una pequeña reducción para que el fuste final cuente con un pronunciado énfasis.
- Base:** Se marcan líneas rectas y precisas que definirán los límites, niveles y dimensiones del diseño cuadrado y de cada elemento.

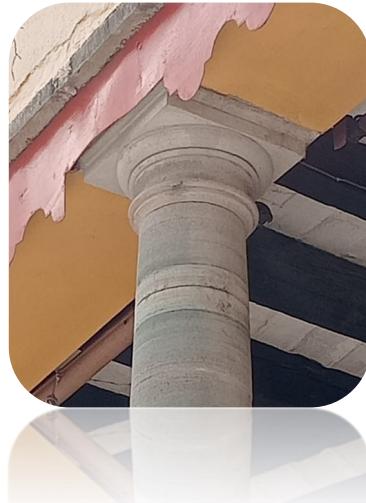


Descripción:

Un ejemplo destacado de la arquitectura clásica, esta columna de orden Toscano, que es una simplificación de el orden Dórico.

Presenta un capitel sencillo, un fuste liso de doce módulos con pronunciado énfasis que se teoriza están unidos con un sistema de espiga y una base sencilla de dos niveles, todo apoyado sobre un podio de base cuadrangular.

Estos elementos en conjunto crean una pieza arquitectónica de cantería que es casi una representación completamente fiel a los elementos y proporciones propios de el orden en que se inspira.





UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

VERANO DE LA CIENCIA

JULIO—AGOSTO
2024

Materiales:

- La columna está elaborada a base de cantería rosa. Aunque se pueden observar vetas y variaciones que sugieren la presencia de cantería verde tanto en los módulos que componen el fuste como los de la base.
- Las vetas de cantería verde y rosa se sobreponen unas a otras en todos los módulos, sin dar predominancia a ninguna, creando un patrón natural que enriquece la estética general de la columna.

Localización:

P.º de La Presa 97,
Barrio de la Presa,
36094 Guanajuato,
Gto.

Autor:

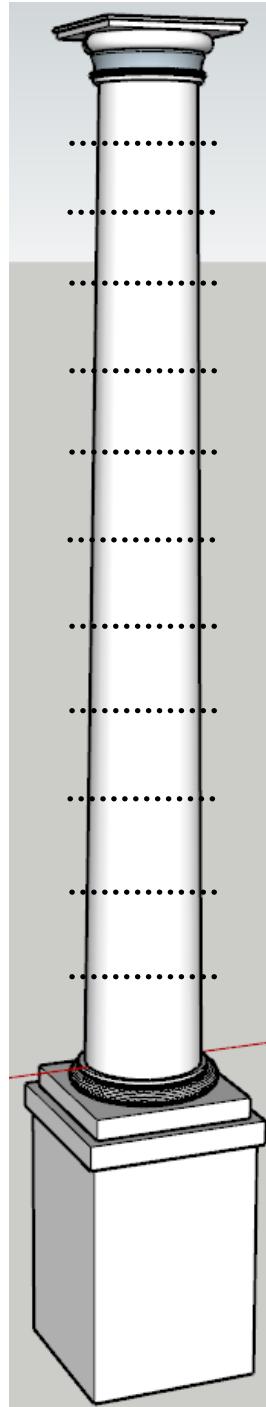
Itzel Aleli Rodriguez
Calvillo

Responsable:

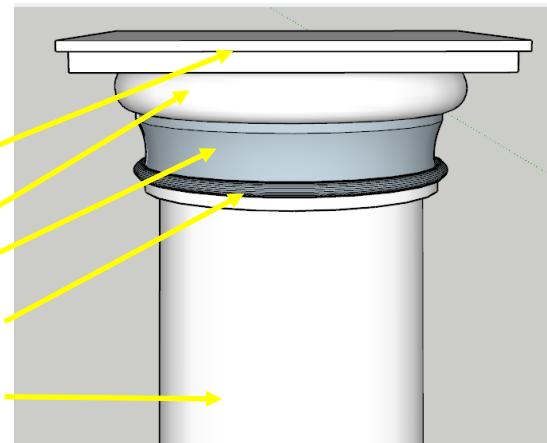
Dra. Claudia Hernández
Barriga

COLUMNAS

Modelo

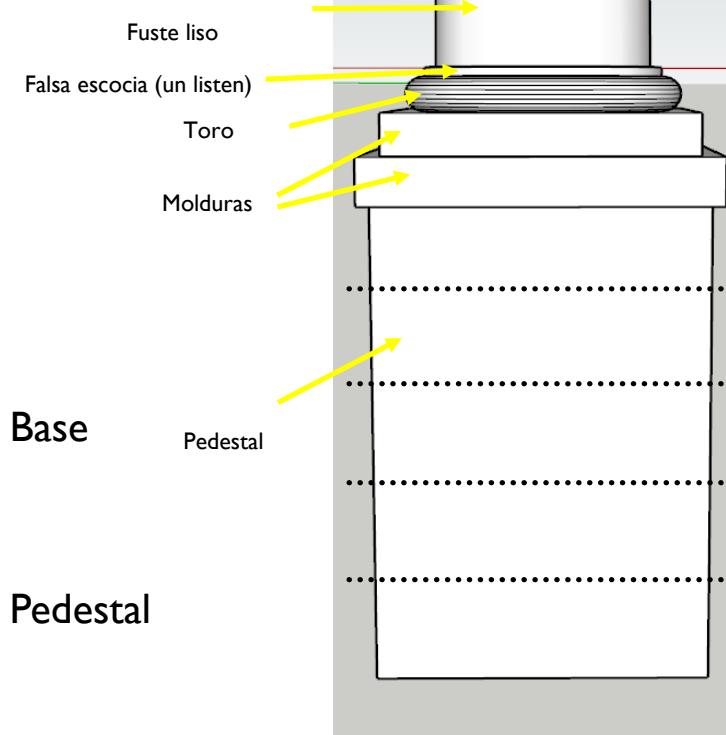


Capitel



CAPITEL

Fuste



BASE Y PEDESTAL

COLUMNA