

VERANO DE INVESTIGACIÓN UG 2022

Paseo de la Presa, Guanajuato

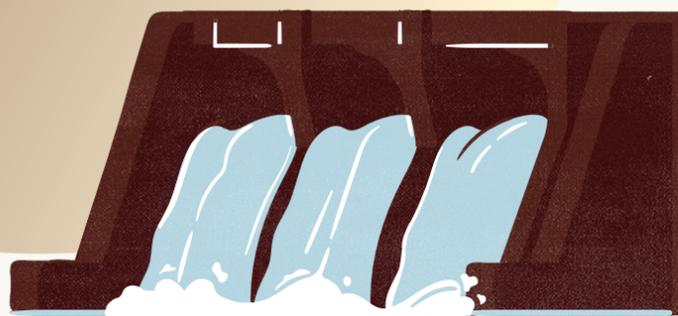
Martínez Sánchez Fátima, Décimo Semestre, Lic.
Diseño de Interiores, f.martinezsanchez@ugto.mx

Rodríguez Flores Mariana Stephania, Sexto
Semestre, Lic. Diseño de Interiores,
ms.rodriguez.flores@ugto.mx

Salazar Hernández Indira Sagmane, Octavo
Semestre, Lic. Diseño de Interiores,
ls.salazarhermandez@ugto.mx

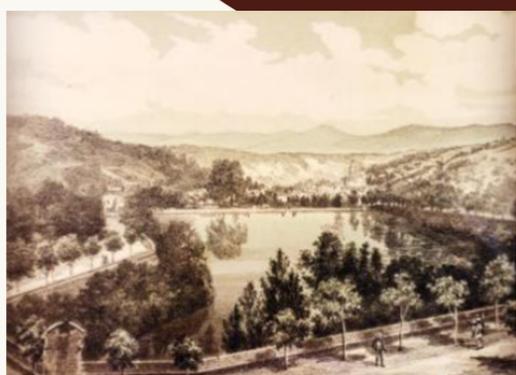
Rincón Avila David, Profesor Investigador Tiempo
Completo, División de Arquitectura, Arte y Diseño,
Departamento de Diseño.

PRESA DE LA OLLA



NOMBRE

Su famoso nombre deriva del rancho "La Olla Grande" lugar donde se mandó a construir en 1741 para hacer frente a la sequía, concluyendo hasta 1749, y fue después de un año, en 1750 y hasta la actualidad que se empezó a realizar la tradicional apertura de la presa, esto con el propósito de limpiar las aguas y poder almacenar el agua de las lluvias que sería más fresca y más limpia.



Grabado de la presa de la Olla hacia 1850. Propiedad de la familia Dorado-Moran.

Para esto, antes de abrir la presa, era necesario alertar a la población para que se pusiese a salvo y evitar accidentes, poco a poco de ser algo local, se fue corriendo la tradición de reunirse en los alrededores y observar el espectáculo hasta llegar a ser una festividad muy esperada a nivel estatal.



La presa de la Olla, principios del siglo XX. Imagen de internet.



ACTUAL

Fue desde finales del siglo XIX que a esta reunión se le empezaron a agregar juegos mecánicos, centros de diversión, puestos de comida entre otros, transformándose en una fiesta donde la sociedad guanajuatense convive año tras año. El acontecimiento trascendió a tal grado que ahora se realiza cada año el primer lunes del mes de Julio, complementándose con las celebraciones de las fiestas de San Juan y Día de la Cueva, todas ellas patrimonio cultural intangible del estado de Guanajuato.

¿POR QUE Y QUIENES LA CONSTRUYERON ?

CONSTRUCCIÓN

Su construcción fue propuesta el 3 de julio de 1741, siendo alcalde Mayor Don Juan Jiménez, la obra fue aprobada por el Cabildo, dada la escasez de agua que sufría en aquel entonces la población guanajuatense, para la construcción, se escogió como sede del Rancho de la Olla.

Sabemos que el primer dueño de ese predio llamado hoy en referencia a la concavidad natural que tienen determinados terrenos, fue el sacerdote Nicolás Ruiz Rosas quién lo había denunciado ante la autoridad en el año de 1677. En el sitio tenía una recua de mulas, otros animales y algunas personas que trabajaban para él. Un año después, en 1678, el padre Nicolás le vendió, en 50 pesos, el rancho de la Hoya Grande a un comerciante de nombre Francisco Octavio.

Para 1699 apareció un tercer dueño, Antonio Flores que testó en favor de su nieta Ana Aguilar el rancho. Y para 1703 figuró en la relación de bienes intestados del Bachiller Francisco Jerez un predio en el paraje que llaman "La Hoya Grande". Un dueño más fue, en 1705, Baltazar Reyes que adquirió en remate al pregón, en 25 pesos el terreno.

DUEÑOS



Embovedado del río de la Presa de la Olla. Imagen archivo.



¿QUÉ FUNCIONES TIENE?



INICIOS

Dada la constante escasez de agua que sufría Guanajuato, en el año de 1741 se mandó construir una presa que satisficiera las necesidades de sus habitantes. En sus inicios desde ahí bajaba la cuadrilla de aguadores para abastecer a la población en distintos puntos y, de ser necesario, la acarreaban hasta la propia casa. Fue hacia 1832 cuando se presentó el proyecto para conducir el agua entubada desde la presa hasta el centro de la ciudad (S/A, 2020).

MXCITY.MX (2022) menciona que La Presa de la Olla fue concluida en 1749 y un año después hasta la actualidad se empezó a realizar la tradicional apertura de la Presa, esto con el propósito de limpiar las aguas y poder almacenar el agua fresca y limpia de las lluvias. Según MXCITY.MX (2022) hoy en día es un sitio para pasear en lancha por su baja profundidad y dimensiones. Mientras no haya desahogo de la presa, sus aguas son tranquilas y limpias para realizar esta actividad, además de que hay restaurantes pequeños a la orilla.

ACTUAL

¿Con que se comunica la Presa?

ALREDEDORES

- La Panorámica
- Parque de las Acacias
- Parque Florencio Antillón
- Secretaria de Finanzas, Inversión y Administración

Imagen Satelital de la Presa de La Olla y sus alrededores



Fuente:
Google Maps (2022)
Presa de La Olla.

OBRA, ELEMENTOS, FLORA Y FAUNA



OBRA

1741 - 1749

Vidaurri (S/F) afirma:

La obra resultó insuficiente para abastecer y dar servicio a toda la población, fundamentalmente por su entonces lejana ubicación que imponía diseñar un complementariamente un sistema eficiente de acarreo del vital líquido.

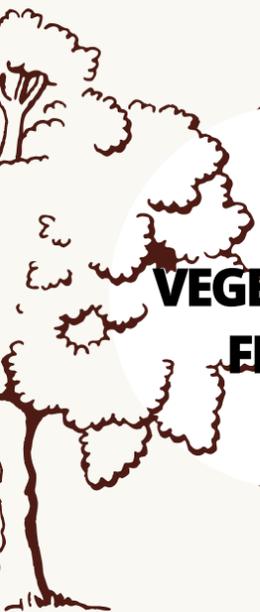
Al menos la mitad de los gastos de esta obra corrieron por cuenta de Don Vicente de Sardaneta y Legaspi, el resto corrió a cuenta del Ayuntamiento de Guanajuato.

Cruz (2020) afirma:

La obra luce en toda su magnitud cinco medias columnas que soportan otras tantas estatuas de cantería; cuenta además con tres compuertas para los derrames, seis tablonces para cerrar las compuertas, con su postigo, trancas y tornapuntas; con tres tubos de plomo, uno que conduce el agua de las mercedes y los otros dos, las que producen la contrapuerta y la Presa de la Olla. (p.11)

ELEMENTOS

VEGETACIÓN FLORA



MXCITY.MX (2022) refiere que en los alrededores hay eucaliptos, pirules, garambullos, álamos, rosales, margaritas, jacarandas, alcatraces, nogales, nopales, magueyes, órganos y musgos.

MXCITY.MX (2022) refiere que se pueden observar patos, peces, ardillas, víboras de muchos tipos, ranas, sapos, ajolotes y miles de especies de pájaros.

ANIMALES FAUNA



HISTORIA DE MONUMENTOS INMEDIATOS

EL FARO

En 1937, en los alrededores de la Presa de San Renovato fue construido para goce de las personas que gustan del alpinismo y de los hermosos parajes. Desde esta altura se domina perfectamente parte del caserío de la ciudad, los Parques de las Embajadoras y Florencio Antillón, las Presas de San Renovato, la Olla y otros lugares pintorescos. Tiene una excelente vista de la ciudad.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

La Casa de la Presa inmueble localizado en el Paseo de la Presa, número 97. Edificio de estilo Art Nouveau, hecha con cantera verde guanajuatense. Catalogada como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Fue construida alrededor de 1910, siendo su propietario el Sr. Fernando Rubio y su constructor el Ing. Luis de Silva. Posteriormente sería adquirida por el Lic. Manuel Villaseñor en 1915, donde habitaría su familia durante más de 80 años.

LA CASA DE LA PRESA

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx>

PARQUE FLORENCIO ANTILLÓN

Se encuentra situado junto a la cortina de la Presa de la Olla y es uno de los más bellos de la ciudad. Gracias a la labor del regidor del Ayuntamiento de Guanajuato, don Froylán Jiménez, en el año de 1880 se comienza a cultivar un jardín sobre el terreno de la plaza. “En el Jardín destacan las columnas de cantera que delimitan cada uno de los accesos, así como la distribución simétrica de andadores y jardines constituidos por una gran variedad de árboles (...) Al centro se encuentra un kiosco de base octogonal acabado en madera (...)”.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

El Parque de las Acacias se encuentra entre la Presa de la Olla y la Presa de San Renovato, se empezó a plantar en 1880, siendo inaugurado oficialmente hasta el 27 de octubre de 1903, junto con la estatua de Hidalgo, que se encuentra al centro de parque. Al evento inaugural asistió el C. presidente de la República general Porfirio Díaz y su comitiva, así como el gobernador Joaquín Obregón González.

PARQUE DE LAS ACACIAS

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



PALACIO DE GOBIERNO

El Palacio de Gobierno “se construyó en el Paseo de la Presa, en el espacio de una de las residencias, abandonada desde los años 40; además la presencia del inmueble transformó el paisaje de la Plaza Antonia del Moral y la introducción del monumento con una escultura ecuestre al General Sóstenes Rocha.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

Antiguamente panteón de San Agustín y que fue construido por los protestantes en el siglo pasado en terrenos de la hacienda de minas de San Agustín. En la década de los treinta fue dedicado a paseo y recibió el nombre de Embajadoras por ser lugar donde se reunían las representantes de la belleza, que acudían a las fiestas tradicionales de la ciudad. Son en realidad dos jardines. El primero, en forma circular y con una fuente en el centro; el segundo, rectangular, en el cual se encuentra el monumento a la bandera. Frente al jardín hay un pequeño mercado.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



JARDÍN EMBAJADORAS

MONUMENTO DE LA LIBERTAD (FUENTE DE LAS EMBAJADORAS)

En la explanada del Jardín Embajadoras, “se encuentra una fuente de pila de cantería y en su centro hay una escultura de bulto, que representa a La Libertad, colocada sobre un pedestal de cantería cuadrado y en cada uno de sus lados hay una cabeza de león, de cuyo hocico emana agua. La estatua está fechada en 1857, momento en el que se colocaron desde Pardo hasta la Presa de la Olla, para surtir del vital líquido a la población.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

La casa fue construida por un adinerado empresario holandés en el año de 1895. Quien fuera arrestado por asesinar a una persona. El empresario tenía una hija pequeña de nombre Susan, la que dejó a cargo de sus dos tías, quienes la maltrataban y humillaban. Un día las tías de la pequeña Susan, la encerraron en el sótano de la casa, donde murió de hambre. Años después fue encontrado el cuerpo de la menor.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



CASA DE LAS BRUJAS



ESCUELA NORMAL

La construcción inició el 6 de agosto de 1910. En 1916, se instaló el Colegio del Estado (hoy Universidad de Guanajuato), donde permaneció por seis meses. En 1928, fue dedicado al Hospital General. Para 1955, fue designado para la Normal.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

DATOS IMPORTANTES / CURIOSOS

EL FARO

Hay varios mitos sobre la construcción del faro, una de ellas indica que fue construido para orientar a tripulaciones aéreas que pasaban por el lugar, debido a que las formaciones rocosas y cerros son de gran elevación. Otra dice que fue construido con el objetivo de orientar a los arrieros de la sierra que realizaban su recorrido por Guanajuato, otra versión y la más romántica cuenta que un viejo marinero de Guanajuato se instaló la cima de aquel cerro y el cual con una cuadrilla de albañiles levantaron un faro, por aquellos albañiles se pudo saber que el viejo marinero veía como aquellas colinas y montañas se transforman a su parecer en el mar a la caída de la tarde. Del marinero no se supo nada más, lo que se cuenta es que fue enterrado a pie del faro.

admin. (2021, October 6). Si piensas venir a Guanajuato capital, puedes visitar la presa de la olla, construcción de la colonia construida en el rancho de la olla, de ahí el nombre. Retrieved July 22, 2022, from FrontFIVE website: <https://quehayguanajuato.com/gto/lugares/presa-de-la-olla/>



LEYENDA

“LAS DOS COMADRES” EN PRESA DE SAN RENOVATO

Esta leyenda cuenta que en una ocasión había dos comadres. Vivían juntas, pero, al parecer, no se caían muy bien. Ambas madrugaban para tomar agua de la presa y llevaban sus ollas. Un día a una de ellas se le rompió su olla y le pidió a su comadre prestada la suya, pero se negó. Por lo que se pelearon, cayeron a la presa y se ahogaron. Se cree que en castigo a su envidia y mala actitud una se convirtió en lagarto y la otra en serpiente.

NO SE TE OLVIDE VISITAR. (2014). visitado el 16 de julio, 2022, de Todo lo que necesitas saber de Guanajuato website: <https://tourporguanajuato.jimdo.com/rinc%C3%B3n-guanajuatense/la-presa-de-la-olla/>



LEYENDA LA CASA DE LAS BRUJAS

La construcción de esta casa sobresale de las demás al ser la única con un estilo arquitectónico europeo con influencia Art Novo, lo que la hace única en el estado de Guanajuato.

El edificio fue mandado a construir por un rico empresario de Holanda y él vivía solo con su hija Susan, pero lo mandaron a encerrar en prisión tras matar a un hombre. Así que dejó a su hija con sus tías, pero éstas la maltrataron y humillaron, para poder terminar con ella la encerraron en el sótano de la casa sin comida y agua. Después de unos días, los vecinos aseguraban escuchar lamentos y fue encontrado el cuerpo de la joven Susan sin vida.

Resendiz, M. (2020, August 2). Leyenda de la casa de las brujas en Guanajuato: Atrévete a visitarla. visitado el 16 de julio, 2022, de El Souvenir website: <https://elsouvenir.com/casa-de-las-brujas-guanajuato-leyenadas/>



FESTIVIDADES

FIESTAS DE SAN JUAN Y PRESA DE LA OLLA

La denominación de “Fiestas de San Juan” y su asociación con la Presa de la Olla, es debido a las sequías que siempre se han manifestado en Guanajuato Capital y sus habitantes se encomendaban a diferentes santos para que mandaran la lluvia. El principal patrono es San Juan Bautista, festejado el 24 de junio, a quien se le agradecía que hubiera mandado las lluvias. Pues en aquellos tiempos solía llover de la mitad de mayo a junio.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>

FIESTAS DE SAN JUAN Y PRESA DE LA OLLA, PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE GUANAJUATO

El 24 de junio de 2013, el entonces Gobernador de Guanajuato, Miguel Márquez Márquez, firmó un decreto en el que se declaraban a las Fiestas de San Juan y Presa de la Olla y de San Ignacio de Loyola, como Patrimonio Cultural Intangible del Estado de Guanajuato. Para rescatar y preservar las tradiciones más emblemáticas que tienen un referente histórico, cultural y social para los habitantes de la ciudad de Guanajuato.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



¿QUÉ HACER EN LA PRESA DE LA OLLA?



Si lo que quieres es comer, hay pequeños restaurantes en la orilla donde encontrarás desde las tradicionales enchiladas, gorditas, tacos hasta mariscos, guacamayas y mucho más. Por las mañanas o casi al caer la tarde, puedes disfrutar del escenario perfecto para hacer ejercicio, correr, caminar y hasta meditar, pues el entorno se presta fácilmente para realizar estas actividades

EMBARCADERO DE LA PRESA DE LA OLLA

El embarcadero es un lugar sumamente atractivo donde el turista puede pasar un rato agradable, a la orilla de la presa, tomándose unos sabrosos antojitos mexicanos. En abril del año 1975, el personal de la Subdirección de planeación de la Dirección General de Turismo de Guanajuato Capital, trabajaron intensamente durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, en la remodelación del embarcadero de la Presa de la Olla. Cuenta con juegos infantiles como columpios, resbaladillas, sube y bajas, etc.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



LA PRESA DE SAN RENOVATO

Entre algunos otros lugares que visitar está la presa de San Renovato que fue construida entre 1850 y 1852 como respaldo y reserva para el suministro que daba la presa de la Olla.

En un jardín cercano a la Presa se encuentra la escultura de un lagarto y una serpiente. Se cuenta usualmente La Leyenda De Las Comadres.

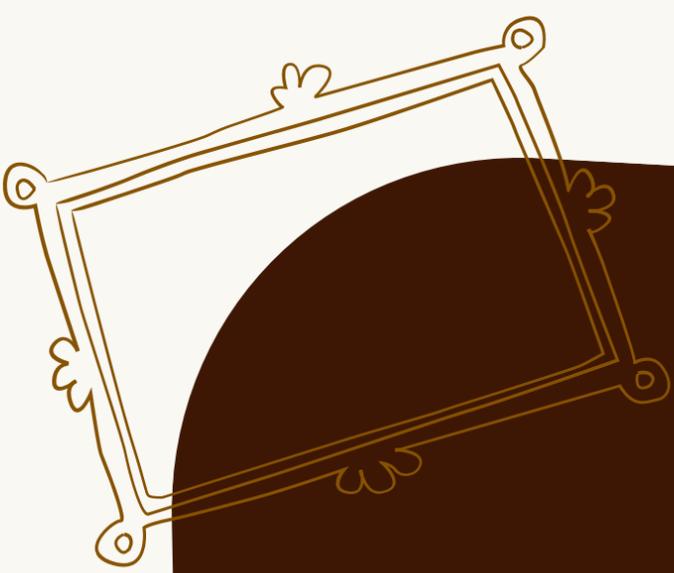
Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



LA CASA DE LA PRESA ACTUALMENTE FUNGE COMO RESTAURANTE

El Art Nouveau se observa en la fachada con la herrería de los barandales que forman parte de los balcones y en la terraza. También son característicos de este estilo arquitectónico los vitrales, las cornisas, los frisos de las puertas, ventanas, los paneles y las columnas del pórtico. A su costado derecho se levanta una torre cuadrangular que está coronada por una bóveda con forma de gajos. Actualmente es un restaurante, además de una galería de arte.

Circuito del Paseo de la Presa - Kiosco de la Historia. (2020, December 4). Visitado Julio 18, 2022, de Kiosco de la Historia website: <https://kioscodelahistoria.mx/circuito-del-paseo-de-la-presa/>



LAS "CANTERAS AGUILAR"



A unos pasos de la Presa de la Olla por las inmediaciones del embarcadero se ubica "Canteras Aguilar" artesanos que trabajan con la cantera verde, ellos realizan barandales, imágenes, cornisas, marcos, escalones, etc., además de que son restauradores, en 2010 restauraron la Parroquia de Dolores Hidalgo, la Basílica de Guanajuato, la mano del famoso Pípila, y la cornisa de la Alhóndiga de Granaditas.

NO SE TE OLVIDE VISITAR. (2014). visitado el 16 de julio, 2022, de Todo lo que necesitas saber de Guanajuato website: <https://tourporguanajuato.jimdo.com/rinc%C3%B3n-guanajuatense/la-presa-de-la-olla/>

RESTAURACIONES E INTERVENCIONES

**1700
-
1750**

Entre 1741 y 1749, a la construcción del primer vaso de captación: La Presa de La Olla actividad que se desarrolló con lentitud debido a la insuficiencia de recursos económicos. La Presa de La Olla se llenó por primera vez a principios de 1747, año en que quedó en servicio, aunque no concluida. La Presa quedó concluida en 1749, y así permaneció cien años, hasta fines de 1849, en que se le dio la forma actual.

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del2022, website:https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX

La Presa de La Olla, durante la administración el intendente Juan Antonio de Riaño y Bárcena en 1792-1810 influyó para que se emprendiera y se terminara hacia 1795 la obra de la Calzada que conduce desde la hacienda de san Agustín o arrabal de san Sebastián hasta La Presa de La Olla; formó el paseo del mismo nombre, siguió las sinuosidades del arroyo, y sustituyó la vereda; se construyeron los puentes de san Juan, y el de santa Victoria.

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del2022, website:https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX

**1750
-
1809**

**1810
-
1857**

La Presa de la Olla permaneció hasta 1846 completamente despoblada; las últimas casas de la ciudad llegaban a las haciendas de San Antonio de Puerta Grande, San Agustín, San Sebastián y de San Jerónimo. La calzada del Paseo de La Presa se construyó por tramos hasta quedar terminada en julio de 1847. La obra dio principio el 3 de diciembre de 1849 cuando se levantó la cortina de la Presa de la Olla. La presa de San Renovato, ubicada en la cañada del mismo nombre se empezó a edificar en 1851 junto con las calzadas que dan paso a los carruajes. Desde la calzada se pueden ver las aguas de la presa, en cuyo prado se colocaron dos figuras de piedra, una en forma de serpiente y otra de cocodrilo.

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del2022, website:https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX

A cada lado de la cortina hay una escalinata, que conducen a la terraza y dan acceso a la calzada, por ambos lados es posible acceder a los alrededores de la presa, a su costado derecho hay un restaurante de gran tradición en la ciudad conocido como El Rincón Brujo, es muy concurrido durante las festividades de San Juan y Presa de la Olla

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del 2022, website: https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX



1858
-
1927

Se construyó el puente de Santa Paula para comunicar entre sí las dos calzadas que forman el paseo de la Presa de La Olla, en julio de 1867; además, ese año se encendió por primera vez el alumbrado público el 16 de septiembre. La cortina de la Presa de La Olla se levantó medio metro más en julio de 1868. En julio de 1872 se mandó construir un túnel. La construcción del tramo del túnel comprendido entre los puentes de Santa Paula y de San Juan que se terminó el 23 de noviembre de 1872. La torre cuadrangular de paredes almohadilladas con piedra de color gris, a la que se dio el nombre de La Atalaya, está coronada por un pabellón de corte oriental y techado de zinc a cuatro aguas; el conjunto fue construido entre 1893 y 1895. En 1902 el jardín que se encontraba abajo de la Presa de la Olla recibió oficialmente el nombre de "Parque Florencio Antillón" Desde el último cuarto del siglo XIX se comenzaron a construir casas en los callejones, en la parte posterior de las casas principales o con fachada al Paseo.

Las casas del Paseo de La Presa edificadas hasta 1900, conservaron algunas características, que les dieron cierta homogeneidad, entre las que están una terraza pórtico de planta rectangular en su mayoría, con arquivolta sostenida por columnas parte fundamental en sus fachadas y que sirvió de integración al entorno y paisaje urbano de la zona. A principios del siglo XX se presentó, por un lado, el fenómeno de fraccionar los amplios terrenos y, por el otro a derribar viviendas y producir una redensificación constructiva en la zona.

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del 2022, website: https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX



1928
-
1985

El edificio que ocupara en el Paseo de la Presa fue readaptado para establecer un Instituto de Bellas Artes dependiente de la Universidad de Guanajuato. (Aguilar y Maya, Tercer informe de Gobierno 1952, 7 y 14) No obstante, el edificio se adaptó como Escuela Normal Primaria inaugurado en septiembre de 1953. El jardín de Las Acacias fue arreglado en 1932. En 1945 se efectuaron obras de reparación y embellecimiento al Parque Florencio Antillón. Se desarrolló, 1947, la labor de: Reparación general del paseo de la Presa de la Olla, Parque de las Acacias y Presa de San Renovato. La construcción de la "nueva Casa de Gobierno se realizó en la Plaza de la Presa de la Olla, en el espacio de una de las residencias, abandonada desde los años 40.



Con las obras de introducción del agua de La presa de la Olla, para el abastecimiento de los habitantes de la ciudad, se dio un nuevo impulso a la zona; no obstante, será durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX, cuando se realizan la mayor parte de las obras de infraestructura, provocando la construcción de viviendas y equipamientos acordes a la modernización de la ciudad.

Con las obras realizadas se alcanza una consolidación y densificación constructiva a todo lo largo del Paseo de la Presa y de entonces se tienen ejemplos de arquitectura doméstica sobresaliente.

Cruz, & De, V. (2021, Julio) universidad de Guanajuato. Transformación del entorno urbano de: El Paseo y Presa de La Olla, Guanajuato. S. XVIII-XX. visitado el 16 de julio del 2022, website:https://www.researchgate.net/publication/352895703_Transformacion_del_entorno_urbano_de_El_Paseo_y_Presa_de_La_Olla_Guanajuato_S_XVIII-XX