



Proyecto: Dificultades en el trabajo artesanal femenino:

EL CASO DE LA CARTONERÍA DE CELAYA



Antecedentes

La cartonería es una tradición con orígenes españoles y fue incorporada durante el periodo virreinal. Desde el siglo XVII esta rama se difundió por México, adoptándose en Celaya gracias a indígenas otomíes (Galindo, 2021). Se conocía como "cartón piedra" por la rigidez de las piezas elaboradas (Soldara y Méndez, 2011). Arte popular realizado con papel, cartón y otros materiales, en su mayoría, reciclados para realizar objetos tridimensionales aglomerándolos con un engrudo realizado con harina de trigo y agua (Bautista Climent, 2022).

Metodología

- Enfoque:** Cualitativo con diseño etnográfico.
- Técnicas:** Observación participante, revisión documental, diario de campo y entrevista semiestructurada.
- Participantes:** RML, artesana de 35 años; FMA, artesana de 21 años, originarias de Celaya, Gto.
- Trabajo de campo:** 24 de junio al 31 de julio de 2024 en León, Gto.
- Tratamiento de la información:** Análisis temático de contenido.



Dificultades

Dificultades en la obtención de materias primas

- Afectaciones en la salud por exposición a materiales industriales en espacios de construcción a los que se acuden para obtener papel kraft.
- Violencia verbal.

Dificultades en la elaboración de artesanías

- Afectaciones a la salud por sobrecarga de trabajo, estrés y ansiedad.

Dificultades en la comercialización

- Afectaciones a la salud.
- Estrés ocasionado por falta de comercialización y obtención de ingresos.
- Agotamiento por exceso de trabajo debido al tiempo que implica cada proceso.
- Inseguridad en la ciudad.
- Necesidad de apoyo y reconocimiento social.

Conclusiones

- En los diferentes eslabones de la cadena productiva de la cartonería existen dificultades: obtención de materias primas, elaboración y comercialización.
- Sobresalen las afectaciones a la salud de las artesanas.
- La informalidad del trabajo incrementa la vulnerabilidad y desprotección de quienes integran el sector.
- Se requieren alianzas estratégicas de diferentes instancias y actores, para mejorar condiciones de vida y de trabajo.



REFERENCIAS

- Bautista Climent, J. (2022). Simbolismo de un papel maché mexicano: Posibles antecedentes prehispánicos de la cartonería mexicana y su relevancia en las prácticas artísticas contemporáneas. *Papeles de Cultura Contemporánea*, 25, 87-103.
- Galindo, Á. (10 de abril de 2021). La cartonería celayense se niega a desaparecer. El Sol del Bajío. <https://www.elsoldelbajio.com.mx/local/la-cartoneria-celayense-se-niega-a-desaparecer-tradicional-celayense-cartoneria-juguetes-6579382.html>
- Soldara, R., y Méndez, A. (2011). *La cartonería de Celaya*. Museo de Celaya Historia Regional <https://issuu.com/lupitacartoneria/docs/lacartoneriacelaya>

Equipo de investigación

Perla Shiomara del Carpio

Vanessa Freitag

Vanessa Martínez Ramírez

Zyanya Belén Jiménez Argote

Carolina Sandoval Meza