

El esparcimiento turístico a partir de la permeabilidad urbana en azoteas de la ciudad de Guanajuato



Se analiza la **PERMEABILIDAD VISUAL** de inmuebles en la **CENTRALIDAD HISTÓRICA** de Guanajuato, cuyo **USO EN AZOTEA** ha cambiado como consecuencia del fenómeno de **APROPIACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL Y URBANO** a través de las actividades turísticas

MARCO OPERATIVO		¿Cómo las características de la permeabilidad urbana determinan el emplazamiento de las azoteas en el centro histórico?										
Algunos elementos de la permeabilidad urbana física (absorbencia, disponibilidad, fluidez) y visual (legibilidad, continuidad, filtro) están determinando el emplazamiento de las azoteas para que a partir de la disponibilidad de los inmuebles catalogados se fortalezca la legibilidad urbana a partir de ofrecer otros puntos de vista del paisaje urbano (hitos, mojones y bordos) que constituyen una variación de la oferta turística de Guanajuato												
CONCEPTO OPERACIONAL	DIMENSIÓN	SUBDIMENSIÓN	VARIABLE	SUBVARIABLE	INDICADORES	ÍTEMES	OBSERVACIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	FUENTES DE INFORMACIÓN	ORGANIZACIÓN DE DATOS	
PERMEABILIDAD URBANA	Permeabilidad Física	Accesibilidad	Tipo de espacio	Urbano	Espacio público	Plaza Callejones Calle	Campo	Directa	Ficha de observación	Visita de campo	Plano temático	
				Arquitectónico	Inmuebles catalogados	Inmueble Catalogado	Documental	Indiecta	Ficha de observación	Catálogo de Inmuebles INAH		
		Disponibilidad					Uso/giro Nuevo uso en azotea Material en muros / barandales en terrazas	Campo	Directa	Ficha de observación 2	Visita de campo	Gráfica/tablas
		Fluidez					Cercas, mallas, muretes, rejas Pergolas, techumbres, lonarías Mojones					
	Permeabilidad Visual	Porosidad	Elementos de la imagen urbana	Ubicación y características	Emplazamiento	Escala/Tamaño	Hitos Bordos Emplazamiento Uso/Giro Accesibilidad	Campo	Directa	Ficha de observación	Visita de campo	Gráfica/tablas
		Legibilidad										
		Continuidad										
		Filtro	Azoteas		Téctónico	Vinculación interior- exterior	Transparencia de vanos y macizos No. Vistas Calidad de vistas Atractivos de las vistas					
OFERTA TURÍSTICA	Atractivos Turísticos	Elementos de atracción	Nodales Lineales	Elementos estéticos	Monumentos	Plazas	Edificios	Documental	Indirecta	Ficha de observación	Catálogo de Inmuebles INAH	Plano temático
					Importancia/escala/número	inmueble colindante	Inmueble Catalogado					
					Deporte	Comercio	Divulgación de arte					
		Eventos y Celebraciones	Temporales									

El universo se compone de **43 terrazas observadas**

Para efectos de esta investigación el muestreo fue **20 = 50% terrazas analizadas**

- Delimitación de zona de estudio** por las siguientes vialidades:
- **Avenida Juárez**
 - **Calle Sopeña**
 - **Calle de Pocitos**
 - **Calle de Alonso**

- Terrazas analizadas**
- Calle Juárez 3, 13, 14, 15
 - Calle de Sopeña 5, 19, 20
 - Calle de Pocitos 12
 - Calle de Alonso 1, 2, 16
 - Calles adicionales 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18
- Elementos de referencia Urbana**
- Arquitectónicos**
- A. Edificio Central UG
 - B. Templo de la Compañía
 - D. Basílica de Guanajuato
 - F. Templo de San Diego
 - G. Teatro Juárez
- Urbanos**
- C. Plaza de la Paz
 - E. Jardín Unión
 - H. Monumento al Pipila

