

PROGRAMAS DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO						
NOMBREDELAENTIDAD:	CAMPUS LEON DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES					
NOMBREDELPROGRAMAEDUCATIVO:	Licenciatura en Sociología					
NOMBREDELAMATERIA:	SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO			CLAVE:		
FECHA DE APROBACIÓN:		FECHA DE ACTUALIZACIÓN:		ELABORÓ		
				SANDRA ESTRADA		
HORAS/SEMANA/SEMESTRE	CLASE	4	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	5.7	CRÉDITOS	7

PRERREQUISITOS	
NORMATIVOS	Ninguno
RECOMENDABLES	

CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA					
POR EL TIPO DE CONOCIMIENTO:	DISCIPLINARIA	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMATIVA		
POR LA DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO:	ÁREA BÁSICA COMÚN		ÁREA GENERAL	ÁREA BÁSICA DISCIPLINAR	ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
POR LA MODALIDAD DE ABORDAR EL CONOCIMIENTO:	CURSO		TALLER <input checked="" type="checkbox"/>	LABORATORIO	SEMINARIO
POR EL CARÁCTER DE LA MATERIA:	OBLIGATORIA		RECURSABLE	OPTATIVA	SELECTIVA <input checked="" type="checkbox"/>
ES PARTE DE UN TRONCO COMÚN O MATERIAS COMUNES:	SÍ		NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ACREDITABLE

PERFIL DEL DOCENTE: (Formación académica, experiencia profesional y docente, etc.)

Para la impartición de este curso se sugiere la participación de un/a docente con licenciatura en Sociología o alguna de las Ciencias Sociales, de preferencia posgrado en Género, y/o experiencia de al menos 5 años en desarrollar trabajos desde esta perspectiva, además de que cuente con experiencia docente en el área.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PERFIL PROFESIONAL

Esta materia permite a las y los alumnos comprender e implementar el género como categoría de análisis tanto en proyectos de investigación como de intervención. A partir de los contenidos revisados, pueden incorporar la perspectiva de género para analizar procesos sociales ya sea de manera transversal, o central en el caso de proyectos que específicamente problematicen a partir de la categoría género en tanto construcción sociohistórica destacando su vinculación con la sociología como disciplina.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA

El presente programa se elabora para la Licenciatura en Sociología y tiene como finalidad vincular el enfoque de género transversalmente al análisis de procesos y problemáticas sociales.

En este sentido parte del propósito es incorporar los principales debates teóricos en torno al género para que las y los estudiantes tengan un panorama amplio que les permita reconocer al interior de los estudios de género las principales corrientes, autoras/es y conceptos.

La materia busca también enfatizar el papel del género en las relaciones sociales tanto en procesos micro como macrosociales, yendo a temáticas clásicas de la sociología como la identidad, las relaciones entre mujeres y hombres, las violencias de género; así como los procesos de ciudadanía y participación política.

Esta materia, propone a las y los alumnos una perspectiva amplia desde la que puedan también incorporar temáticas e intereses particulares pues el género al ser un concepto transdisciplinar permite acompañar análisis sociológicos y de otras ciencias sociales. Cabe mencionar que al tratarse de una materia diseñada para la licenciatura en sociología, tanto el contenido como los temas y autores/as revisadas serán principalmente sociológicos, permitiendo así al alumnado ubicar también los alcances y limitaciones de este enfoque sin perder de vista su marco disciplinar.

COMPETENCIAS DE LA MATERIA

Distingue las categorías de sexo y género incorporándolas para el análisis social e integrando la dimensión histórica y cultural que reproduce desigualdades entre mujeres y hombres. Utiliza el enfoque de género como categoría analítica estructurante del mundo social y aplicable a diversos temas actuales tales como la violencia, diversidad sexual, masculinidades, discriminación de género, ciudadanía, migración, etc.

Las y los alumnos comprenderán el lugar de la socialización en la transformación y conservación de los roles tradicionales e imaginarios simbólicos en torno al género como resultados de procesos históricos situados en contextos determinados.

CONTENIDOS DE LA MATERIA

I. Conceptos básicos de la teoría de género

- Género y sexo

- Estereotipos y roles de género.
- El género en la construcción identitaria
- Sistema patriarcal: poder y relaciones entre géneros

II. Género y sociología

- El sistema “sexo-género” como vacío en la teoría social.
- La dimensión genérica como instituyente de lo social
- Bourdieu y la dominación masculina
- N. Elias y el equilibrio de los sexos
- G. Simmel y la cultura femenina.

III. Perspectivas teóricas en los estudios de género.

- Feminismo (primera, segunda y tercera ola)
- Feminismo marxista y feminismo radical
- Interseccionalidad
- Masculinidades
- Perspectiva decolonial en el género

IV. Teoría de género aplicada: En esta última sección se sugiere la participación del alumnado que podrá sugerir de acuerdo a sus líneas de interés alguna problemática específica, las siguientes son sugeridas

- Violencias de género
- Intersecciones de clase y género.
- Trabajo y género
- Género y migración
- Derechos sexuales y reproductivos.
- Género y ciudadanía: representación y participación política.
- Diversidad sexogenérica y discriminación.
- Economía feminista

PROCESOS Y MODALIDADES DE TRABAJO

La materia se desarrollará bajo la modalidad de seminario por lo que es requisito indispensable la lectura previa y hacer reportes en los casos que sea solicitado por la o el docente.

Además de ello es pertinente vincular (en la medida de lo posible) los contenidos a los temas de investigación o de interés en el alumnado pues la finalidad es justamente que incorporen al género como categoría de análisis, por ello deberán fomentarse actividades de auto-aprendizaje e investigación individual que permita ampliar lo visto en el aula.

Se sugieren evaluaciones parciales por bloque o bien reportes de lectura que permitan ir valorando el aprovechamiento de las y los estudiantes, además habrá un momento también de evaluación final.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Análisis de Películas (ficción y documental).

Pintarrón y marcadores

Investigación y fichas de trabajo.

Producciones audiovisuales.

Discusión grupal.

Recursos didácticos: cañón, pantalla, internet, etc.

Ensayos de aprendizaje.

Participación informada en clase.

<p>Análisis de películas vinculando con la teoría.</p> <p>Exposiciones en equipos.</p>	
<p>PRODUCTOS</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
<p>Entrega de reportes de lectura</p> <p>Reportes de análisis de películas</p> <p>Exposición en equipos.</p> <p>Evaluación parcial.</p> <p>Participación individual efectiva</p> <p>PONDERACIÓN (SUGERIDA): Se considera que la o el docente pueda decidir la ponderación de cada elemento a evaluar.</p> <p>Nota: Participación efectiva es aquella que aporta elementos valiosos para el análisis del tema.</p>	<p><i>Diagnóstica.</i>- en la primera sesión de clase se hará un ejercicio diagnóstico que consiste en la recuperación de conceptos fundamentales para el curso.</p> <p><i>Formativa.</i>- Se hará diariamente a partir de la entrega y valoración de trabajos (mapas conceptuales, comentarios, fichas analíticas, elaboración de ejercicios prácticos de diseño, etc.), así como de la participación individual y en equipo.</p> <p><i>Sumaria.</i>- A partir de al menos una evaluación parcial y la entrega del trabajo final.</p> <p>Se sugiere hacer evaluaciones en cada uno de los 3 bloques iniciales; así como considerar: asistencia, participación, reportes de lectura, análisis de películas, exposiciones en equipos.</p>
<p>FUENTES DE INFORMACIÓN</p>	
<p>BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>OTRAS</p>
<p>Anzaldua, Gloria, (1987) <i>Borderlands/La Frontera: The New Mestiza</i>, San Francisco, California, Spitters, Aunt Lute.</p> <p>Benería, L. (1992). <i>las encrucijadas de clase y género; trabajo a domicilio, subcontratación y dinámica de la unidad doméstica en la ciudad de México</i> (No. 04; HD9940, B4.).</p> <p>Bourdieu. P., (2000) <i>La Dominación Masculina</i>, Madrid, Ed Anagrama, 2000.</p> <p>Brown Grossman, F. (2010). <i>México, Desigualdad económica y género. UNAM, México DF.</i></p> <p>Butler, J., & Soley-Beltran, P. (2006). <i>Deshacer el género</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Careaga, G., & Cruz, S. (2006). <i>Debates sobre masculinidades. Poder, desarrollo, políticas públicas y ciudadanía. México: UNAM.</i></p> <p>Castro, Roberto y Florinda Riquer (2012) "Claroscuros en el conocimiento sobre la violencia contra las mujeres", en Roberto</p>	<p>Recursos audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • North Country, 2005. Niki Caro • Te doy mis ojos, 2003. Iciar Bollaín • Las elegidas, 2015. David Pablos • Billy Elliot, 2000. Stephen Daldry • Real women have curves, 2002. Patricia Cardoso • Mustang, 2015. Deniz Gamze Ergüven • Suffragette, 2015. Sarah Gavron <p>Publicaciones periódicas:</p>

Castro e Irene Casique, *Retratos de la violencia contra las mujeres en México. Análisis de los resultados de la Endireh 2011*, México, Inmujeres, Cuaderno de trabajo núm. 35.

Conell, R.W. (2003) *Masculinidades*, México, PUEG, UNAM, 2003. Foucault, M., *Historia de la Sexualidad*, México, Siglo XXI.

de Cosío, M. E. Z., & Gómez, V. R. (2015). *El género en movimiento: familias y migraciones*. El Colegio de Mexico AC.

De Lauretis, Teresa, (1992) "Tecnología de género", en Ramos, C. *El género en perspectiva. De la dominación universal a la representación múltiple*, México, UAM-Iztapalapa.

Díez, Jordi (2010) "El movimiento lésbico-gay, 1978-2010", en Ana María Tepichín y Karine Tinat (Coord.), *Los grandes problemas de México Vol. VIII*, México, El Colegio de México, pp. 135-154.

Elias, N., (1998) "El cambiante equilibrio de poder entre los sexos", en *La civilización de los padres y otros ensayos*, Bogotá , Editorial Norma.

Federici, S. (2013) *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*, Madrid: Traficantes de Sueños, capítulo 1 (35-44), capítulo 3 (51-70), cap. 9 (153-180).

Fonseca, Carlos y María Luisa Quintero (2009), "La teoría *queer*: la de-construcción de las sexualidades periféricas", *Sociológica*, año 24, núm. 69, pp. 43-60.

García, B., & de Oliveira, O. (2006). *La familia y el trabajo: principales enfoques teóricos e investigaciones sociodemográficas*. De la Garza Toledo, E (comp.) *Tratado Latinoamericano de Sociología*, Ed. Anthropos.

García, B., & de Oliveria, O. (2007). *Trabajo extradoméstico y relaciones de género: una nueva mirada*.

Lagarde, Marcela (2008), "Antropología, feminismo y teoría: violencia feminicida y los derechos humanos de las mujeres" en

Lagarde, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México: México.

Margaret Boullen y María del Carmen Díez (Coord.), *Retos teóricos y nuevas prácticas*, Donostía, pp. 209-240.

Lerner, S., & Melgar, L. (2010). *Familias en el siglo XXI: realidades diversas y políticas públicas*. México, DF, México: Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México.

- Revista Debate Feminista UNAM Centro de Investigaciones y Estudios de Género

- Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género del Colegio de México.,

Textos literarios:

Orlando- Virginia Woolf

Los perros – Elena Garro

Una habitación propia – Virginia Woolf

La guerra no tiene rostro de mujer – Svetlana Aleksievich

Demasiada felicidad – Alice Munro

El beso de la mujer araña – Manuel Puig

Temporada de huracanes – Fernanda Melchor

La mujer habitada – Gioconda Belli

<p>Lugones, María, (2008) "Colonialidad y género", en <i>Tábula Rasa</i>, N° 9, julio-diciembre, 2008.</p> <p>Marcos, S., (2000) "Género, clase y etnicidad", en <i>Equis</i>, N° 23, Marzo, México, 2000.</p> <p>Rodríguez, E. P. G. (2002). ¿ Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler. <i>Athenea Digital</i>, 2, 30-41.</p> <p>Rubin, Gayle, (1996) "Tráfico de mujeres y la economía política del sexo", en Lamas M. Editora, <i>El género, la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, UNAM-PUEG.</p> <p>Scott, Joan W. (1996), "Género: una categoría útil para el análisis histórico", en Lamas M. Editora, <i>4 El género, la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, UNAM-PUEG.</p> <p>Simmel, G., <i>Cultura femenina y otros ensayos</i>, revista de Occidente.</p> <p>Urrutia, E. (2002). <i>Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas</i>.</p>	

Nota: Actualmente se imparte la UDA por la Mtra. Sandra Estrada Maldonado